

Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Antropología

Apuestas glocles para el mejoramiento comunitario y la conservación del medio ambiente en Playa Junquillal, Santa Cruz, Guanacaste: La promoción del bienestar comunitario a partir de una estrategia local.

Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Antropología Social

Maria José Escalona Gutiérrez
Gloriana Guzmán Quirós

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
Costa Rica
2010

Agradecimientos

En primer lugar agradecemos a Dios, a nuestras familias y amigos quienes fueron motivación y apoyo incondicional a lo largo de todo este proceso. Agradecemos enormemente a la comunidad de Playa Junquillal y de forma muy especial a nuestra familia adoptiva doña Eli, don Cirilo y Mariela. A los miembros de nuestro comité asesor, los profesores Enrique Hernández, Felipe Montoya y Roy Rivera, y a nuestro amigo y diseñador gráfico Gustavo Salazar. Al Fondo Mundial para la Naturaleza por el apoyo financiero en esta investigación. Y por último nos agradecemos una a la otra porque realmente siempre fue en dos que se imaginó y realizó esta aventura.

Índice General

Agradecimientos.....	i
Índice general.....	ii
Índice de ilustraciones.....	ix
Resumen.....	xi
PRIMERA PARTE:.....	13
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
CAPÍTULO I.....	13
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1. Introducción.....	13
2. Justificación	17
2.1 Elaboración de lineamientos para futuras propuestas de trabajo	20
3. Propuesta de objeto de estudio	22
3.1 Palabras Clave.....	22
3.2 Título.....	22
3.3 Problema de investigación.....	22
“¿CÓMO CONVERTIR EL CONOCIMIENTO LOCAL EN PODER, Y ESTE CONOCIMIENTO-PODER EN PROYECTOS Y PROGRAMAS QUE VAYAN ACORDES CON LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS Y EL MEDIOAMBIENTE?” (ESCOBAR, 1999, P. 134).....	22
3.4 Objetivo general	22
3.5 Objetivos específicos	23
Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.	24
4. Estado de la cuestión	25
5. Metodología	32
5.1 Investigación cualitativa: el proceso de investigación dicta lo necesario para su ejecución.....	32
Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.	33
5.2 Paradigma de indagación constructivista: construcción del conocimiento mediante el diálogo.....	34

5.3 Pluralidad metodológica	35
5.4 Métodos.....	36
5.4.1 Método comprensivo y método naturalista	36
5.4.2 Método etnográfico	37
Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.	39
6. Propuesta operativa de la investigación.....	39
6.1 Faceta de fundamentación bibliográfica	41
6.2 Faceta de investigación y sistematización de información recolectada en el campo	42
6.2.1 Componente histórico	42
6.2.2 Componente etnográfico	43
6.2.3 Componente identitario	45
6.2.4 Componente Vínculo entre Playa Junquillal y su entorno natural.....	46
6.3 Faceta de interpretación, análisis a profundidad y producción	48
Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.	49
Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.	50
SEGUNDA PARTE: DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL EN LA COMUNIDAD DE PLAYA JUNQUILLAL	50
CAPITULO II.....	51
Reconstrucción histórica de Playa Junquillal: el relato de “un pueblo con mucha vegetación” (Mariela Arroyo Carrera, 2009).	51
1. 1 Introducción	51
1. 2 Reconstrucción histórica de Playa Junquillal	54
1.2.1 Tierra de juncos: Playa Junquillal como espacio antes de ser comunidad... una “nada” llena de riquezas.....	54
1. 2.2 Los primeros en “tierra de nadie”: los primeros pobladores de Playa Junquillal	55
1.2.3 El arribo de las cuatro líneas de sangre: las familias de donde nació una comunidad.....	56
1.2.4 Medios de vida: el día a día que hizo de Junquillal un espacio de convivencia socioambiental	59
1.2.5 Al lado de cada buen hombre trabajador hay una mujer guanacasteca: el papel de las mujeres en el levantamiento de una comunidad.....	62
1.2.6 Del Junquillal de los abuelos al Junquillal del cambio de todos los días: la década de los setenta, periodo de transición histórica importante.....	64
1.2.6.1 “...un lugar que tiene una entrada pero no tiene salida”: Los primeros extranjeros que llegaron a Playa Junquillal.....	65
1.2.6.2 “Los de afuera” nacionales: llegada de población costarricense de otras regiones del país.	67
1.2.7 Aprendiendo a convivir cuando no todos hablamos el mismo idioma: procesos de reconocimiento e incorporación de los “otros”	69
1.2.7.1 Manos nuevas, obras nuevas: la incorporación de los servicios de bien común.....	71
1.2.7.2 Del “turismo de playa” al “turismo residencial”: Junquillal como nuevo punto de venta.....	72
1.2.8 Playa Junquillal hoy: de tierra de juncos a un punto de venta	76
Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar J.	78
1.3 Recuperación de la historia local de una comunidad.....	79

1.3.1 Historia local: un relato construido a partir de la vivencia colectiva	79
Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar J.	81
Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar J.	82
1.3.2. “Guiando el recuerdo”: Proceso de auto-reconocimiento, identidades transterritoriales y multilingüísticas	83
1.3.2 Los porqué de la coyuntura actual: La historia local como instrumento para el entendimiento	84
1.4 Reflexión final del capítulo: la Historia como instrumento para el entendimiento	86
CAPITULO III.....	88
Playa Junquillal entre el cambio y la estabilidad socio-ambiental: Etnografía del contexto socio-ambiental de una glocalidad.....	88
2.1 Introducción.....	88
2.2 Playa Junquillal: Acercamiento al espacio biofísico	89
2.2.1 Caracterización de los componentes ambientales	92
2.2.1.1 Bosque tropical seco	93
2.2.1.2 Playa.....	96
2.2.1.3 El manglar	97
2.2.2 Demanda de conservación: la destrucción del medio ambiente.....	99
2.3 Acercamiento al espacio sociocultural	104
2.3.1 El territorio como referente de cada instante de nuestra vida	105
2.3.2 Un recorrido por Playa Junquillal: el cementerio, Iguana Azul, la Escuela, el Mini Súper Junquillal, el Bar Junquillal, el antiguo Hotel Antumalal y el estero.....	108
2.3.2.1 Primer sector: una entrada llena de pequeños caminos y barrios familiares.....	110
2.3.2.2 Segundo Sector: el centro de Playa Junquillal	111
2.3.2.3 Tercer Sector: del Bar Junquillal hasta la boca del estero	112
2.4 Dinámica entre lo local y lo global: Junquillal como glocalidad	115
2.5 Junquillal desde una perspectiva sociocultural: Caracterización de los distintos grupos	119
2.5.1 Población oriunda o autóctona	121
2.5.1.1 Población femenina	122
2.5.1.2 Población masculina	124
2.5.1.3 Población joven.....	125
2.5.1.4 Población infantil	129
2.5.2 Población extranjera.....	130
2.5.2.1 Extranjero residente	130
2.5.2.2 Población flotante.....	132
a. Residente temporal de origen europeo o norteamericano	132
b. Población flotante de origen nicaragüense.....	133
2.5.3 Turista regular.....	134
2.6 Playa Junquillal: ¿comunidad o colectividad?.....	136
2.6.1 El Festival de las Tortugas: muestra de una comunidad glocal	139
2.6.1.1 Causas ambientales con implicaciones socioculturales	139

2.6.1.2 Breve reseña histórica	140
2.6.1.3 La noche del baile: colectivos hechos comunidad, muestra de una comunidad glocal.....	143
2.7 Reflexión final del capítulo: la Etnografía como medio para acercarse a realidades socioculturales ..	144
CAPITULO IV	145
Configuraciones identitarias de un nosotros comunal: Implicaciones trascendentales en el planteamiento de propuestas socio-ambientales en Playa Junquillal	145
3.1 Introducción.....	146
3.2 Identidad como concepto base para el entendimiento: De la singularidad a la autenticidad	148
3.2.1 Identidad como sinónimo de singularidad	148
3.2.2 La realidad social exige enfoques auténticos	150
3.3 Dimensiones identitarias	154
3.3.1 Identidad nacional: comunidad imaginada, limitada y soberana	155
3.3.2 Identidad regional: Guanacaste como <i>reserva de sentido</i>	156
3.3.3 Identidad glocal	157
3.3.4 Identidades múltiples	158
3.4 Colectivo social en constante reconfiguración identitaria: Realidades que se reinventan a sí mismas	160
3.5 Motores de sinergias.....	162
3.6 “La Identidad es una construcción que se relata” (García, 1995)	166
3.7 Desarrollo y bienestar: Horizontes para el mejoramiento comunitario	169
3.9 La búsqueda del bienestar en Playa Junquillal	175
3.9.1 Elementos compartidos: Aspectos valorados como positivos por los pobladores de playa Junquillal	176
3.9.2 Elementos compartidos: Aspectos valorados como negativos por los pobladores de Playa Junquillal	182
3.10 Reflexión final del capítulo: la identidad como eje de acción en el trabajo con comunidades	192
CAPITULO V	195
Vínculo entre la población de Playa Junquillal y su entorno natural: Medios de vida producto de una relación que se refleja en acciones Conjuntas	195
4.1 Introducción.....	195
4.2 Medios de vida moldeados por la Interacción de la población de Playa Junquillal con su entorno natural	197
4.3 Cuidar la naturaleza es cuidarnos a nosotros mismos: Vínculo de una población con su entorno natural	201
4.3.1 Prácticas económicas: un lazo utilitario producto de un estilo de vida.....	202

4.3.2 Recreación y ocio	205
4.3.3 Presente en nuestra memoria: un lazo afectivo con la naturaleza	206
4.4 Intereses compartidos e intereses no compartidos: Identificación de temáticas prioritarias en la comunidad.....	208
4.4.1 Primera prioridad comunitaria: “Protección ambiental”	211
4.4.2 Segunda prioridad: “Educación y Creatividad”	214
4.4.3 Tercer prioridad: “Salud y seguridad”	216
4.4.4 Cuarta prioridad: “Tradición e identidad”	218
4.4.5 Quinta prioridad: “Relaciones humanas y comunicación”	221
4.4.6 Sexta prioridad: “Participación y recreación”	223
4.4.7 Séptima prioridad: “Trabajo y subsistencia”	226
4.4.8 Elementos valorados como negativos o no deseados	227
4.5 La cultura organizativa de Playa Junquillal	230
4.5.1 Grupos organizados de Playa Junquillal: Proyectos e iniciativas	231
4.6 Reflexión final del capítulo: Los medios de vida de una comunidad	240
TERCERA PARTE: CONSIDERACIONES FINALES.....	242
CAPITULO VI	242
Diagnóstico sociocultural: Cada comunidad es un proyecto diferente	242
1.1 Introducción	242
1.2 Diagnóstico sociocultural: Desarrollo temático de cuatro momentos investigativos, la importancia de su inclusión en la formulación de propuestas de trabajo comunitario	243
1.1.1 Primer momento: La Historia como instrumento para el entendimiento	245
1.1.2 Segundo momento: la Etnografía como medio para acercarse a realidades socioculturales	247
1.1.3 Tercer momento: la identidad como eje de acción en el trabajo con comunidades	250
1.1.4 Cuarto momento: Vínculo de la comunidad de Playa Junquillal con la naturaleza	252
1.1.5 Eje transversal: Proceso de consulta comunal.....	255
1.3 Una propuesta de mejoramiento comunitario	259
1.3.1 Dibujando el mapa del tesoro: la voz de los actores sociales en la identificación de los medios óptimos para propuestas de trabajo comunitario.....	260
1.3.1.1 Identificación de una estrategia de trabajo	262
1.3.1.2 Responsables de la coordinación comunitaria.....	264
3.1.2. Bienestar y desarrollo humano: el poder local como estrategia para alcanzar el mejoramiento comunitario.....	268
1.4 Reflexión final del capítulo: Apuestas glocales sobre el vínculo del mejoramiento comunitario con la conservación del medio ambiente	272
CAPITULO VII	274
Reflexión final de la Investigación.....	274

1. El bienestar: Eje de nuestra investigación	274
2. Diagnóstico sociocultural y plan de mejoramiento comunitario: Las apuestas glocles de una comunidad.....	275
2. El proceso de investigación: un proceso que se convierte en un repertorio profesional	277
3. Nuestra experiencia con el proceso de investigación: Vivencias de dos antropólogas en <i>Tierra de Juncos</i>	278
Bibliografía	280
Anexos.....	288

Índice de Ilustraciones

- Figura N° 1:** Esquema general de la propuesta de investigación
Figura N° 2: Integración de la investigación cualitativa y la cuantitativa
Figura N° 3: Dibujo de la metodología
Figura N° 4: Dibujo de la propuesta operativa para la investigación
Figura N° 5: Ejes o momentos del proceso de investigación
Figura N° 6: Mapas históricos de Playa Junquillal: Primer Momento Histórico 1930-1970
Figura N° 7: Mapas Históricos de Playa Junquillal: Segundo Momento importante: 1970-2000
Figura N° 8: Mapas Históricos de Playa Junquillal: Tercer Momento Histórico 2000-Actualidad
Figura N° 9: Mapas Históricos de Playa Junquillal: Comparación entre los 3 momentos.
Figura N° 10: Historia de la comunidad de Playa Junquillal. Línea del tiempo.
Figura N° 11: Construcción participativa de la línea del tiempo de la historia de Playa Junquillal (Comentarios personales)
Figura N° 12: Construcción participativa de la línea del tiempo de la historia de Playa Junquillal (Comentarios grupales)
Figura N° 13: Ubicación de Playa Junquillal
Figura N° 14: Mapa rutas Playa Junquillal
Figura N° 15: Mapa de los ecosistemas de Playa Junquillal.
Figura N° 16: Especies de Playa Junquillal
Figura N° 17: Playa Junquillal en la actualidad
Figura N° 18: Mapa de los sectores de Playa Junquillal
Figura N° 19: Junquillal como glocalidad
Figura N° 20: Poblaciones de Playa Junquillal
Figura N° 21: Identidad
Figura N° 22: Dimensiones identitarias
Figura N° 23: Motores de sinergia
Figura N° 24: Desarrollo humano & bienestar
Figura N° 49b: Soporte-Elementos de anclaje identificados en Playa Junquillal
Figura N° 25: Elementos Compartidos: Aspectos valorados como positivos
Figura N° 26: Elementos Compartidos: Aspectos valorados como negativos
Figura N° 49a: Base-Realidad sociocultural de Playa Junquillal (Elementos positivos y negativos)
Figura N° 27: Aspectos deseados para el futuro
Figura N° 28: Medios de vida
Figura N° 29: Arraigo de los pobladores al entorno natural

Figura N° 30: Gráfico general de áreas prioritarias a nivel comunal

Figura N° 31: Primera prioridad comunitaria: “Protección ambiental”

Figura N° 32: Segunda prioridad: “Educación y creatividad”

Figura N° 33: Tercer prioridad: “Salud y seguridad”

Figura N° 34: Cuarta prioridad: “Tradición e identidad”

Figura N° 35: Quinta prioridad: “Relaciones humanas y comunicación”

Figura N° 36: Sexta prioridad: “Participación y recreación”

Figura N° 37: Séptima prioridad: “Trabajo y subsistencia”

Figura N° 38: Las “No prioridades” elementos valorados como negativos o no deseados.

Figura N° 49d: Utopía de los pobladores de Playa Junquillal: Aspiraciones

Figura N° 39a: Grupos organizados en Junquillal. Asociación de desarrollo integral

Figura N° 39b: Grupos Organizados en Junquillal. Escuela de Junquillal

Figura N° 39c: Grupos Organizados en Junquillal. Grupo pro-Iglesia

Figura N° 39d: Grupos Organizados en Junquillal. Acueducto de Paraíso

Figura N° 39e: Grupos Organizados en Junquillal. Bandera Azul

Figura N° 39f: Grupos Organizados en Junquillal. PCBP

Figura N° 40: Diagnóstico sociocultural de Playa Junquillal

Figura N° 41: Historia como herramienta para el entendimiento.

Figura N° 42: Etnografía como medio para acercarse a realidades socioculturales

Figura N° 43: La identidad como eje de acción en el trabajo con comunidades

Figura N° 44: Vínculo de la comunidad con la naturaleza

Figura N° 45: Diagnostico sociocultural de una población

Figura N° 46: Estrategia de mejoramiento comunitario

Figura N° 47: Coordinación del plan de mejoramiento comunitario

Figura N° 48: Participación de la población en la estrategia de mejoramiento comunal

Figura N° 49c: Práctica- identificación de los medios óptimos para una estrategia de trabajo comunal

Figura N° 49: Bienestar y desarrollo humano: el poder local como estrategia para alcanzar el mejoramiento comunitario

Resumen

“¿Cómo convertir el conocimiento local en poder, y este conocimiento-poder en proyectos y programas que vayan acordes con las necesidades de las personas y el medioambiente?” (Escobar, 1999, p.134) es una pregunta recurrente en esta investigación. En este cuestionamiento vemos resumida de algún modo la preocupación que motivó la realización de este estudio y fue mediante su ejecución que intentamos contribuir o generar aportes en esta línea de trabajo.

Por medio de la realización de un diagnóstico sociocultural, esta investigación propone una forma de conocer el sin número de particularidades que existen en una comunidad y adentrarse en la cotidianidad y vivencia misma de los pobladores- en este caso de Playa Junquillal, Santa Cruz, Guanacaste-. Este análisis profundo es justificadamente necesario al pretender conocer las opciones de trabajo a favor de su desarrollo y bienestar a las que una población específica quisiera apostar.

La historia, la coyuntura actual de un contexto, sus configuraciones identitarias y la relación o vínculo que una población pueda tener con algún tema en específico son componentes que por lo menos en nuestro caso contribuyeron en el conocimiento e identificación de una amplia gama de elementos. Entre estos se encuentran desde aquellos nostálgico-emotivos recuperados del pasado, guardados en la memoria de sus protagonistas y vigentes en el presente en sus costumbres y tradiciones, hasta aquellos con un carácter más práctico, desprendidos de sus medios de vida como lo son: áreas de interés comunitario, priorización de temas para acciones conjuntas y el registro y análisis de la cultura organizativa presente en el lugar. La voz de los actores sociales se sitúa como eje transversal de este proceso, el proceso de consulta y el involucramiento

paulatino de las personas con las que se está trabajando son elementos clave, siendo ésta la brújula que da guía y orienta esta investigación.

Los habitantes de Playa Junquillal tienen muy claro cuáles son las limitaciones y carencias de su propia comunidad, pero afortunadamente también tienen una idea clara acerca del camino que quieren seguir para alcanzar el crecimiento y su bienestar como colectivo. Para los junquillaleños y junquillaleñas, los asuntos ambientales son prioridad y esta preocupación por las problemáticas ambientales hace que adquieran un papel instrumental, y se conviertan en un elemento de anclaje que impulsa el trabajo comunitario.

Tener presente que cada comunidad es un proyecto diferente nos da la posibilidad de consolidar abordajes innovadores y creativos, condición de por sí casi que exigida por los contextos actuales de trabajo. Nuestro planteamiento inicial o premisa de investigación plantea las configuraciones identitarias como eje de acción en elaboración de propuestas de trabajo con comunidades, en otras palabras, metodologías de trabajo en y con la comunidad basados en las especificidades de su población: “gente diversa, metodología diversa.” No se trata de identificar aquellas formas “correctas” de hacer el trabajo con comunidades, sino de tener acercamientos coherentes con las realidades con las que se esperan trabajar.

PRIMERA PARTE: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

1. Introducción

“...la unidad de supervivencia es el organismo en un ambiente y no el organismo contra el ambiente.”

(Bateson, 2001, p.231)

“¿Cómo convertir el conocimiento local en poder, y este conocimiento-poder en proyectos y programas que vayan acordes con las necesidades de las personas y el medioambiente?” (Escobar, 1999, p. 134). Nuestra investigación posee un carácter aplicado, partiendo de un marco lógico de acción, que se basa en la relación ser humano-naturaleza y en la ubicación de fuentes de conocimiento local y su visualización como vehículos potencializadores de *poder*. Un poder local que sea asumido por los mismos actores, de modo que estos puedan llevar a cabo una toma consciente de decisiones comunales, lo cual les permitiría -en óptimas condiciones- acceder al control de sus propias localidades.

Consideramos que, desde nuestra *“mirada externa”* como científicos/as sociales, podemos llegar a entablar un diálogo con la o las poblaciones con las que nos disponemos a trabajar. Mediante el cual se espera poder contribuir en la búsqueda de nuevas formas de trabajo comunitario, que procuren mejorar la calidad de los medios de vida de las personas y la conservación del entorno natural del que forman parte. Visualizar al ser humano como una de las causas de las distintas

problemáticas medio ambientales, sociales, económicas, políticas, entre otras, es reconocer que, a su vez, es propósito y solución dentro del mismo fenómeno.

Nuestra propuesta de investigación está basada en la realización de un diagnóstico sociocultural de la comunidad de Playa Junquillal, Santa Cruz, Guanacaste. Su elaboración estuvo basada en cuatro componentes fundamentales: el histórico, el etnográfico, el identitario y la relación o vínculo entre la población de Junquillal y la naturaleza.

Las vidas y voces de cinco representantes de la comunidad, la apertura de un espacio de socialización del recuerdo y el tener la oportunidad de *estar ahí* para capturar los vestigios de un pasado compartido, fueron los elementos que nos ayudaron a llevar a cabo la reconstrucción histórica de Junquillal. Esto constituye un instrumento de aproximación y de entendimiento, en otras palabras, una forma de acercamiento a los orígenes de las personas con las que trabajamos y a la manera en que ellos y ellas han ido forjando su propia identidad.

Conocer un poco del pasado nos permitió tener una perspectiva diacrónica de la coyuntura que actualmente nos presenta este territorio. Actualmente, Junquillal es una comunidad de dinámicas locales, que constantemente se debate entre el cambio y la estabilidad socio-ambiental, pero sobre todo de personas con medios de vida cargados de detalles y particularidades. El ejercicio etnográfico fue en esta ocasión el medio antropológico por excelencia para el acercamiento a las realidades socioculturales que dicha comunidad nos presenta.

La identidad también fue tomada en cuenta, ya que el sentido y valor que las personas de un lugar le dan al ayer y al hoy de su comunidad encuentran origen en las configuraciones identitarias que en ellos y ellas subyacen. Las dimensiones identitarias, sus movimientos y lógicas de acción y los elementos que anclan intereses comunes son algunos de los

contenidos en virtud de los cuales la identidad puede ser vista como un proyecto diferente en cada lugar y por ende tomada en cuenta como un eje de acción en el trabajo con comunidades.

Los medios de vida presentes en cada comunidad son los que en gran parte se encargan de darle forma a ese proyecto propio que es cada comunidad, de ellos se desprenden todas aquellas relaciones o vínculos que adquieren valor en ella. En nuestro caso, el vínculo que respondía a los intereses de nuestra investigación fue el mismo que mantienen las personas de Junquillal con su entorno natural. La relación existente entre los pobladores de Junquillal y su medio ambiente resulta prioritaria sobre otras relaciones presentes en el lugar. Lo anterior nos hace reconocer la factibilidad de iniciativas que trabajen para el mejoramiento de la comunidad de la mano de la conservación del medio ambiente en Junquillal.

Sirviendo como eje transversal a estos cuatro componentes anteriores y al proceso de investigación en sí, se encuentra la participación comunitaria -la cual en este caso en particular, se mantuvo en un nivel de consulta-. Fue principalmente en la voz de las personas con quienes trabajamos que pudimos implementar los cuatro pilares que constituyeron la plataforma de nuestra investigación. Asimismo, logramos confeccionar una primera propuesta en conjunto con los pobladores de Junquillal para el mejoramiento de la comunidad.

Una característica de este trabajo, importante aclarar desde el inicio, es que tanto su diseño como el formato de su presentación no siguen una lógica o estructura tradicional. Su estructuración sigue un planteamiento de orden temático, por lo que cada componente -a excepción del eje de consulta comunitaria, dada su cualidad omnipresente en los demás- es trabajado como un eje o unidad temática, con su respectiva metodología, abordaje teórico-conceptual y presentación de resultados. Cada eje

temático fue trabajado de una forma diferenciada, respondiendo a las necesidades u objetivos planteados para éste y procurando a su vez un tratamiento que permitiera la complementariedad entre ellos.

El carácter aplicado y su naturaleza predominantemente metodológica hace que de este proceso de investigación se desprendan reflexiones en torno a cuáles son los aportes que cada uno de estos ejes temáticos pueden hacer en proyectos de trabajo en y con comunidades que busquen dar respuestas acordes con las particularidades de las comunidades; asimismo estos componentes pueden coadyuvar en la construcción de un guión con contenidos o líneas de acción que sirvan para diagnósticos socioculturales. En este proceso, también se reflexionó en cómo el papel del científico social puede ayudar a optimizar los medios dentro de las propuestas de trabajo comunitario, con el objetivo de lograr alcanzar la sustentabilidad de dichas propuestas.

2. Justificación

En agosto del 2006, el PhD. Felipe Montoya y el PhD. Carlos Drews, quienes manejaban el proyecto de investigación “*Livelihoods, Community Well-Being, and Species Conservation*” en colaboración con la World Wildlife Found (WWF), abrieron la posibilidad de trabajar con ellos en la realización de este proyecto. Asumimos este reto como parte de nuestra formación académica y profesional.

La necesidad de volver a percibir al ser humano como un individuo en armonía no sólo consigo mismo, sino también con el medio del que es parte, estableciendo una relación de respeto y cooperación que permita la supervivencia de ambos, nos ha llevado a buscar la manera de entender este funcionamiento en doble vía por medio del cual podría garantizarse la permanencia del sujeto, de su cultura y de su entorno.

El conocimiento de las relaciones que ha ido estableciendo el individuo con su medio a través de la historia sirve como marco conceptual para entender cómo éstas han cambiado en su lógica y, por lo tanto, en la manera de afectar la cotidianidad del ser humano. Esta simbiosis entre las diversas sociedades y el medio ambiente, como un único sistema orgánico, toma un carácter de relevancia.

La Antropología nos permite visualizar al ser humano dentro de una perspectiva que va más allá de lo inmediato y que lo conceptúa desde una visión holística. Así las cosas, podemos plantear que es factible el mejoramiento en las condiciones de vida del ser humano, sin que ello perjudique al medio ambiente y, más aún, que dicha relación entre humano y entorno beneficie a ambos.

Las propuestas de las que hablamos consideran las características y las condiciones particulares de cada población y su contexto, siendo éstos el punto de partida para que su puesta en práctica sea acorde a su realidad

y puedan satisfacer sus necesidades de manera consecuente y apropiada. Es de aquí que se desprende la importancia de conocer cuál es el vínculo o relación que existe entre las poblaciones humanas y el entorno en el que se desenvuelven, así como la forma en que éstas piensan, sienten y actúan en el mundo.

En la actualidad la mayoría de las comunidades de nuestro país están inmersas dentro de un contexto en donde el cambio acelerado marca el pulso de su movimiento y en donde el juego entre lo local y lo global es una constante. Cambios en los modelos de producción tradicionales y transformaciones en el entorno natural y las pautas socioculturales son algunos de los elementos que dibujan el escenario actual; todos en conjunto son parte de un fenómeno que parece ser hoy el común denominador en la realidad de las distintas poblaciones en nuestro país. Es necesario actualmente hablar de contextos glociales, los cuales están cada vez más presentes en las comunidades costarricenses. La *glocalidad* contempla nuevos escenarios en donde se conjugan las particularidades socioculturales de las poblaciones locales, junto con todas las implicaciones sociales, ambientales, económicas y culturales que trae consigo la globalización, todo en espacios físicos delimitados, como por ejemplo, Playa Junquillal, un espacio en donde el juego entre lo local y lo global se manifiesta diariamente.

Ante un contexto *glocal*, en donde satisfacer las necesidades básicas de una forma ambientalmente sustentable parece ser una tarea cada vez más difícil, el planteamiento de propuestas alternativas de bienestar humano se convierten en un ejercicio de vital importancia dentro de nuestra labor como científicos sociales, sobre todo cuando la toma de decisiones exige una acción inmediata.

Las distintas variables que intervienen dentro del estado de crisis que enfrenta el planeta pueden situarse como un problema de corte puramente

ambiental, sin embargo, debe señalarse el hecho de que, a pesar de tener expresiones notables en el entorno natural, la crisis ambiental también perjudica a los seres humanos de manera importante. Visualizar al ser humano cómo causa dentro de la problemática ambiental es reconocer el hecho de que a su vez éste es propósito y solución dentro del mismo.

Siempre bajo el marco de ser humano y naturaleza como una unidad orgánica, el bienestar y el desarrollo son algunos de los horizontes conceptuales y ejes de acción dentro de nuestra propuesta. No obstante, debemos hacer una aclaración en referencia a nuestra posición al respecto. La propuesta del *desarrollo como libertad*, así lo expone el gran humanista y economista de profesión Amartya Sen, concibe el desarrollo como “*un proceso integrado de expansión de libertades fundamentales relacionadas entre sí*” (Sen, 2000, p.25). Tanto el desarrollo como el bienestar, desde nuestra perspectiva, buscan la promoción de las capacidades humanas, en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades tanto fundamentales como las más complejas, de obtener lo que la población considera como valioso para su identidad, para sus medios de vida. “La falta de libertad puede deberse a procesos inadecuados (...) o a las insuficientes oportunidades que tienen algunas personas para conseguir lo que mínimamente les gustaría conseguir...” (Sen, 2000, p.33).

La búsqueda de bienestar para la comunidad de Playa Junquillal necesariamente debe tomar en cuenta sus características y necesidades particulares, es decir, su identidad y su cultura. Por eso es necesario realizar un diagnóstico social que explore e identifique aquellos elementos estratégicos en la búsqueda de bienestar de una comunidad; así pues, dentro de este diagnóstico incluiremos la historia de Junquillal, la situación actual de la comunidad, su identidad y las relaciones existentes entre esta sociedad con la naturaleza que le rodea, con lo cual se busca identificar aquellas oportunidades e insumos necesarios para la creación de

oportunidades y herramientas que tengan como objetivo el desarrollo y bienestar comunitario, en este caso de Junquillal.

2.1 Elaboración de lineamientos para futuras propuestas de trabajo

“En la perspectiva del desarrollo como libertad tenemos que examinar –además de las necesidades implícitas en los procesos políticos, sociales y económicos- el grado en que los individuos tienen la oportunidad de lograr resultados que valoran y que tienen razones para valorar” (Sen, 2000, p.348). “Por consiguiente, tanto el aspecto de los procesos como el aspecto de las oportunidades de la libertad nos obliga a no quedarnos en la visión tradicional del desarrollo basada en el crecimiento de la producción per cápita. También existe una diferencia fundamental de perspectiva entre valorar la libertad solo por el uso que se va a hacer de ella y valorarla por encima de eso.” (Sen, 2000, p.349).

El potencializar el poder local y la autogestión, la búsqueda del desarrollo y el bienestar desde la perspectiva de la promoción de las libertades y capacidades humanas, tomando en cuenta las particularidades de la lógica de lugar múltiple, son algunos de los horizontes de esta investigación. Es por esa razón que en nuestra propuesta se intenta rescatar el valor de las investigaciones de naturaleza teórica-práctica, las cuales en la actualidad deben tratar de comprender los contextos locales dentro del marco de las lógicas globales y tomarlas en cuenta para vislumbrar estrategias y propuestas coherentes.

Nuestra investigación se desarrolló en el caso específico de Playa Junquillal, Santa Cruz, Guanacaste. Consideramos importante que la población de esta localidad tome conciencia de su situación y asuma una postura frente a lo que ellos y ellas quieren para su localidad, de lo que ellos y ellas valoran. Nos interesa fundamentalmente poder contribuir con estos pobladores, brindando un aporte significativo desde la visión externa

del antropólogo, que pueda ayudar a recordarles que ellas y ellos mismos tienen el poder de reorganizar su comunidad de la manera que quieran, satisfaciendo sus necesidades según sus medios de vida y aprovechando los recursos disponibles.

Proporcionar herramientas para el mejoramiento comunitario basadas en el auto-reconocimiento -el pensarse a sí mismos -, y valorar las capacidades al interior de la comunidad, son los insumos que consideramos necesarios para que la población de Playa Junquillal pueda generar una reflexión en torno a las siguientes interrogantes: ¿Qué es lo que la comunidad quiere hoy? y ¿qué espera para su futuro? La toma de decisiones de una forma consciente por parte de la población es el primer paso en la puesta en práctica de acciones efectivas, es decir, acciones acordes con la realidad de la que forman parte y representativas de los intereses y prioridades de la población de la cual se desprenden.

En la actualidad, Playa Junquillal, al igual que muchas otras localidades de Guanacaste y en general de nuestro país, requieren de la formulación de estrategias de mejoramiento diseñadas y adaptadas a los diversos contextos socioculturales, pero además que incluyan una visión preventiva ante un contexto *glocal*. Por lo tanto, es de suma importancia lograr entablar un diálogo entre la población en cuestión y nosotras como investigadoras, en aras de construir conocimiento significativo. Es mediante esto que se espera poder implementar aquellas apuestas glocles a la conservación del medio ambiente y el mejoramiento del bienestar comunitario, vislumbrar y por ende fortalecer así el vínculo entre el bienestar de los pobladores y la conservación del medio ambiente, de forma sinérgica.

3. Propuesta de objeto de estudio

3.1 Palabras Clave

Bienestar comunitario- conservación del medio ambiente- Diagnóstico sociocultural – historia- Etnografía- Configuraciones identitarias- Vínculo comunidad y naturaleza- Consulta comunitaria- Lineamientos de trabajo – Plan de mejoramiento comunitario.

3.2 Título

Apuestas glocles para el mejoramiento comunitario y la conservación del medio ambiente en Playa Junquillal, Santa Cruz, Guanacaste: La promoción del bienestar comunitario a partir de una estrategia local.

3.3 Problema de investigación

“¿Cómo convertir el conocimiento local en poder, y este conocimiento-poder en proyectos y programas que vayan acordes con las necesidades de las personas y el medioambiente?” (Escobar, 1999, p. 134)

3.4 Objetivo general

Realizar un diagnóstico sociocultural de la población de Playa Junquillal, Santa Cruz, Guanacaste, como primer paso en el ensayo de propuestas de trabajo comunitario que vinculen el bienestar local y la conservación del medio ambiente. (Ver Figura 1)

3.5 Objetivos específicos

3.5.1 Elaborar una reconstrucción histórica de Playa Junquillal, Santa Cruz, Guanacaste.

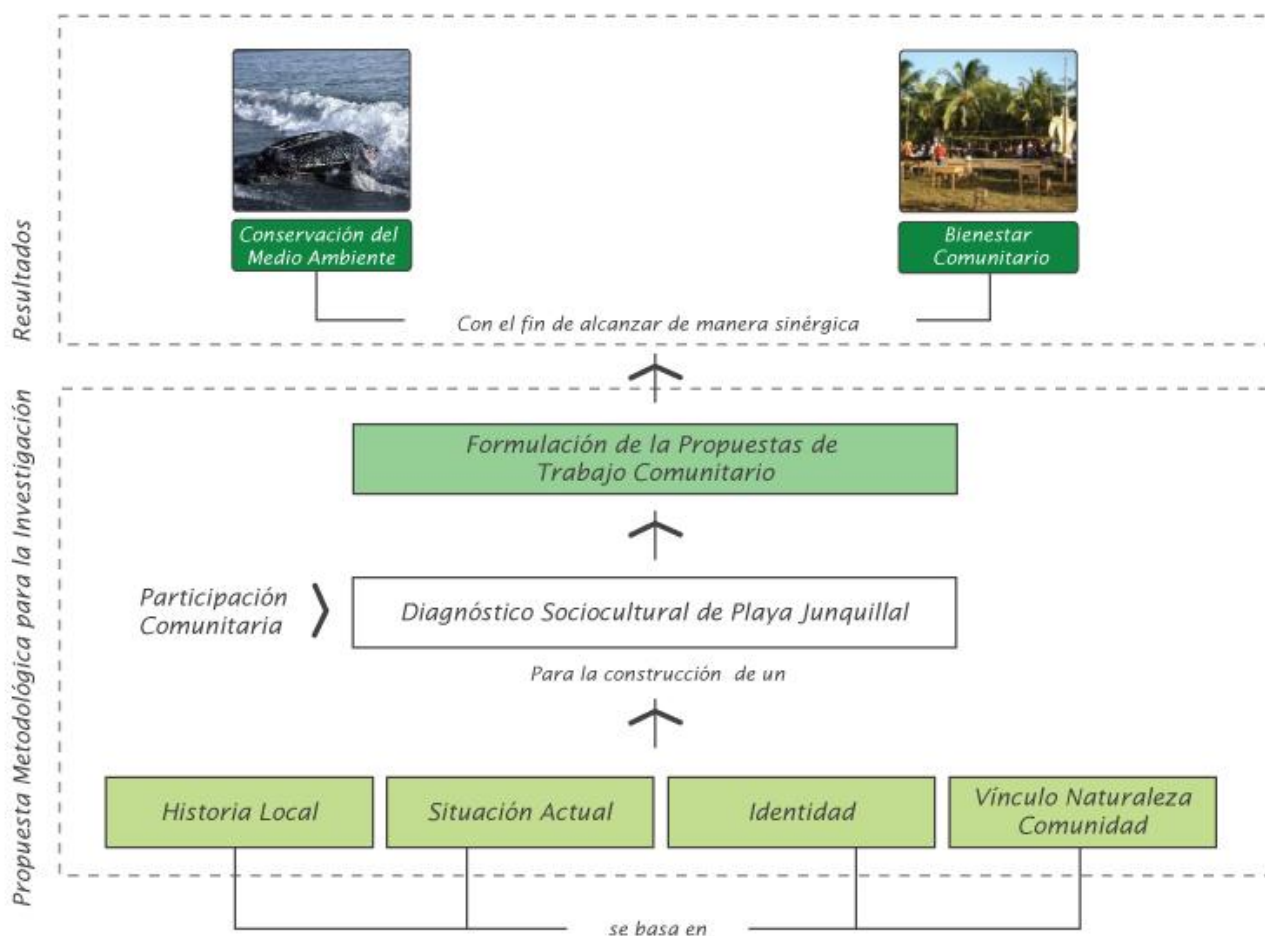
3.5.2 Caracterizar la realidad actual de Playa Junquillal mediante la realización de una observación o intervención etnográfica de su situación sociocultural y ambiental.

3.5.3 Determinar los elementos que configuran las identidades de la colectividad de Playa Junquillal, con el fin de visualizar las implicaciones de los mismos dentro del planteamiento de propuestas de trabajo comunitario.

3.5.4 Valorizar la relación o vínculo existente entre la población de Playa Junquillal y su entorno natural.

3.5.5 Brindar, a partir del diagnóstico sociocultural desarrollado en nuestra experiencia en Playa Junquillal, un listado de aportes y posibles lineamientos para la futura formulación de propuestas de trabajo y procesos de intervención que busquen el mejoramiento comunitario de esta glocalida.

Figura 1: Esquema general de la propuesta de investigación



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

4. Estado de la cuestión

El estado de la cuestión –apegado a la naturaleza de nuestro objeto de estudio- fue organizado siguiendo ciertos lineamientos para facilitar su lectura. Se organizó por medio de ámbitos: en primera instancia, se delimitó un primer ámbito a nivel geográfico –zonas costeras de Guanacaste- y luego se desagregó ésta en los distintos ámbitos de interés: población, medio ambiente, sociedad y cultura, economía, turismo, entre otros.

A continuación, retomaremos algunos trabajos de profesionales en distintas disciplinas, quienes enriquecen nuestra investigación en términos sobre todo del tratamiento de temas desde distintas perspectivas metodológicas y teóricas. En este sentido, abordaremos temas como el impacto de la industria turística dentro de ámbitos locales, cambios drásticos en pautas socioculturales, migraciones, reconfiguraciones identitarias y el uso desmedido de los recursos naturales. También nos interesó presentar problemáticas como el acaparamiento de las tierras nacionales por parte de una pequeña esfera social extranjera, el ensanchamiento de la brecha social y la destrucción de los recursos naturales en función de proyectos de aparente desarrollo.

El antecedente más importante e influyente es el trabajo realizado por el Ph.D. Felipe Montoya y el Ph.D. Carlos Drews, llamado *Medios de Vida, Bienestar Comunitario, y la Conservación de Especies. Una guía para entender, evaluar y mejorar los vínculos en el contexto de los programas de tortugas marinas*, iniciado en el 2006. Este proyecto es una guía para entender, evaluar y mejorar los nexos de los programas de protección de las tortugas marinas con las comunidades donde se ubican.

Utiliza tres estudios de caso, dos en Costa Rica (Playa Junquillal y Tortuguero) y una en el Caribe panameño (Río Caña). Sin embargo, el Plan

de Acción del Programa de Mejora de los Medios de Vida Comunitarios (CLIP⁴), desarrollado en la propuesta, solo fue aplicado en la comunidad de Playa Junquillal, en donde se ejecutaron las siguientes etapas: diagnóstico participativo, acuerdo de una meta común de los pobladores para el mejoramiento comunal, establecimiento de un grupo de trabajo conjunto (*partnership*) tripartito, labor conjunta con este grupo de trabajo y futura elaboración de un Plan de Manejo Comunitario, para dejar abierta la posibilidad de la ejecución de éste..

Pescadores y Turistas a Samara y El Coco ¿Un amor de temporada? es un informe de investigación producto de la segunda fase de un proyecto sobre la pesca artesanal en nuestro país realizada por un grupo de antropólogos (Breton et al., 1991) de la Universidad Laval (Canadá), en colaboración con diversas instituciones locales como la Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional y el Instituto Costarricense de Turismo. El interés principal de esta investigación era “el de insertar dentro de la voluntad de aumentar, y hacer conocer mejor, la contribución potencial de las ciencias sociales al desarrollo de la pesca y particularmente el aporte de la antropología marítima.” Hace énfasis en “ las transformaciones internas de la pesca artesanal en muchos contextos nacionales, procesos en los cuales se redescubren su contribución a nivel económico así como la heterogeneidad de sus componentes sociales.” Mediante un análisis comparativo, este informe abarca los elementos estructurales de la diversidad socioeconómica de la pesca artesanal en las comunidades guanacastecas de Playa Sámara y Playa del Coco.

El aporte de este trabajo se encuentra en el hecho de que hace un análisis de realidades paralelas a las que nosotras tenemos como sujeto de nuestro estudio; localidades costeras ubicadas en Guanacaste que desde hace tiempo se enfrentan a cambios que alteran los modos tradicionales de

⁴ CLIP, por sus siglas en inglés: *Community Livelihood Improvement Program*

vivir “...el advenimiento del turismo a varios niveles puede llegar a transformar el panorama económico de una región y a modificar las relaciones sociales y políticas que dan forma a su identidad cultural.” Este tipo de situaciones exigen ser estudiadas desde una lógica glocal, para poder comprender la complejidad de dicha situación.

Algunos temas del documento de Breton et al. que se relacionan con el nuestro son las reflexiones sobre el desarrollo de las zonas costeras de Guanacaste -y en este caso Puntarenas también-, el turismo, el poder local, los cambios en las pautas socioculturales de las comunidades y la llegada del inversionista extranjero. El trabajo está dividido en tres partes: una primera en donde se elaboró un breve perfil histórico, espacial y demográfico; luego una parte destinada a la descripción detallada de la dimensión social de la pesca costera y por último una fase destinada al análisis del desarrollo turístico en las comunidades respectivas. La forma en que este estudio fue organizado y el tratamiento de los temas siguieron una lógica bastante parecida a la de nuestra propuesta.

Otra de las investigaciones que puede considerarse como antecedente para nuestra investigación es el trabajo final de graduación para optar por el grado de licenciatura de la Universidad de Costa Rica de la antropóloga Gisella Madrigal Castro, llamado *Mal País Exótica y Bella: Cambio Cultural y Turismo en una Comunidad Costera*, de 1997. El objetivo principal de esta investigación es el análisis de las transformaciones de la vida cotidiana de los pobladores de Mal País (nivel local) a partir del auge de la actividad turística entre el periodo de 1985 y 1995. Sus ejes de interés son la organización y participación comunal, la recreación, la socialización y la economía, tanto en la esfera pública como privada.

En cuanto a los resultados, la autora toma en cuenta el impacto del turismo industrial en un nivel local de forma “objetiva”: “Los analistas de la

actividad turística en muchos casos miden con curvas y cuadros o cuantifican los cambios socioculturales y económicos a partir del auge del turismo, desde la generalidad del país, sin respetar la particularidad local o regional.” (Madrigal, 1997, p.128). Madrigal evita caer en la satanización del turismo, pero sí revelando los impactos adversos: “La promoción turística, sea por parte del Estado o la empresa privada beneficia principalmente a los empresarios turísticos y algunas personas de la comunidad -y no a la comunidad-. Por lo tanto, se puede definir la actividad turística como una opción económica para un sector social de Mal País, pero no para toda la comunidad”. (Madrigal, 1997, pp.128-129). Esta investigadora contempla muchas de las particularidades de la vida del malpaiseño, información que resulta clave en el diseño y ejecución de cualquier proyecto en Mal País, más aún si es de turismo y/o desarrollo. En su trabajo, la investigadora se percata de que “...se podría elaborar una política comprometida e integral por el “desarrollo” de Mal País; pero es necesario acercarse a la realidad que viven estas personas para construir una propuesta colectiva por una mejor calidad de vida y no únicamente por un mayor ingreso económico”. (Madrigal, 1997, pp.141-142).

Otro de los documentos de interés es la tesis de Trabajo Social, realizada por Cascante y otros: *El turismo y su contribución al mejoramiento de las condiciones socioeconómicas de las comunidades: casos Playas del Coco, Carrillo, Guanacaste*. A grandes rasgos, esta investigación hace una contextualización de la situación del turismo en Costa Rica, centrando su atención en la región de Guanacaste y de forma más precisa en las comunidades mencionadas. Los autores parten de una esfera macro y paulatinamente descienden hacia una esfera micro o local, tocando temas como modelos de desarrollo impulsados por el Estado, cambios en las concepciones del concepto de desarrollo social, marco legal de actividad turística, particularidades de la situaciones socioeconómicas

de las comunidades guanacastecas en cuestión, percepción de sus pobladores alrededor del turismo e impacto de éste sobre los recursos naturales, entre otros.

En esta investigación, “el desarrollo turístico no es visto como un fin mismo en sí mismo, sino como un medio para llegar a un fin último que es el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos donde se desarrollan los polos turísticos.” Resaltan cómo el trabajador social puede contribuir en este sentido facilitando la movilización y organización de las fuerzas comunales para lograr beneficiarse de la actividad turística.

El valor de este trabajo en relación con el nuestro radica en el hecho de que al igual que éste, como parte de sus objetivos plantea una propuesta metodológica “...de aproximación operativa de intervención de trabajo social en comunidades y sectores involucrados en la actividad turística” a partir de la experiencia investigativa en Playas del Coco. Mediante la utilización de una metodología participativa se pretende que “...las personas participen del proceso de apropiación del conocimiento y ellos les permita definir sus necesidades sociales que los lleve a actuar para buscar la transformación de la realidad, de tal manera que logren su nivel de vida, sustentando en un esquema de sostenibilidad.”

La Contribución del Turismo en el Desarrollo de la Provincia de Guanacaste entre el periodo 1998-2001 realizada por Arguedas et al. es otro de los trabajos de investigación realizados en Guanacaste. Es una memoria de un seminario de graduación del 2005, para obtener la Licenciatura en Relaciones Internacionales con énfasis en Comercio Internacional, en la Universidad Nacional. El objetivo principal de este proyecto fue el análisis de los ejes de inversión, empleo e infraestructura del turismo y cómo éste se ha comportado en función de la contribución del desarrollo comercial de la provincia de Guanacaste. Su fundamentación teórica se basa en una definición del concepto de turismo, sin embargo a

nuestro criterio hace falta sustento teórico. En cuanto a las consideraciones finales de su investigación, entienden el turismo industrial masivo (por cadenas) como la “alternativa viable para encaminarse hacia el desarrollo y crecimiento económico” (Arguedas et al., 2005, p.215). Para esto mencionan cadenas hoteleras como Meliá, Barceló, Marriot y Best Western (Arguedas et al., 2005, p.216). La opción de desarrollo por la que ellos optan se basa en el capitalismo pesado (entendido desde Bauman), “con la apertura de una de las cadenas de los hoteles ejecutivos más importantes de Canadá, *Four Seasons*”. *Este nuevo hotel brindará la oportunidad a los lugareños de obtener oportunidades de empleo*” (Arguedas et al., 2005, p.217).

Desde un enfoque totalmente distinto al nuestro pero igual de significativo en cuanto a su importancia, la tesis de grado de licenciatura de Oscar Guillermo Matarrita Rodríguez, *El acaparamiento de tierras en la comunidad de Potrero. Consecuencias jurídicas y panorama social: Análisis de un caso concreto*, nos presenta el tema del acaparamiento de tierras desde un ámbito legal: “...el fenómeno del acaparamiento de tierras en algunas regiones de nuestro país principalmente en las zonas rurales de provincias como Guanacaste, Puntarenas y Limón, produciendo consecuencias sociales, económicas y jurídicas que aún hoy en día no han sido suficientemente analizadas por las Ciencias Sociales pero en especial por los estudiosos del Derecho.”

Esta investigación constituye uno de los primeros trabajos realizados en el campo legal que tratan este tema. Su acercamiento no pretendió solo ser teórico sino también práctico, analizando la realidad de un problema por medio de las consecuencias jurídicas y de los indicadores socioeconómicos que afectaron a toda una comunidad de una manera sin precedentes en nuestro país.” El trabajo de Matarrita es importante porque llama la atención sobre el hecho de que el acaparamiento de tierras no es

un fenómeno aislado, como se mencionó anteriormente y la comunidad de Playa Junquillal no queda exenta de él; así pues, queda evidenciada la compra de tierras locales en condiciones injustas e irregulares por parte de inversionistas, situación que afecta de forma especial a las comunidades de zonas costeras en la actualidad.

Con el conocimiento de trabajos como estos, se nos da la oportunidad de conocer fenómenos y realidades vistas y trabajadas desde otras perspectivas, lo que hace que el abordaje y comprensión de nuestro fenómeno de estudio adquiera un carácter más comprehensivo.

5. Metodología

En los siguientes apartados, se describirá de forma más precisa el enfoque, paradigma, métodos y los procedimientos que fueron utilizados durante esta investigación para dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

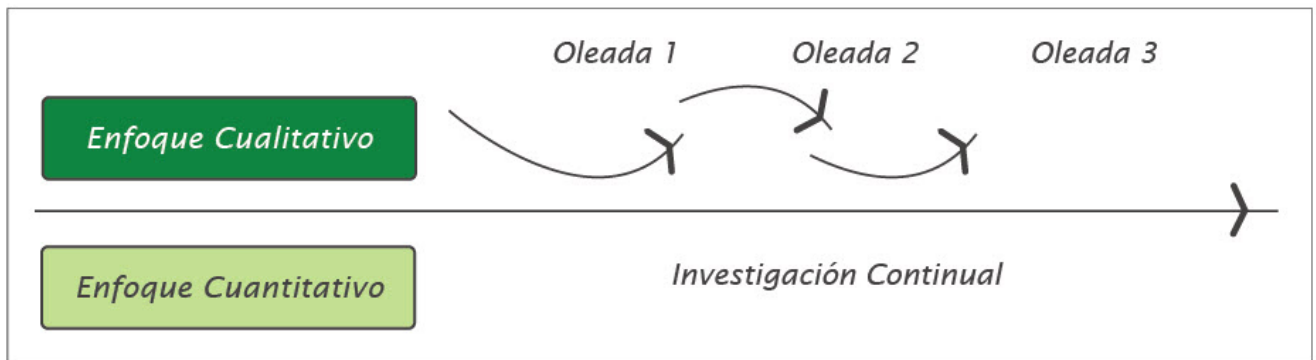
5.1 Investigación cualitativa: el proceso de investigación dicta lo necesario para su ejecución

Los enfoques cualitativo y cuantitativo poseen principios ontológicos y epistemológicos particulares, de los cuales se derivan metodologías diferentes..

Por la naturaleza de nuestra investigación, estos dos enfoques serán tomados en cuenta y tratados bajo una propuesta de *modelo de enfoque dominante*, el cual “*se lleva a cabo bajo la propuesta de alguno de los enfoques, el cual prevalece, y el estudio conserva componente(s) del otro enfoque.*” (Baptista et al., 2003, p. 21).

Milles y Huberman (1994) proponen cuatro tipos de diseños para integrar ambos enfoques, uno de ellos consiste en una propuesta en donde estos se utilizan de forma paralela, siguiendo un movimiento por “oleadas” -de forma intermitente entre ellos-, de modo que la secuencia de utilización de cada uno de ellos es dictada y colocada por la investigación misma (Flick, 2004). Los diseños de investigación dentro del enfoque cualitativo son de carácter emergente, por tanto en constante construcción, situación que da la oportunidad de tener libertad en la aplicación de métodos y técnicas de ambos enfoques dentro del proceso de constantes decisiones con las que se enfrenta el investigador y conforme la realidad lo vaya dictando.

Figura 2: Integración de la investigación cualitativa y la cuantitativa



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

A pesar de reconocer la utilidad de la complementariedad de los enfoques, dentro de nuestra de investigación el enfoque cualitativo tendrá preponderancia o dominio, y esto por los siguientes aspectos:

- Hacer énfasis en buscar las causas de los fenómenos, o sea, la multicausalidad de éstos, y las conductas del ser humano, siguiendo para ello un proceso circular (Valles, 1999, p.56) que parte de una experiencia que trata de interpretar en su contexto y bajo los puntos de vista de los implicados; esto quiere decir que la realidad social es dinámica y dialéctica, en constante cambio.
- “La investigación cualitativa depende fundamentalmente de la observación, por parte del investigador como instrumento principal, de personas en sus propios escenarios e interactuando según los propios términos del grupo y acorde con su lenguaje usual.” (Camacho, 1999, p.3).
- La investigación cualitativa es pluralista, en otras palabras, reconoce el hecho de que pueden existir variedad de perspectivas ante un mismo hecho o fenómeno (Camacho, 1999).

- Establecer una relación entre el actor social y las investigadoras, la cual proporciona una visión más abierta de los distintos fenómenos y elementos de las realidades, una mejor vía para interpretar y un lugar para el intercambio de tipos de conocimiento. Dentro de este enfoque, lo más importante es poner en evidencia las relaciones entre los elementos o “fenómenos atinentes a las actividades de ciertos grupos de seres humanos como sujetos y sus interacciones con el investigador en tanto y cuanto sujeto lleno de subjetividad.” (Camacho, 1999, p. 4)
- No buscar verdades absolutas, sino relatos, lo cual le da un gran énfasis al proceso de investigación, siempre abierto a la invención, la obtención de datos, el descubrimiento, el análisis y la interpretación (Flick, 2004).

5.2 Paradigma de indagación constructivista: construcción del conocimiento mediante el diálogo

Es a partir de lo anterior que decidimos trabajar bajo el *paradigma de la indagación constructivista*, “basado en el conocimiento que nos ayuda a mantener la vida cultural, nuestra comunicación y significado simbólicos.” (Valles, 1999, p. 56). El paradigma constructivista centra su atención en aquellas *experiencias vividas* en la cotidianidad de los actores sociales, derivadas a su vez de realidades construidas en contextos concretos; lo anterior, a través de un proceso interpretativo y hermenéutico.

Este paradigma es el que nos permite trabajar mediante una propuesta que abre el espacio necesario para implementar una estrategia metodológica que se adecue a los propósitos y requerimientos de nuestra investigación, en otras palabras, que sea versátil, flexible y reflexivo. Por tal razón, debemos hablar también de la implementación de una *pluralidad metodológica*.

5.3 Pluralidad metodológica

La elección de los métodos, como se mencionó, va a ser múltiple; principalmente porque cada método tiene algo valioso que ofrecer y éstos contribuyen a consolidar una investigación más completa. Sin embargo, la base ontológica de esta *pluralidad metodológica* la encontramos en los planteamientos del método hermenéutico-dialéctico, ya que consideramos, como lo señala Giddens (2001), que la "...hermenéutica es un modo universal de filosofía y no meramente el fundamento metodológico de las llamadas ciencias humanas." (Giddens, 2001, p. 78).

El método hermenéutico busca comprender la realidad social, a partir de la interpretación del investigador, el cual pretende interpretar la intencionalidad significativa de los sujetos -busca las singularidades de los significados-, sin olvidar la intencionalidad del investigador. "Los sentidos-en-contextos que caracterizan la acción cotidiana deben ser aprehendidos hermenéuticamente, por el observador de la ciencia social y por los participantes mismos." (Giddens, 2001, p. 82).

La interpretación es fundamentalmente la acción de referir los hechos, es concebida como un momento de construcción del conocimiento. Hace uso de la lógica inductiva, la cual conceptualiza la realidad como una totalidad que se conoce por medio de las partes: en la parte está el todo y viceversa. "La hermenéutica...quiere comprender la participación de los actores en una forma de vida intersubjetiva, y por consiguiente se interesa en mejorar la comunicación humana o la comprensión de sí." (Giddens, 2001, p. 81)

Algunos autores hablan de cuatro premisas fundamentales de la hermenéutica: 1) autonomía hermenéutica, ya que el objeto debe ser comprendido en sus propios términos, es decir, como sujeto; 2) el fenómeno por estudiar tiene que ser comprendido en el contexto,

siguiendo una coherencia significativa; 3) el objeto debe conformarse por lo que se denomina la *realidad de la experiencia del intérprete*, en otras palabras, la comprensión previa del investigador; y 4) la equivalencia de sentido, en virtud de la cual la interpretación de una acción o un producto humano es adecuada a las intenciones de su causante (Giddens, 2001).

Algo importante de resaltar es “la diferencia que hay entre el método fenomenológico y el hermenéutico trata de introducirse en el contenido y la dinámica de la persona estudiada y en sus implicaciones, y buscar estructurar una interpretación coherente del todo, mientras que el fenomenológico respeta plenamente la relación que hace la persona de sus propias vivencias, ya que, al tratarse de algo estrictamente personal, no habría ninguna razón externa para pensar que ella no vivió, no sintió o no percibió las cosas como dice que lo hizo.” (Martínez, 1999, pp.169). Debe aclararse que los métodos que se presentarán a continuación también pueden ubicarse dentro los planteamientos fenomenológicos, sin embargo, dentro de nuestra investigación se trabajaron desde una perspectiva más cercana con el método hermenéutico, manteniendo éste una posición de eje metodológico.

5.4 Métodos

Los otros métodos incluidos dentro de nuestra investigación tienen como común denominador el método hermenéutico-dialéctico.

5.4.1 Método comprensivo y método naturalista

Con estos métodos, se busca comprender la realidad social con la que se trabaja, a partir de la interpretación del investigador y con esto captar los significados e intencionalidades de los actores sociales.

Dichos métodos se enfocan en la vida cotidiana de los sujetos, considerando que toda expresión humana es objeto natural de interpretación hermenéutica. Es importante apuntar que esta interpretación debe darse dentro de los contextos respectivos, reconociendo que ante un mismo hecho pueden existir múltiples perspectivas válidas. Es por lo anterior que dentro de nuestra investigación se da una relación dialéctica que permite el dinamismo entre los sujetos y objetos de estudio, para así poder consolidar una construcción multidimensional del conocimiento.

5.4.2 Método etnográfico

Ésta forma de conocer el mundo, nos da la oportunidad de ver las cosas desde el punto de vista de los implicados, dado que centra su atención “en el ambiente natural, [incorpora] como coinvestigadores a algunos sujetos estudiados y [evita] la manipulación por parte del investigador” (Martínez, 1999, pp199). En de las investigaciones de carácter etnográfico, pueden señalarse como elementos básicos los siguientes puntos (Martínez, 1999, pp. 200):

- Un enfoque inicial exploratorio y de apertura ante el o los problemas por investigar.
- Participación intensa del investigador en el medio social que se estudia.
- Uso diverso de técnicas, con énfasis en la observación participante y en la entrevista con informantes clave.
- Esfuerzo explícito para comprender los eventos de acuerdo con el significado que tienen para quienes están en ese medio social.
- Un marco interpretativo que destaca el papel importante del conjunto de variables en su contexto natural para la determinación de la conducta, mediante lo cual se enfatiza la

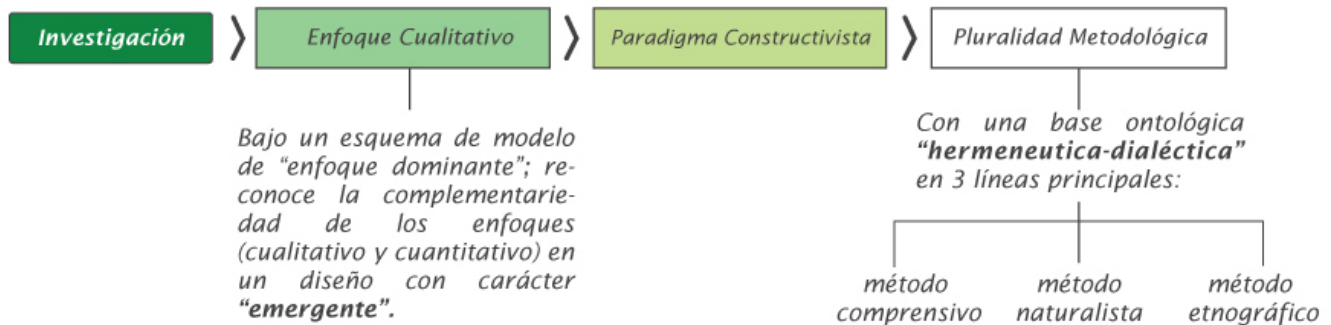
interrelación holística y ecológica de la conducta y los eventos dentro de un sistema funcional.

- Resultados escritos en los que se interpretan los eventos de acuerdo con los criterios señalados y se describe la situación con riqueza de detalles, tan vívidamente que el lector pueda tener una vivencia profunda de lo que es esa realidad.

Por último, quisiéramos destacar la importancia que tienen dentro de nuestra propuesta metodológica la triangulación a diferentes niveles o modalidades entre los datos, las investigadoras, la teoría, la metodología, la disciplina y la relación con sujetos de investigación (Denzin, 1978; Janesick, 1994 en Martínez 1999). Lo anterior es de vital importancia en tanto en nuestra investigación primará la pluralidad metodológica.

El círculo hermenéutico (Dilthey 1944, 1959, 1951) es la técnica que por excelencia ilustra el tipo de movimiento que se genera y en la que se basa la lógica característica del método hermenéutico-dialéctico. En él encontramos una alternativa de triangulación global que juega entre el todo y las partes, que amplía el significado de la información y nos ayuda a consolidar una interpretación realmente inter-subjetivo.

Figura 3: Dibujo de la metodología



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

6. Propuesta operativa de la investigación

La estructura general de nuestra investigación está basada fundamentalmente en los siguientes lineamientos:

- Un problema de investigación, el cual se cuestiona un fenómeno vigente en las comunidades glocles, que en este caso son rurales y ubicadas en Guanacaste. Así, reflexionamos acerca de cómo potencializar y rescatar el poder local y llevarlo a proyectos y programas que busquen el mejoramiento de la comunidad. Nuestra apuesta va dirigida a que si las soluciones surgen desde el conocimiento local y son apropiadas por los interesados, éstas tendrán mayor posibilidad de éxito, debido al interés de los mismos actores sociales que participan de los procesos.
- Seguidamente, un objetivo central de la investigación, el cual siguiendo el lineamiento del problema, se cuestiona un fenómeno vigente en las comunidades costeras de Guanacaste. En este sentido, nos proponemos analizar la realidad de la comunidad por medio de

un diagnóstico sociocultural, y a partir de allí identificar desde la voz de los actores sociales aquellos elementos o insumos que sirvan para el mejoramiento del bienestar de las comunidades y al mismo tiempo que permita la conservación de su entorno ambiental, desde un enfoque cualitativo, pluralista y constructivista.

- Finalmente, los objetivos específicos, los cuales pretenden alcanzar el objetivo general de nuestra investigación, así como construir los pilares del diagnóstico sociocultural, lo cual permita finalmente el ensayo de propuestas de trabajo con la comunidad.

Esta investigación propone la identificación de los elementos estratégicos que deben de ser tomados en cuenta para propuestas de trabajo comunitario, basados en la identidad y medios de vida de la comunidad con la que se trabaja, así como también en su conocimiento y en lo que ellos valoran como *célula identitaria*, como sociedad. Ese será el punto de partida para lograr el mejoramiento comunal. Debido a ello, en nuestra metodología, el conocimiento y la participación local es de notable importancia. Por lo tanto esta metodología no sigue una trayectoria lineal sino más bien de carácter multi-lineal, la cual incluye un proceso de retroalimentación de todas sus partes, para alcanzar el fin último. Se pretende con el enfoque constructivista, pero más que todo con la implementación de una pluralidad metodológica, ir construyendo, de manera sinérgica por medio del diálogo e intercambio de ideas con los pobladores, el diagnóstico sociocultural, incluyendo así aquellos elementos identitarios y sociales que pueden ser lineamientos claves para la futura formulación de propuestas de trabajo comunitario.

Siguiendo la lógica de nuestros objetivos, esta metodología se organiza en facetas más que en etapas. Entendiendo facetas como “*Cada uno de los aspectos que se pueden considerar en un asunto...*” (Enciclopedia

SALVAT, 2004, p. 5888), o sea, son las distintas caras de nuestra investigación sin que su orden sea estático. Por el contrario, las etapas se definen como “*Época o avance parcial en el desarrollo de una acción u obra.*” (Enciclopedia SALVAT, 2004, p.5715), lo cual implica un avance progresivo y lineal. Utilizaremos el término *facetas de investigación*, ya que nos permite recuperar la información y su sistematización de manera simultánea y paralela. Nuestra investigación sí tiene un orden por seguir, tal y como lo proponemos más adelante, pero no limitamos el progreso de la investigación a etapas, ya que existen dentro de esta propuesta procesos paralelos, como lo es la revisión bibliográfica que ocurre a lo largo de todo el proceso, momentos de reflexión, de análisis, de revisión de los datos, entre otras, como lo veremos a continuación.

6.1 Faceta de fundamentación bibliográfica

Con esta faceta, construimos un respaldo bibliográfico, con el cual podremos respaldar nuestra investigación. Se hizo revisión de fuentes secundarias, toda aquella información documentada que consideremos pertinente para el avance de nuestra investigación. Evidentemente, se hizo mediante una revisión documental, ya sea en bibliografía publicada, digital, en línea, grabada u alguna otra modalidad existente. Al mismo tiempo, estuvimos constantemente realizando un proceso de revisión, consulta y reflexión con los profesores antropólogos M.A Enrique Hernández, M.A Roy Rivera y PhD. Felipe Montoya, quienes fueron parte de nuestro comité asesor de tesis, a quienes les solicitamos su orientación, ya que consideramos que ellos podían aportar al crecimiento holístico e integral de nuestro proyecto investigativo.

Esta fase sirvió para fundamentar tanto nuestro cúmulo teórico como el metodológico, al mismo tiempo tener presentes otros trabajos

similares realizados del tema y trabajos efectuados en el área de estudio o lugares cercanos.

6.2 Faceta de investigación y sistematización de información recolectada en el campo

En esta fase, se accedió a las fuentes de información primarias, que son en este caso base esencial para la producción de conocimiento, en virtud de que el trabajo de campo, interacción y retroalimentación con los sujetos de estudio son un pilar fundamental en nuestro proyecto. De este modo, tanto los pobladores como los visitantes de Playa Junquillal fueron nuestras fuentes de información primaria.

Esta fase de investigación tuvo cinco componentes o hilos conductores, que nos permitió seguir la investigación por su camino y disminuyó así las posibilidades de desviar nuestra propuesta en el transcurso. Estos hilos conductores fueron las bases del diagnóstico sociocultural, como mencionamos, el cual consta de cuatro factores fundamentales, a saber: el componente histórico, el etnográfico, el componente de la identidad de la población y finalmente el vínculo y las relaciones entre esta población y la naturaleza. A continuación, exponemos los elementos mencionados.

6.2.1 Componente histórico

Se llevó a cabo una reconstrucción histórica a partir de los testimonios de la población, principalmente de los adultos mayores, quienes han pasado la mayor parte de su vida en esa localidad. También incluimos a los descendientes de estos informantes, así como a otras personas conocedoras del tema, ya fueran oriundos o extranjeros. Para lograr esto se utilizaron las técnicas denominadas *historias de vida* y

entrevista a profundidad, así como también un taller llamado “Junquillal Cuenta su Historia, Reconstruyendo la historia de nuestra comunidad”, en el que realizamos una construcción participativa de la línea del tiempo de la historia (anécdotas personales y grupales) de Playa Junquillal con personas de la comunidad. Dicho taller lo llevamos a cabo en junio del 2008 en Playa Junquillal. Al mismo tiempo, el haber estado en el campo nos permitió percibir ciertos aspectos culinarios y folklóricos de esa historia que perduran en la actualidad.

También se realizó un análisis preliminar sobre el uso actual del espacio en comparación con el que se hacía en etapas históricas anteriores, por medio de la comparación de croquis sencillos que construimos con los relatos recopilados. Lo anterior tiene la finalidad de presentar visualmente el uso y distribución del espacio, lo cual a su vez señala un cambio sociocultural acaecido con el paso del tiempo. El croquis del Junquillal actual se realizó por medio de la observación del espacio; por otro lado, los croquis de las etapas históricas anteriores se realizaron gracias a los relatos recopilados en las entrevistas a profundidad e historias de vida, más la habilidad del diseñador gráfico que montó los croquis.

6.2.2 Componente etnográfico

En cuanto a la etnografía, “Su principal característica sería que el etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que sirva para arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación.” (Atkinson & Hammersley, 1994, p.15).

Uno de los ejes básicos para la conformación de nuestra plataforma de investigación es el componente etnográfico, el cual consiste en un estudio analítico-descriptivo que realizamos acerca del contexto actual de Playa Junquillal. La práctica etnográfica en esta investigación va muy de la mano con el tratamiento de la información que utilizaremos, el círculo hermenéutico que sugiere Dilthey: en el “...nivel de comprensión: las partes reciben significado del todo y el todo adquiere sentido de las partes.” (Martínez, 1999, p121).

Se efectuó una etnografía de la realidad actual de esta localidad, pero, siguiendo los enunciados de Atkinson y Hammersley (1994), tuvo ejes de acuerdo con nuestros objetivos de investigación, que sirvieron para guiar la práctica etnográfica, los cuales son:

- Medio ambiente
- Poblaciones presentes
- Cotidianidad de Junquillal, en términos de dinámicas de población residente, dinámicas de población *flotante* y la relación entre ambas.
- Distribución y uso del espacio
- Actividades económicas
- Organización política
- Instituciones presentes
- Festividades
- Relación de Junquillal con otras localidades

Un elemento importante de señalar es que dentro de este componente etnográfico, se incluyó una descripción básica de los ecosistemas que existen cerca de la comunidad de Junquillal. Esto con el fin de tener una perspectiva más amplia y completa de la complejidad socio-ambiental que es Playa Junquillal.

El abordaje de este componente se logró mediante las técnicas correspondientes al método etnográfico, las cuales son principalmente observación, observación-participativa, entrevistas (estructuradas y en profundidad), historia de vida, registro, revisión de documentos, técnicas de documentación audiovisual y anotaciones de campo realizadas en el lugar.

6.2.3 Componente identitario

La configuración identitaria de la localidad de Playa Junquillal es uno de los ejes más importantes en nuestra plataforma de investigación. Se determinaron y analizaron los elementos que actualmente configuran las identidades de las distintas colectividades presentes dentro de la población de Playa Junquillal, así como también las complejas relaciones entre ellas. Lo anterior se estudió fundamentalmente con aspectos como proceso de incorporación de las distintas identidades a la localidad, actuales identidades y su respectiva caracterización, ubicación espacial, para finalmente analizar nuevas manifestaciones de identidades locales y su papel en los medios de vida e importancia que tiene en la construcción de células identitarias locales.

Se utilizaron técnicas como la entrevista, historia de vida, observación, revisión documental y registro, con el objetivo de captar la información referente a las identidades de Junquillal, recopilar el dato desde una fuente primaria, directamente con los pobladores; lo anterior se basa en el interés de obtener una perspectiva tanto por parte de las investigadoras como por parte de los participantes del estudio. Además, se utilizaron técnicas como observación y el análisis del espacio para construir una representación visual de los lugares y su población. Las fuentes para comprender el tema de identidad en Junquillal fueron

principalmente primarias, entre ellas las mencionadas anteriormente, así como también el registro y documentación de fiestas y actividades comunales.

6.2.4 Componente Vínculo entre Playa Junquillal y su entorno natural

Un cuarto componente es el análisis de las relaciones que la población de Playa Junquillal tiene con su medio natural, con el fin de comprender el actual vínculo existente entre ambas partes y poder vislumbrar así la importancia de su conservación, tanto para el patrimonio natural como para la identidad y medios de vida de los pobladores. Es por esa razón que realizamos una descripción del medio ambiente en el componente etnográfico, para que el lector vislumbre el panorama natural que existe en ese lugar y sus repercusiones en las sociedades que viven cerca o lo visitan.

Este apartado del análisis de la relación ser humano y medio ambiente se trabajó por medio de la revisión bibliográfica, entrevista, observación, entrevistas a profundidad y también mediante las percepciones que nosotras como investigadoras obtuvimos al estar ahí.

Los cuatro componentes anteriores (histórico, etnográfico, identitario y vínculo naturaleza-ser humano) es lo que nosotras denominamos dentro de nuestra propuesta metodológica *base o plataforma de la investigación*, en la cual están los cuatro pilares en los que se asentó el diagnóstico sociocultural, base de este proyecto de investigación. Esta base nos permitió inventariar, sistematizar y analizar elementos de la realidad social, así como sus respectivos procesos; y estos, junto a un proceso constante de consulta que atraviesa la investigación. Todo lo anterior nos conducirá a cumplir nuestro objetivo último dentro de nuestra

investigación, el cual responde a la identificación de los elementos por tomar en cuenta en propuestas de mejoramiento comunitario.

6.2.5 Eje transversal de consulta

El quinto hilo conductor dentro de nuestra investigación es el eje transversal de consulta. Es esencial dentro de nuestra propuesta la colaboración de los pobladores para lograr captar información clave, que nos sirvió para el diagnóstico. Como mencionamos anteriormente, un proceso recíproco entre investigadoras y pobladores, con base en los elementos identitarios, nos permitirá identificar y fortalecer el vínculo entre el bienestar de la comunidad y la conservación de su medioambiente. Es importante recordar que este proceso de participación e interacción se va desarrollando a lo largo de todo el transcurso de la investigación y no es unidireccional.

Este interés por rescatar la percepción de los actores sociales fue elemento clave a lo largo de las facetas y componentes de nuestra indagación. Sin embargo, en este eje se trabajó la consulta con el fin de fortalecer el vínculo entre mejoramiento comunitario y conservación del entorno natural. En esta faceta de la investigación, se tuvo en cuenta la configuración comunal, los posibles espacios de reunión social, temas de interés desde los distintos actores sociales, manejo de técnicas participativas e inclusivas para trabajo y manejo de grupos. Las técnicas que se utilizaron son, en primera instancia, trabajo directo con las personas, específicamente con entrevistas en profundidad, observación, observación-participante y talleres. También se trabajó con fuentes secundarias, con técnicas como revisión documental y revisión bibliográfica. Básicamente nuestras fuentes fueron las siguientes: población en general de Junquillal, informantes clave, líderes comunales,

organizaciones y fuerzas activas así como también documentos pertinentes.

Esta faceta de campo será constantemente alimentada y actualizada con la faceta de revisión bibliográfica. Todos los hilos conductores de esta faceta de investigación se fueron trabajando en el orden lógico que propusimos, sin embargo, por ser nuestra investigación de naturaleza constructivista, el componente de consulta se desarrolló a lo largo de toda la faceta de trabajo de campo, ya que nuestras fuentes fundamentales son primarias. Los datos recolectados se fueron procesando, conforme se culminaba con cada una de las actividades propuestas. La información recompilada se categorizó y ordenó de acuerdo con los objetivos, en otras palabras, se sistematizó la información obtenida, dependiendo de la naturaleza de los datos, mediante programas computacionales como *SPSS*, *ATLAS TI*, *CMAFS* y *EXCEL*, entre otros, para su efectiva utilización en los modelos de análisis para su respectiva interpretación y análisis a profundidad, que será la siguiente faceta.

6.3 Faceta de interpretación, análisis a profundidad y producción

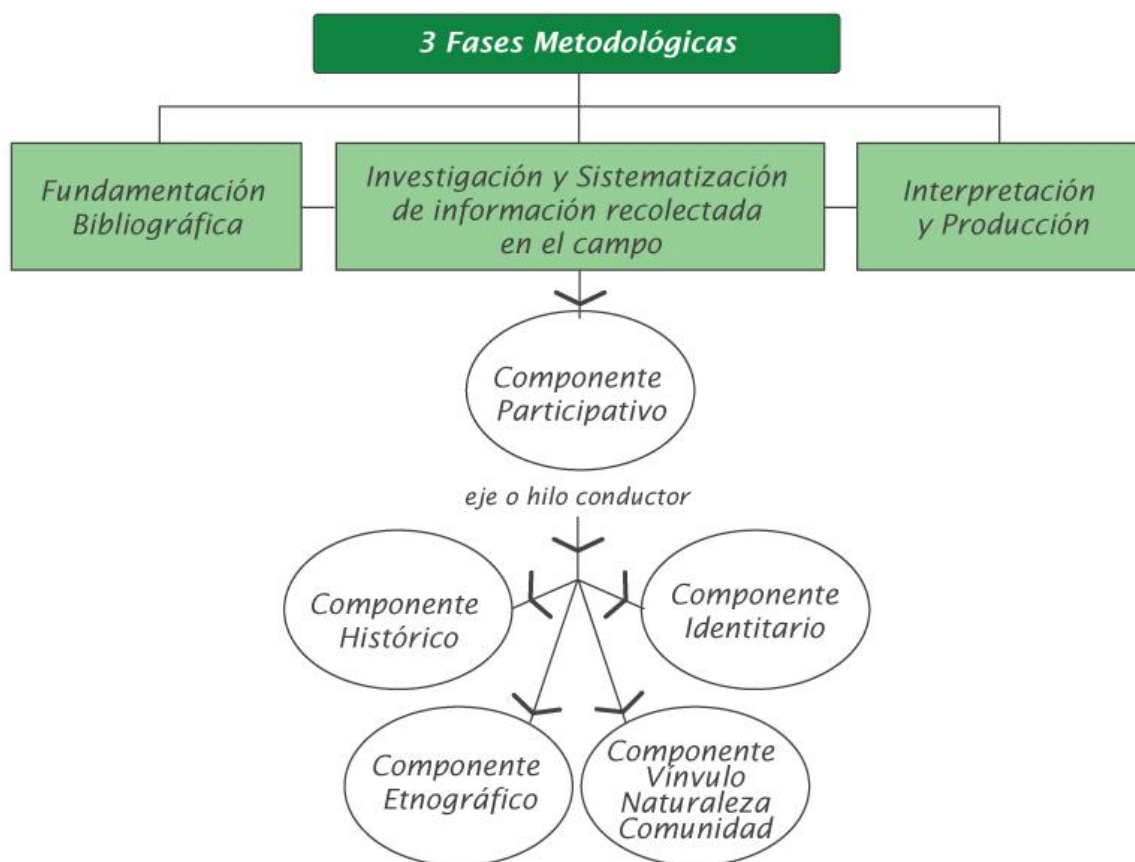
El procesamiento y sistematización de los datos recopilados se realizaron a lo largo de la investigación. Sin embargo, el análisis a profundidad e interpretación de los datos para la producción de nuestra propuesta final se desarrolla esencialmente en este apartado de la investigación. Esta interpretación de la información obtenida fue trabajada con base en nuestra fundamentación teórica, además de la consulta y reflexión con nuestros profesores guías.

Esta faceta de la investigación tiene como objetivo perfilar el diagnóstico sociocultural de Playa Junquillal, para finalmente realizar una reflexión sobre la importancia de tomar en cuenta los componentes

incluidos dentro de dicho diagnóstico en la elaboración de propuestas para el trabajo comunitario.

Una aclaración de importancia fundamental para la comprensión de la lógica con la que se desarrolló esta investigación es que desde su inicio se tomó la decisión de que el sustento o base teórica no se iba a trabajar de forma aislada o aparte. El desarrollo conceptual y la discusión teórica se presentan a lo largo del documento y no como un capítulo en particular.

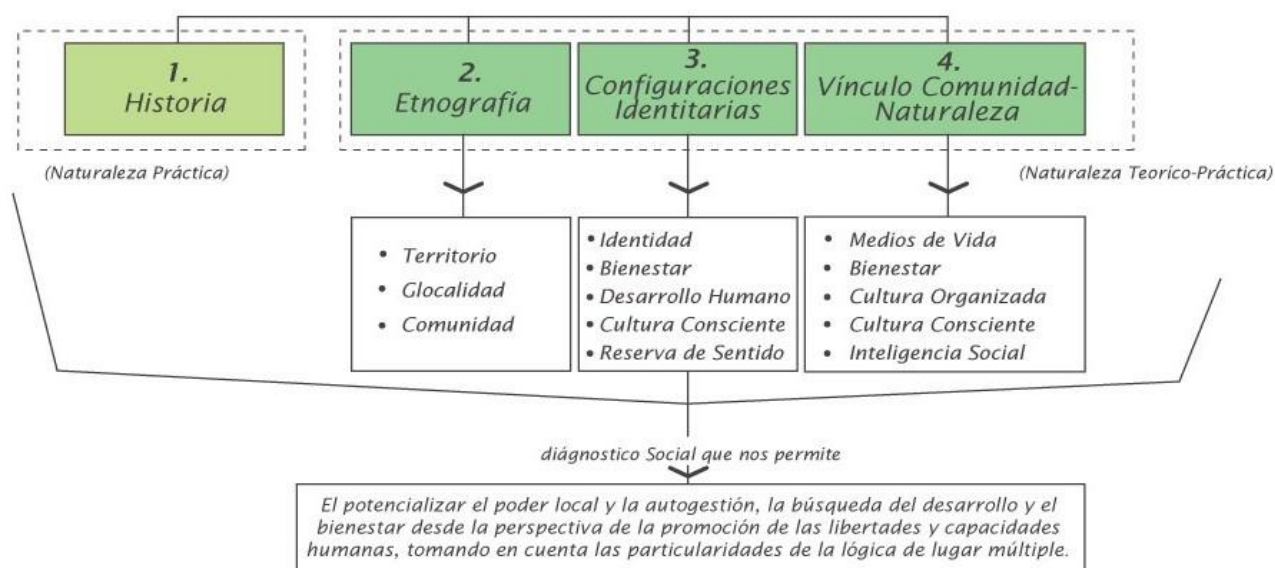
Figura 4: Dibujo de la propuesta operativa para la investigación



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

La presentación de los distintos conceptos responde a una lógica de orden temático, en donde se intentó, según su pertinencia y relación con los distintos temas, que nuestro fenómeno de estudio pudiera entretenerse con una discusión teórica coherente. Sin embargo es importante anotar -y como pudo apreciarse al inicio de esta primera sección y con mayor detalle en la segunda parte- que sí existe una orientación general clara alrededor de la conceptualización de bienestar y el complemento que logra tener ésta con el abordaje de desarrollo humano. Cada capítulo de la segunda parte da fe de la construcción y división temática con la que se trabajó y de cómo tal estructuración evidencia un ordenamiento armónico.

Figura 5: Ejes o momentos del proceso de investigación



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

SEGUNDA PARTE: DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL EN LA COMUNIDAD DE PLAYA JUNQUILLAL

CAPITULO II

Reconstrucción histórica de Playa Junquillal: el relato de “un pueblo con mucha vegetación” (Mariela Arroyo Carrera, 2009).

“La voz del pasado no sólo hechiza, ordena. Debemos fidelidad a nuestra historia.

El haber se transforma en destino”

(Luis Villoro, 1998)

1.1 Introducción

“Es necesario tener claro que lo que recordamos es lo que nos afectó, lo que nos significó, lo que nunca pudimos decir antes...” (Díaz, 1997, p.9). Guiar el recuerdo es una tarea que nosotros como seres humanos realizamos todos los días, es un ejercicio exigido por nuestra existencia. En ocasiones, cada uno de nosotros sentimos la necesidad de volver nuestras miradas atrás y hacer un recorrido por todas aquellas imágenes, olores, sabores, personas, lugares, anécdotas y sentimientos que nos conformaron tal y como somos en la actualidad. La importancia de este ejercicio es trascendental, por el simple hecho de que nos hace reconocer que “saber quiénes somos y de dónde venimos nos ayuda a trazar el camino hacia dónde vamos.”⁵

Cada uno de nosotros es protagonista de la historia de su vida, los fragmentos de ella se escriben día con día con el puño y letra de nuestra vivencia y ésta a pesar de ser muy personal y única está cargada de significado al compartirla, comunicarla y vivirla con los demás. La historia de una comunidad es la historia de muchos y muchas entrelazadas por el

⁵ Frase utilizada en el proceso de convocatoria comunitaria para el Taller “Junquillal Cuenta su Historia, Reconstruyendo la historia de nuestra comunidad”.

tiempo y el espacio; cada una de ellas se encarga de hacer que esa “gran historia” esté cargada de colores, texturas, personajes y sobretodo mucho sentimiento.

El darse a la labor de reconstruir la historia de una comunidad no es una tarea fácil, dada la infinidad de relatos que en ella se reúnen; más cuando desde un principio se pretende que la reconstrucción de ese “mega relato” tenga un carácter inclusivo y amplio. El punto de partida de este objetivo es la realidad misma, es a partir de ella que se nos da la oportunidad de realizar un viaje retrospectivo, por el cual poco a poco nos vamos adentrando en la memoria de las personas, permitiéndonos identificar aquellos elementos colectivos han sido y son significativos, y con los cuales tenemos la oportunidad de entretelar una historia compartida, una historia comunal.

Castro y Pineda señalan que no existe un solo o único procedimiento para la recopilación de la información histórica local: “...la eventual población participante sería heterogénea en cuanto a edad, escolaridad, ocupación, visión de mundo y metas que desea alcanzar, para citar algunos de los factores que apuntan hacia la diversidad existente. De allí la necesidad de proponer diferentes metodologías para diversas poblaciones...” (Castro & Pineda, 1994, p.89).

En nuestro caso y como pudo apreciarse con más detalle en el apartado sobre la metodología de trabajo, esta investigación procedió recopilando las historias de vida de cinco pobladores de Playa Junquillal y con la realización de un taller comunitario, cuyo objetivo fue el de abrir el espacio para que esas historias base pasaran a un plano colectivo en donde pudieran socializarse aquellos elementos significativos y determinantes de la historia local y así validar los datos. Un elemento de suma importancia y gran complemento en la recolección de la información fue el hecho de que nosotras pudimos estar presentes en la comunidad por

un tiempo prolongado, lo cual nos permitió completar y entender dichas historias a partir de nuestra vivencia..

Un aspectos importante de señalar es que la reconstrucción histórica de la comunidad de Playa Junquillal es únicamente una aproximación de cómo se dieron los eventos o acontecimientos en tiempo real. El relato que podrá apreciarse más adelante está basado en la memoria y vivencia de aquellas personas que participaron de su reconstrucción, razón por la cual las fechas y años pueden ser inexactos. A pesar de notar algunas incongruencias en tiempo y espacio de los acontecimientos, se respetaron casi que en su totalidad los relatos compartidos por nuestros colaboradores, considerando que nosotras solo somos interlocutoras de su historia.

Este capítulo estará conformado esencialmente por dos grandes partes: una primera en donde se presenta el relato producto de la reconstrucción histórica y una segunda en donde se describen en detalle algunos de los alcances de ésta . Algunos de los temas desarrollados en esta sección son los siguientes: el impacto o importancia que tiene el realizar este tipo de ejercicio tanto en el plano individual como colectivo en una comunidad, la forma en que esta labor se convierte en un instrumento fundamental para el entendimiento del contexto actual y un elemento trascendente como punto de partida y constituyente en el planteamiento y ejecución de propuestas de trabajo socio ambientales.

A continuación presentamos el resultado de ese viaje al pasado, el cual partió desde las casas y corredores, cocinas, patios, puntos de vista al mar y oficinas. Dicha travesía nos transportó a tierra de juncos, trabajo y ganado... por el nacimiento de familias y las aventuras de vidas que decidieron volver a empezar... hasta hoteles, negocios y nuevos vecinos, la historia compartida de “un pueblo con mucha vegetación”.

1. 2 Reconstrucción histórica de Playa Junquillal

1.2.1 Tierra de juncos: Playa Junquillal como espacio antes de ser comunidad... una “nada” llena de riquezas

Tierra de juncos, eso era Playa Junquillal alrededor de 1930, una tierra con un ambiente natural intimidante, para muchos una “tierra de nada”, sin ningún tipo de construcción, sin ninguna entrada aparente más que la del paso del viento por los altos pastizales y el mar, ni gente que siquiera apreciara en aquellos años la abundancia de su espeso manglar, la constante caricia del oleaje blanco sobre su playa y el baile de colores entre el sol y la luna.

El origen de su nombre nace en el suelo, en donde “nacía eso, una varillita... a eso le decía junco⁶” (Anacleto Rodríguez, 2008). una estaca delgada que tupía la arena alrededor del mes de octubre sobre la boca del estero. “Tierra de juncos”... Junquillal, una playa que a pesar de lo inhóspito de la apariencia de su entorno, se convirtió en un sentimiento, una vivencia y la pasión de lo que significa nacer y crecer en Guanacaste.

Pasaron muchos años para que Playa Junquillal contara con la presencia de personajes que pudieran hacer relato de su historia, claro está, sin tomar en cuenta aquellos primeros habitantes de tiempos precolombinos. Los primeros habitantes del Junquillal actual llegaron a finales de la década de los años veinte y principios de los treinta. A partir de aquí, quizás esa “nada” comenzó a llenarse de anécdotas y vivencias plasmadas, no en hojas de papel sino en la tierra y escrita con cortes de machetes, huellas de caballo y ganado, y con el sudor de quienes trabajaron con todo su corazón para salir adelante.

⁶ Nombre común que corresponde con el nombre científico *juncos sp.*

1. 2.2 Los primeros en “tierra de nadie”: los primeros pobladores de Playa Junquillal

Los primeros habitantes de Junquillal fueron personas que se trasladaron principalmente de las comunidades vecinas de Paraíso y Río Seco, pero también, de gente que venía de otras regiones de nuestro país. La presencia de población de origen extranjero parece que ha sido una constante dentro de la historia de Junquillal. Se sabe que uno de los primeros habitantes de Junquillal fue un señor nicaragüense llamado Concepción Gutiérrez, conocido como “*Conchito*”.

La comunidad de Paraíso se encuentra a cuatro kilómetros de Playa Junquillal, es el poblado más cercano y por tradición la comunidad con más influencia dentro del desarrollo de Junquillal, inclusive en la actualidad. A pesar de que Paraíso en aquellos años “...eran unas pocas casitas, cuatro ranchitos viejos de palma...”(Anacleto Rodríguez, 2008) ; en otras palabras, un pueblo en formación, poco a poco fue convirtiéndose en una comunidad que podemos catalogar como dentro de lo “típico” o tradicional de los pueblos costarricenses, con esto nos referimos a que está constituida con patrones característicos de la cultura costarricense, como por ejemplo el centro del pueblo con su iglesia, plaza de fútbol, escuela y bar; de tradición religiosa católica, de fiestas patronales, rezos y procesiones; y una fuerte identificación con la cultura guanacasteca tradicional, con la presencia de elementos como la monta de toros, sabaneros, tradiciones culinarias y familiares propias, sólo por mencionar algunos.

A principios del siglo XX, Playa Junquillal era un lugar con una inmensa riqueza natural marina y terrestre, pero muy diferente de Paraíso, ya que aquel contaba con pocas personas e infraestructura.. Junquillal en aquellos años no era valorada por sus vecinos “*paraiseños*” por su riqueza

natural sino más bien por su potencial de trabajo, vista como un inmenso potrero al final del camino: Junquillal era espacio ganadero, de algunos cultivos y de ocasionales pescas.

Este lugar, aunque con el tiempo fue haciéndose de sus propios habitantes, no poseía muchos servicios, no tenía ni agua ni luz eléctrica, no poseía almacenes o pulperías, ni iglesias, ni siquiera un bar que era lo más común de encontrar en pueblos rurales de esas épocas, situación que se mantuvo hasta la década de los años setenta. La dependencia de Junquillal de otras comunidades ha sido una de las constantes en el desarrollo de la vida cotidiana de su gente, más aun en sus inicios, lo cual implica tener que desplazarse a Paraíso a visitar a la familia, para asistir a misa, ir a un baile o para hacer un negocio.

1.2.3 El arribo de las cuatro líneas de sangre: las familias de donde nació una comunidad

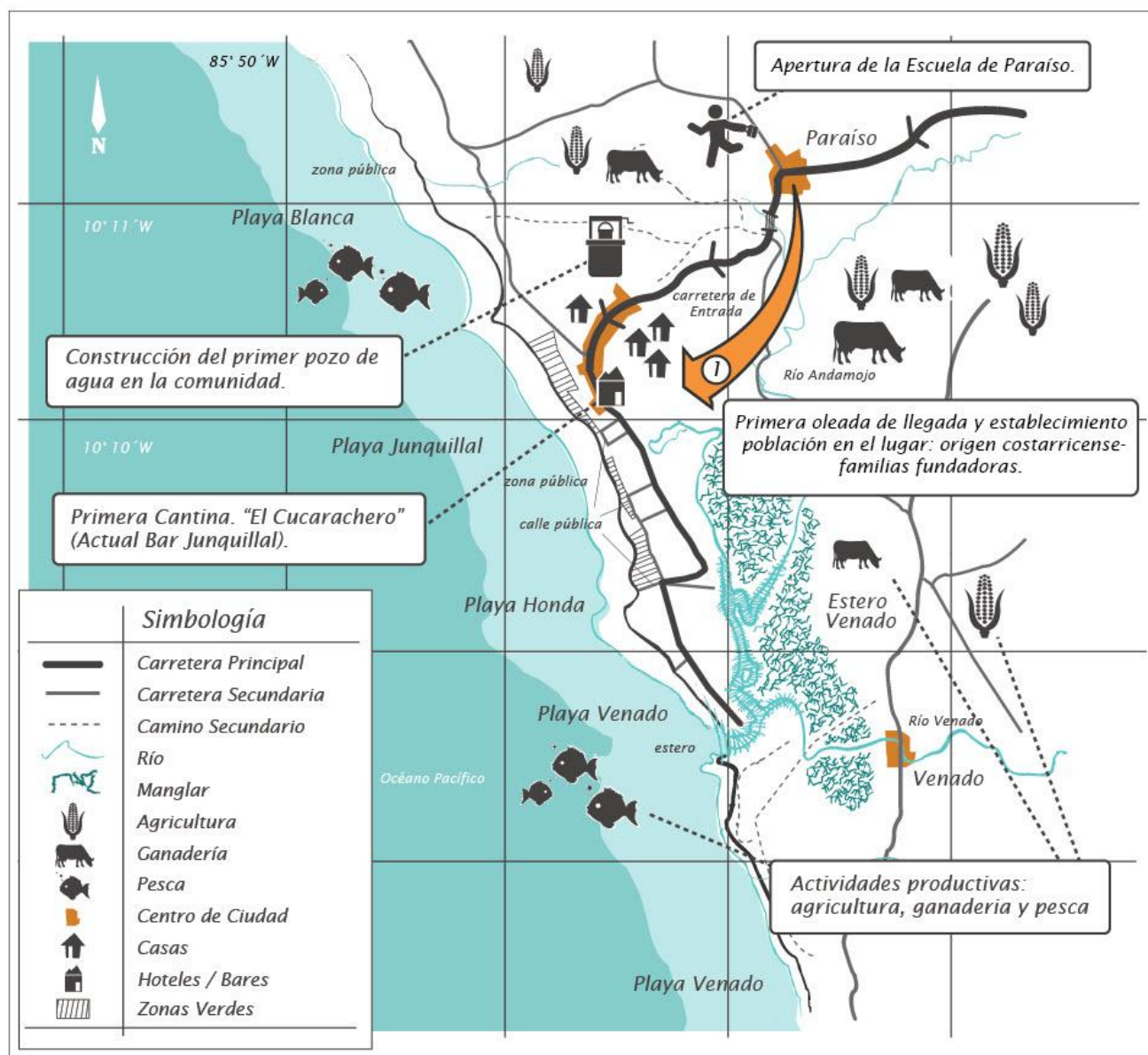
Don Anacleto Rodríguez fue de las primeras personas en hacer de Junquillal su hogar, nació en el año de 1911 y era originario de Paraíso, como la gran mayoría de los futuros residentes. “Joto” o huérfano a muy temprana edad, se trasladó junto a una de sus hermanas mayores y sus dos sobrinos a Playa Junquillal, a los diecisiete años de edad. Don Anacleto relata que cuando él llegó al lugar alrededor de 1928, ochenta años atrás, él y su hermana construyeron casitas vecinas en un sitio de Junquillal conocido como *Los Pochotes*⁷, actualmente ubicado cerca del cruce de la Escuela Junquillal. Los nombres *Los Pochotes* u *Ojo del Pochote* o *Ruedos del Pochote*, como también se le conocía, se originan de un antiguo árbol ubicado al lado de un ojo de agua, el nombre hace referencia a la posición y ubicación específica de este árbol. Para las personas mayores lo que se

⁷ Nombre científico *Bombacopsis quinata*.

conoce como Junquillal, propiamente el lugar, es lo que puede verse como el centro de la localidad, el cual actualmente abarca desde el antiguo Rancho Lakampu hasta el Bar Junquillal.

Don Anacleto cuenta que era mediante *los derechos de destronque* que se podía hacer posesión de la tierra; estos eran los derechos que alguien se otorgaba por hacer limpieza y mantenimiento de aquellos terrenos que no tenían dueño; puede ser visto como una forma de paga por el trabajo realizado.

**Figura 6: Mapas históricos de Playa Junquillal: Primer momento
histórico 1930-1970**



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara

La tenencia de la tierra durante estos años estaba realmente en manos de pocos, grandes fracciones de tierra estaban básicamente dividida en dos, en aquellos "...de allá, de los ricos de afuera" (Anacleto Rodríguez, 2008) o sea en personas adineradas que residían en otras regiones del país o incluso en el exterior, y en aquellos que estaban dispuestos a tener una aventura de muchísimo trabajo duro, limpiando *sacotales* en otras palabras

grandes extensiones de terreno cubiertos de altos pastizales. Cabe señalar también que estos propietarios no residentes eran como una especie de gamonales a la distancia, los cuales daban empleo a muchos de los hombres de la zona.

A los diecinueve años, don Anacleto conoció a doña Julia Gutiérrez Baltodano, con quien tuvo nueve hijos y formó una familia. Don Anacleto y doña Julia nunca contrajeron matrimonio por la Iglesia, ellos mantuvieron su relación en unión libre o como decía él, en “vida libre”, situación que en el pasado hacía que sus hijos no pudieran llevar el apellido paterno y razón por la cual su familia sea conocida como la “Familia Gutiérrez”.

Igual que “los Gutiérrez”, muchas familias a lo largo de los años fueron naciendo y estableciéndose en Junquillal. A mediados de la década del sesenta, con la llegada de doña Francisca Reyes, su unión con don Luis Solorio (uno de los hijos de don Anacleto) y la crianza de seis hijos, surgió la “Familia Reyes”.

Así como ellos, también se establecieron la “Familia Ordoñez” y la “Familia Jaén”, conocida también como la “familia de los marimberos”, ya que su padre fabricaba marimbas y junto a sus hijos las vendía y hacían sonar⁸.

1.2.4 Medios de vida: el día a día que hizo de Junquillal un espacio de convivencia socioambiental

⁸ Desafortunadamente no pudimos contar para esta ocasión con el detalle justo de la historia de llegada a Junquillal de estas dos familias.

Con el arribo a Junquillal de las primeras familias fundadoras, se desencadenaron un sin fin de procesos socioculturales y socio-ambientales que poco a poco fueron perfilando un estilo de vida particular de la zona.

Dentro de las prácticas más comunes, se encontraban la ganadería y la agricultura, además de la caza de animales y la recolección de otros alimentos vegetales. Cada familia tenía su parcela y sus animales domésticos, los cuales proveían el sustento diario de cada uno de sus miembros. Tanto padres como hijos e hijas trabajaban fuertemente por sacar el máximo provecho de los recursos con los que se contaba. Muchos de los hombres, además por supuesto de las labores familiares, trabajaban largas horas “jornaleando” en alguno de los trabajaderos...*aquí donde Juan Gómez o donde Paulino Pizarro... eran los trabajaderos. Nadie tenía un colón aquí. ¡La vida era triste!*”(Anacleto Rodríguez, 2008). La paga de estos trabajos como peón: “un colón era un abono hasta medio día...” (Ídem), sin embargo el costo de las cosas eran relativas a estos salarios, por ejemplo, según don Anacleto, una libra de café en grano costaba 6 pesetas, un corte de tela 20 céntimos, un pantalón 4 colones y la escases no existía en un lugar en donde entre sus pobladores se compartía lo que se tenía y siempre se procuraba sacar un poquito para los demás.

La agricultura consistía fundamentalmente en cultivos de granos básicos aptos para la zona, como maíz, arroz, cacao y frijoles; las mismas familias los cultivaban, por lo general las mujeres se encargaban de ello, los utilizaban para consumo familiar y para producción de alimentos elaborados para la venta como por ejemplo tanelas, atolillo, arroz con leche, horchata, ponche, pan casero, entre otras comidas tradicionales.

Otro elemento de importancia era la cría de animales domésticos, como el ganado de carne y leche, cerdos, gallinas, aunada a la costumbre de compartir la carne entre los vecinos. Cuando se mataba un animal por ejemplo una vaca, alguien pedía una ración o se repartía, y cuando el otro

vecino mataba por ejemplo un cerdo el primero le devolvía al otro la misma ración aunque fuera de otro tipo de animal.

Se tenía la costumbre de cazar animales como las pavas, similar a una gallina, tepezcuintles, guatusas, venados, cusucos, peces; tarea realizada más que todo por los hombres. La extracción de animales de la playa y el manglar, como arrancar cucarachas de mar, recolectar huevos de tortuga o “jaibas”⁹, eran tareas realizadas por las mujeres y los niños en la mayoría de los casos. Además de eso, las mujeres recolectaban el “cuadrado”, una especie de plátano, madera para el fuego y, en fin, cualquier cosa que pudiera ser utilizada para el bien de su familia. Aunque estas prácticas extractivas eran comunes para los vecinos costeros de Playa Junquillal, el grado de impacto en el ecosistema y sus especies no era realmente significativo, ya que se realizaba de manera rústica o artesanal, su consumo tenía un carácter de subsistencia y debemos recordar que el número de pobladores en aquellos años estaba reducido a los miembros de las cuatro familias anteriormente mencionadas.

A pesar de que gran parte del tiempo la gente de Junquillal invertía su mayor esfuerzo en largas jornadas de arduo trabajo, siempre existía tiempo para participar en actividades de esparcimiento. En un ámbito pequeño y familiar se realizaban rezos, resaltando las tradiciones religiosas y con un carácter un poco más social don Anacleto cuenta que en las casas se hacían bailes familiares, conocidos como “cademias”¹⁰ en donde los muchachos y muchachas de la época tenían la oportunidad de aprender a bailar y tal vez hacerse de novia o novio. También se formaban pequeños grupos de muchachos, quienes se hacían acompañar de unas guitarras, entonaban sus voces y daban serenata a las enamoradas de alguno de los integrantes del grupo. De manera un poco más pública y en mayor

⁹ Nombre científico: *Callinectes sp.* Especie de cangrejo con colores en tonalidades de azul intenso y naranja.

¹⁰ Idem.

número, en las comunidades vecinas, principalmente en Paraíso y Río Seco, se celebraban fiestas patronales como la Fiesta de San Pedro del veintinueve de julio y por supuesto no faltaba la participación de valientes en las montas de toros.

Además de la celebración de las fechas y ocasiones especiales, la gente acostumbraba ir a pasear a la playa por las tardes para descansar un poco del trabajo de toda la semana, llevar a los niños a jugar o simplemente sentarse en silencio a esperar que el sol se escondiera.

1.2.5 Al lado de cada buen hombre trabajador hay una mujer guanacasteca: el papel de las mujeres en el levantamiento de una comunidad

Como es costumbre, se cuenta la historia de los hombres, pero en Junquillal simplemente esto no es posible, porque en todo momento, al lado de cada buen hombre trabajador, hay una mujer guanacasteca.

En el Guanacaste de aquella época, la vida era dura, pero definitivamente ser esposa, madre y sacar un hogar adelante era un trabajo que sin duda no se compara con la realidad que hoy viven la mayoría de las mujeres guanacastecas.

La figura femenina dentro del desarrollo de cualquier comunidad siempre ha sido de trascendental importancia, las mujeres son las jefas del orden de todo". Era muy común que en las familias el trabajo de los hombres y de las mujeres fuera distribuido de la siguiente forma: los hombres se iban a "jornalear" y las mujeres se quedaban en la casa, a cargo de literalmente todo: "...y yo me quedaba en la casa cuidando a mis güilas. Yo buscaba leña, yo buscaba cuadrado... yo buscaba darle comer a mis güilas. Me iba para la playa; arrancaba cucarachas, y les daba comida." (Francisca Reyes, 2008). Las mujeres, aprovechando sus habilidades

culinarias, legado de sus abuelas y madres y las horas de práctica, dedicaban parte de alguno de los días de la semana para hacer pan casero, tanelas, rosquillas o tamales, para luego venderlo de casa en casa o en las comunidades vecinas de Paraíso y Pargos; aunque el mercado era realmente pequeño, siempre se buscaban formas de conseguir una segunda entrada económica para sus hogares. Los niños y jóvenes eran también parte muy importante del desarrollo diario de sus hogares; desde muy temprano junto a sus padres, los varones debían alistarse para salir a trabajar con sus papás y las mujeres se quedaban en casa con sus madres para tener todo listo para la salida de su padre y hermanos; moler maíz, ordeñar vacas y juntar leña eran parte de las actividades que debían llevar a cabo durante la madrugada. A pesar de tener que colaborar en sus casas desde muy pequeños, muchos de ellos y ellas tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela y algunos inclusive al colegio. Junquillal no contaba con escuela propia, la escuela más cercana era la Escuela de Paraíso y para ir al colegio debían ir hasta la comunidad Veintisiete de Abril, a diecisiete kilómetros.

Doña Francisca Reyes cuenta que ella tuvo a sus seis hijos sola y en su casa: "...solita yo, nada más que cuando ya tenía al güila buscaba quien le cortara el ombligo y había una viejita, a ella le gustaba eso de cortar ombligos y curar...a veces estábamos moliendo lo más tranquila, ahí echando tortillas cuando me agarraba esos dolores y ya apuraba yo echando rápido las tortillas pa dejar el almuerzo hecho...o la comida, que el arroz dejarlo hecho, ya les hacía el pinto y les hacía todo ya porque yo sentía ya que despacito me iba pa la casa...y tenía el güila ahí y mandaba un güila ahí a buscarme a la señora..." (Francisca Reyes, 2008) Sin embargo, Doña Francisca señala que sí había algunas personas que tenían la oportunidad de "tenerlos afuera" (Ídem), en Santa Cruz, pero en general, esa no era la suerte de muchas.

Algo muy importante en el nacimiento de un niño era su bautizo y, aún con más importancia, la elección de su padrino y madrina. Los bautizos en su mayoría eran celebrados en Paraíso y algunos en Santa Cruz; los “compadres” y “comadres” eran figuras relevantes para el niño o la niña, ya que de faltarles sus padres ellos eran los encargados de asumir su cuidado. Era una medida que, aunque respondía a una tradición religiosa, también pretendía dar solución al hecho de que la gente antes moría muy joven, por lo cual era necesario tener alguien que se encargara de sus hijos o hijas hasta que estos pudieran valerse por su cuenta.

Don Anacleto quedó huérfano a los 12 años de edad y el padre de doña Francisca murió a los veintiocho años; las enfermedades eran algo serio y se tenían pocos recursos para enfrentarlas. Santa Cruz contaba únicamente con la atención de dos doctores e inclusive en ocasiones solo contaban con la presencia de uno de ellos, ya que el viaje en carreta era de un día completo y a caballo de unas cinco horas. En consecuencia, la gente tenía que arreglárselas por su cuenta mediante hierbas naturales y remedios caseros. Un niño enfermo era casi un acto de paciencia, de esperar para identificar cuál de todos los remedios lo hacía sentirse mejor; había una señora de los alrededores que se dedicaba a curar niños: ...vea, uno a veces compra todo lo que esos alisos que le dice uno, alcanfor, camibar, el agua florida, todas esas cosas que Zepolito, que Cofal, todo eso, cuando el niño se enferma con calentura uno lo frotaba y eso y si no iba ahí donde una señora ahí que se llamaba la abuela Teña...”(Francisca Reyes, 2008).

1.2.6 Del Junquillal de los abuelos al Junquillal del cambio de todos los días: la década de los setenta, periodo de transición histórica importante

Junquillal, alrededor de la década de los sesenta, seguía siendo un lugar de ganadería, agricultura y pesca; de caminos desdibujados, amplios potreros, ranchitos esparcidos en el espacio; de tortillas, rosquillas y cuajadas. El tiempo no parecía marcar el cambio, aunque no se detenía; los adultos envejecían y los niños se hacían adultos, Junquillal parecía estar detenido en él.

Los actuales pobladores recuerdan aquella “Junquillal de los abuelos” y cómo ésta se convirtió en la Junquillal del cambio de todos los días. Todo empezó a cambiar hace unos cuarenta años, cuando el lugar poco a poco fue modificando su apariencia: el agua ya no venía de los pozos, los ranchitos tenían luz propia, las distancias fueron marcadas por líneas de lastre y los visitantes se convirtieron en residentes.

1.2.6.1 “...un lugar que tiene una entrada pero no tiene salida”: Los primeros extranjeros que llegaron a Playa Junquillal.

Junquillal ha sido una comunidad que como constante, dentro de lo que ha sido su proceso de formación, ha tenido la incorporación de personas “de afuera”. Como se hizo mención anteriormente, uno de los primeros habitantes de Junquillal fue el señor Concepción Gutiérrez, de origen nicaragüense, y muchos de los dueños de las fincas eran personas de otras regiones del país y del extranjero. Inclusive las cuatro familias fundadoras tienen en principio un origen foráneo, personas que tomaron la decisión de empezar una vida distinta y forjar sus propias oportunidades aprovechando la riqueza de la “nada”. Esa decisión figuró dentro de las opciones de muchos de los visitantes de Junquillal, que desde las décadas de los sesenta y setentas vinieron a Junquillal de paso y sencillamente no quisieron salir.

Alrededor de estas décadas, en Junquillal empezaron a llegar personas de origen extranjero, el cómo y por qué aquí, son preguntas que no se pueden responder concretamente, pero la mayoría supo de su existencia a partir de testimonios de terceros: "...un día un amigo me preguntó por Costa Rica que era muy muy bonito y dije yo si conozco pero nada más del mapa entonces vine aquí una semana para conocer un poquito..." (Jochen Sperling, 2008).

A muchos de los extranjeros que llegaron a Junquillal su visita les cambió la vida. Aquí encontraron un lugar que definitivamente no tenía muchas comodidades, ni siquiera muchísima gente, pero que les ofrecía un estilo de vida totalmente diferente del cual venían. Don Diógenes, como lo conocen muchos en Junquillal, Jochen Sperling, un alemán que llegó a Junquillal alrededor de unos treinta años atrás, dice: "En Alemania teníamos todo: lavaplatos, lavadora, todo, todo, todo, refri, congelador y aquí no porque ni había corriente, eso vino después...años después, llegó la corriente a Paraíso y después como dos o tres años más, aquí a Junquillal...allá es diferente pero la vida aquí es diferente, y uno trabaja y tiene que trabajar pero es que la vida tiene otra calidad y uno trabaja pero no con esta presión que trabaja uno en Alemania...es otra forma de vida, donde me hubiera quedado en Alemania hubiera ganado mucha más plata pero la plata eso no es todo." (Jochen Sperling, 2008).

El origen de los extranjeros que han llegado a Junquillal a través del tiempo es diverso. Se cuenta, aún en la actualidad, con personas provenientes de Europa, Suramérica, Estados Unidos y Canadá. No se puede determinar con certeza quienes llegaron primero, pero sí puede afirmarse que hubo oleadas. En un principio la tendencia tuvo un carácter más europeo, tanto que Junquillal por mucho tiempo fue conocido en el

exterior como el “rincón europeo”¹¹. Luego la tendencia cambió por la llegada de una población de origen estadounidense y canadiense.

Las motivaciones de llegada de cada una de las personas que se fueron estableciendo en Junquillal son diferentes, cada una es una historia muy personal pero que cuyo denominador es la búsqueda de un cambio de vida por parte de quienes llegaban a esta zona.

1.2.6.2 “Los de afuera” nacionales: llegada de población costarricense de otras regiones del país.

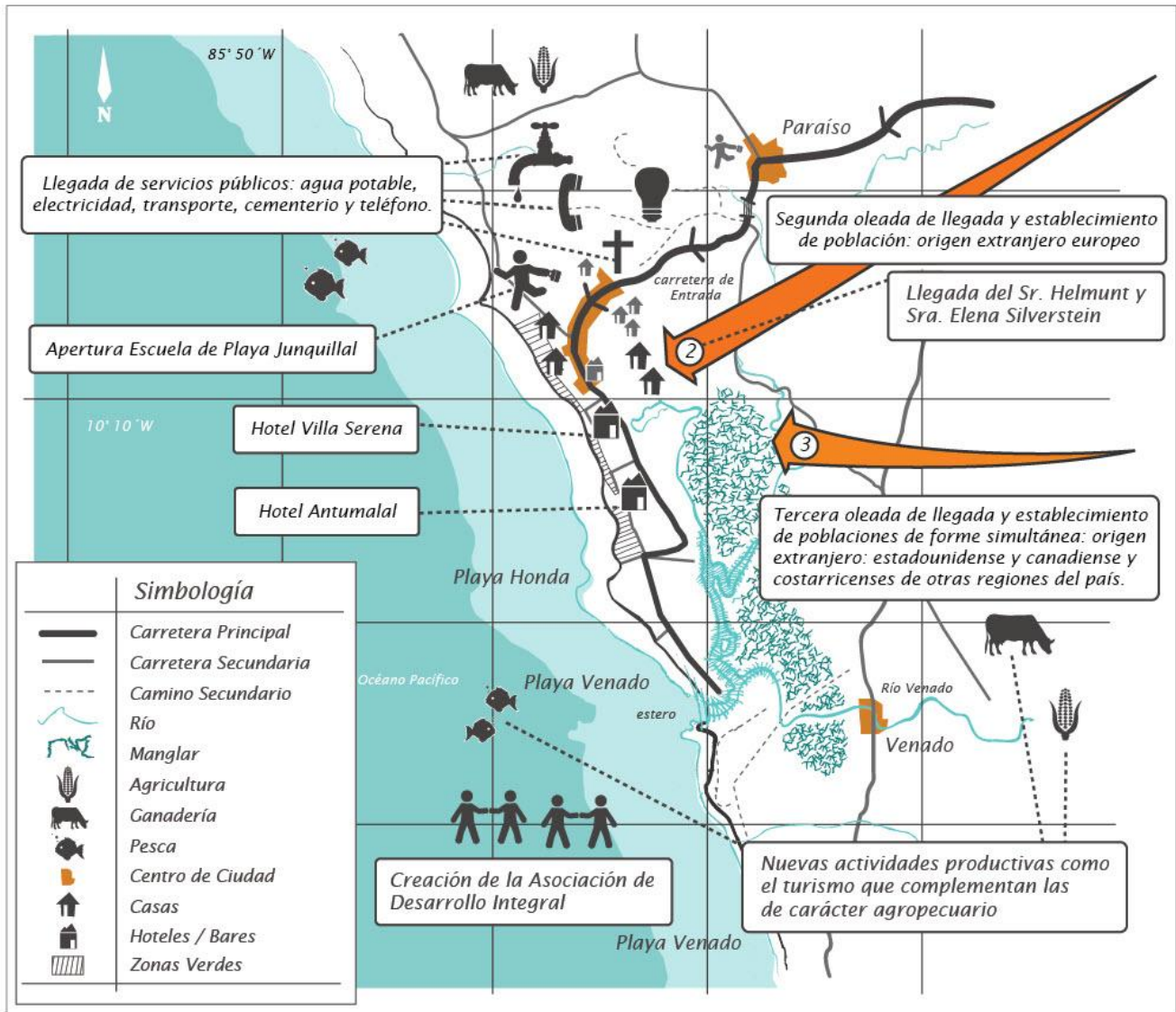
Es importante señalar que de igual forma que aquellos visitantes, existieron y existen costarricenses que llegaron a Junquillal motivados por un cambio en sus vidas, a pesar de la desaprobación de sus familiares en muchos casos.

Don Manuel Esquivel, un profesor universitario pensionado originario de Cartago, relata cómo él, luego de recorrer varios lugares del país buscando un pedacito en donde invertir, “...treinta y dos pedazos ya en todo el país hasta el Atlántico” (Manuel Esquivel, 2008) encontró en Junquillal a pesar de las condiciones en aquellos años “desfavorables”, lo que estaba buscando: un pedacito de tierra para descansar más adelante.

En aquellos tiempos, la tierra valía siempre y cuando ésta fuera productiva: “...don Juali, por qué ustedes con tanto dinero no compraron la costa, esa costa bellísima y vea lo que está costando el terreno ahora ahí...mire don Manuel me dice, esa tierra no sirve para nada así es como pensaban ellos no sirve para nada, no sirve para ganadería, no sirve para agricultura, para qué la vamos a usar, quién va comprar ahí, nadie.” (Manuel Esquivel, 2008).

¹¹ Comentario: Residente de origen europeo (Febrero 2007).

Figura 7: Mapas históricos de Playa Junquillal: Segundo momento importante: 1970-2000



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

“Los pobladores oriundos de Junquillal tenían una percepción diferente a la de los costarricenses “de afuera” sobre el valor y aprovechamiento de la tierra. En este sentido, para los foráneos, la compra

de la tierra era una inversión en sí misma, mientras que para los oriundos de la zona, los únicos terrenos que valía la pena comprar eran aquellos aptos para la agricultura y la ganadería.”

Además de aquellos que vinieron a invertir, también llegaron parejas con el propósito de empezar una vida y una familia , tanto parejas de costarricenses como parejas conformadas por un extranjero y una costarricense.

1.2.7 Aprendiendo a convivir cuando no todos hablamos el mismo idioma: procesos de reconocimiento e incorporación de los “otros”

La incorporación de los recién llegados a las dinámicas cotidianas de los pobladores oriundos de Junquillal ha requerido de un proceso de adaptación que aún hoy está en constante construcción. La incorporación va más allá de acostumbrarse a ver dentro del paisaje caras claras y ojos azules. Para ambas poblaciones ha requerido de un esfuerzo por lidiar e intentar comprender la *visión del otro*, en otras palabras, comprender las percepciones y forma de hacer las cosas diferentes en situaciones de la vida cotidiana, tales como el trabajo, la administración de los recursos naturales y económicos, formas de entretenimiento, la educación, cocina, por mencionar algunos.

Sin embargo, y a pesar de las barreras culturales existentes, tanto oriundos como extranjeros se las han ingeniado para salir adelante, rigiendo en esta relación la creatividad y la voluntad de cada uno de ellos por entenderse y convivir. El idioma ha sido siempre el primer desafío, doña Sibylle Altenkirch cuenta cómo ella duró un año desde su llegada casi sin pronunciar palabra, se limitó a hablar solo alemán con don Jochen, su esposo. Sin embargo, dicha situación solo duró un año, dado que su asistencia a las reuniones de la Asociación de Desarrollo la obligaron a

tener que hacer un esfuerzo por poder entender qué estaba pasando y así poder también opinar e involucrarse. Además de los espacios comunales, algunos oriundos y extranjeros se han organizado para impartir clases de idioma, tanto de español como de la respectiva lengua extranjera, de modo que doña Sibylle y don Manuel se han dado clases de alemán y español respectivamente desde hace ya hace algún tiempo. Las oportunidades para aprender otro idioma han aumentado, sobre todo en los sectores jóvenes que tienen la posibilidad de aprenderlo en sus escuelas y colegios, pero definitivamente la convivencia ha sido la mejor escuela para todos.

Las actividades de intercambio entre poblaciones poco a poco se han ido ampliando. Don Jochen cuenta que cuando él llegó aquí "...conocía casi a toda la gente y cuando hicimos aquí el rancho estaba trabajando toda la familia de don Cleto (Anacleto Rodríguez) , hasta él estaba arriba haciendo el rancho y yo sé que cuando pusimos el techo de palma ya fui donde don Luis y compre guaro y unos jugos de naranja y hasta él vino..."(Jochen Sperling, 2008). Para los hombres, los espacios de trabajo se convirtieron en espacios compartidos, la construcción de ranchos, la preparación de terrenos de cultivos y el cuidado de animales fueron algunos de los ámbitos en común. Las idas a las cantinas de Paraíso luego de un largo día de trabajo y los bailes de los fines de semana también figuraron como espacios importantes de intercambio: "...a las seis ya las cantinas arrancaban motores entonces, ya había música y las cervezas...ya algo frías." (Ídem).

Las mujeres compartían otro tipo de espacios. Al principio estos eran bastante limitados, pero con el tiempo y con la apertura de hoteles muchas de ellas encontraron trabajos en ellos y éstos se convirtieron en aulas de trabajo hacia ambos lados, porque se aprendió desde cómo dar la sazón guanacasteca a la comida hasta como era la manera correcta de poner una mesa.

No puede dejar de mencionarse, aunque será desarrollado con amplitud en otros apartados, que la organización comunal ha abierto importantes espacios de intercambio.

1.2.7.1 Manos nuevas, obras nuevas: la incorporación de los servicios de bien común

Igual que las primeras familias en llegar a Junquillal, todos aquellos extranjeros que decidieron comenzar una etapa nueva en sus vidas debieron trabajar mucho para lograr establecerse en el lugar. Junquillal, aunque un paraíso, también simbolizó para todos ellos un sitio de ardua labor en donde habían depositado todas sus esperanzas.

Muchos de los extranjeros en aquellos años tuvieron que aprender gran cantidad de cosas, en aras de poder subsistir en el medio, y esto para la mayoría implicó hacer cosas que jamás pensaron realizar en sus países de origen: montar a caballo, usar una pala o un machete, arrear animales, solo por nombrar algunas. Don Jochen cuenta cómo a finales de la década de los setenta, él decidió vender su farmacia en Alemania y venirse a Junquillal. Aquí él compró una finca en Pargos y, coherente con su decisión, no le quedó más que ponerse a trabajar.

Casi de forma general el trabajo realizado por los habitantes de Junquillal, sin importar su origen, ha ido orientado no solo a buscar el beneficio propio, sino también el de toda la población. Desde los inicios de la comunidad, podía notarse cómo la solidaridad era un valor entre las familias presentes. Algunos de los extranjeros que se establecieron en Junquillal, además de trabajar por tener una vida buena en su nuevo hogar, también se preocuparon y trabajaron junto a sus nuevos vecinos por hacer de Junquillal un lugar mejor.

Dentro de la historia de Junquillal, en este sentido sobresalen dos figuras, que para los habitantes actuales resultan emblemáticas: don Helmut y doña Elena Silverstein, chilenos de origen europeo, los cuales son nombrados por ser ellos los responsables de marcar una época por muchos recordada como dorada. La llegada de estos chilenos coincidió con una etapa de cambios constantes y acelerados: llegó la electricidad, se construyó un acueducto que venía desde Paraíso, entró por primera vez el transporte público colectivo y se abrieron los primeros hoteles del lugar.

El primer hotel en construirse en Junquillal y considerarse como tal fue el Hotel Antumalal, antes del cual existían unas cabinas y una cantina (conocida como “El Cucarachero” por los vecinos y llamada “Bar Junquillal”). Años después, surgió el Hotel Villa Serena. La apertura de este tipo de establecimientos dio la oportunidad de trabajar a gran cantidad de gente de la comunidad e hizo que Junquillal empezara a ser conocido en el resto del país y en el exterior.

La vocación de Junquillal como lugar agrícola y ganadero se enrumbó hacia la actividad turística, cambio que supuesto trajo consigo una serie de situaciones nuevas.

1.2.7.2 Del “turismo de playa” al “turismo residencial”: Junquillal como nuevo punto de venta

Al comienzo, el turismo en Junquillal siguió una línea de *turismo de playa tranquilo*, que buscaba acercar a los visitantes a ese estilo de vida relajado que ofrece el lugar. Luego del Hotel Antumalal y el Hotel Villa Serena, varios hoteles más fueron contruidos, todos en realidad de bajo impacto, en donde más que ofrecer una estructura monumental, ofrecían espacios llenos de detalles propios de cada uno de los diferentes dueños, en donde no vale tanto la cantidad sino más bien la calidad. Los dueños de

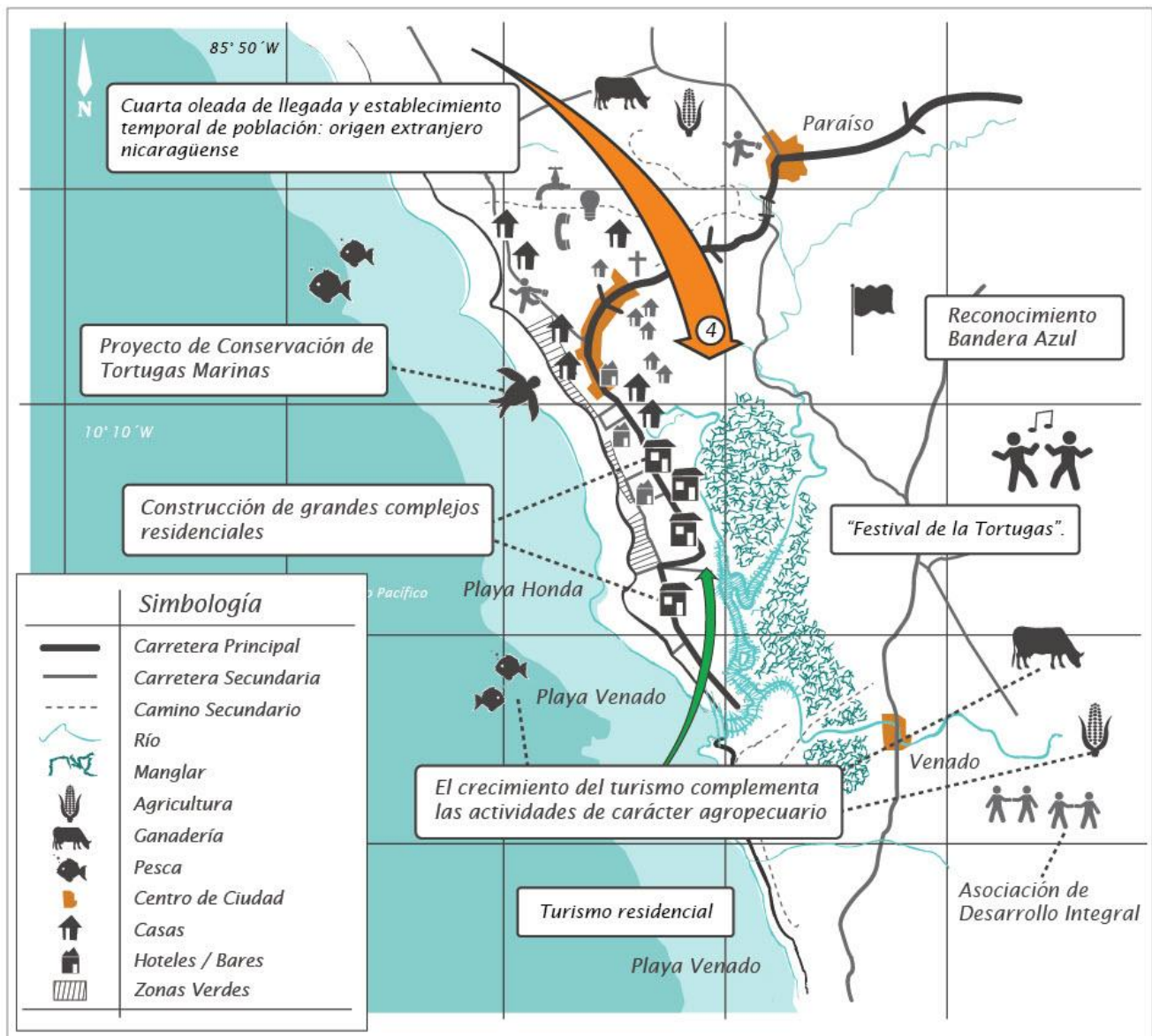
estos hoteles eran, y de algunos aún son, en su mayoría extranjeros y minoritariamente costarricenses. Por su parte, el personal en estos lugares era y sigue siendo en gran parte personas de la comunidad e inclusive de otras localidades cercanas..

Los espacios de trabajo de los pobladores de Junquillal se ampliaron y adquirieron un carácter más público, ya no solo se trabajaba en lo propio, sino que ahora se producía para vender. Doña Chica nos cuenta que ella en aquella época trabajaba muchísimo, vendía a varios hoteles su pan; de alguna forma las habilidades y destrezas propias de las labores cotidianas de las personas de Junquillal fueron aprovechadas en función de la oferta de servicios.

Esta visión de turismo realmente todavía se mantiene en Junquillal, sin embargo, sobre esa tendencia empezó a dominar otra más orientada hacia un *turismo residencial*. Debido a ello, esta población empezó a verse como un punto de venta, un lugar en donde proliferaba la oferta de servicios, la venta de propiedades y la construcción de infraestructura con carácter residencial.

Ese camino sin salida hasta el estero fue siendo marcado por el pasar ahora más constante de automóviles que entraban y salían, visitas cortas con el propósito de imaginar en lotes limpios con rótulos de “*se vende/for sale*” proyectos que encontraran la mejor forma de enmarcar con sus ventanas los atardeceres del lugar. Aquellos potreros heredados por los abuelos fueron convertidos en lotes en venta, en don paulatinamente se han ido edificando estructuras de concreto que a pesar de sus “ecológicos” e innovadores diseños, rompen el vínculo con aquel paisaje alguna vez de altos y entremezclados pastizales y vistas al mar.

Figura 8: Mapas históricos de Playa Junquillal: Tercer momento histórico 2000-Actualidad



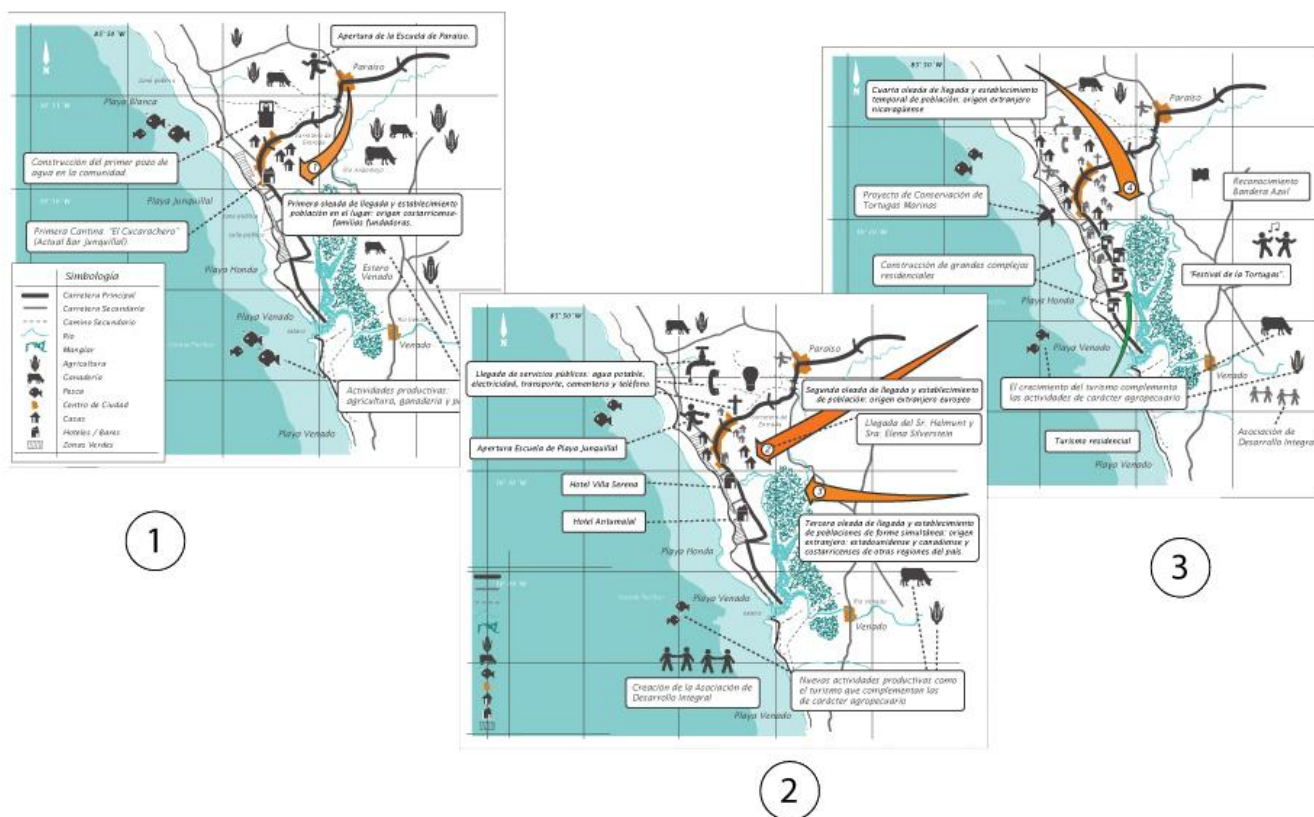
Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Junquillal pasó por un *boom* de inversión bastante importante. Douglas Stern, gerente de uno de los proyectos más grandes del lugar,

señala cómo la primera etapa fue durante el “boom” de aquí y los lotes se vendieron casi de inmediato. Entonces, nos pudimos desarrollar bastante rápido.

“Como la primera etapa vendió tan rápido los treinta lotes, comenzamos de una vez con la segunda etapa.” (Douglas Stern, 2008) Junto con el “boom” de inversión inmobiliaria, vino la entrada y salida constante de cuadrillas de trabajadores de origen mayoritariamente nicaragüense, quienes con el tiempo han ido incorporándose al contexto y figurando dentro de las dinámicas cambiantes de esta comunidad.

Figura 9: Mapas históricos de Playa Junquillal: Comparación entre los tres momentos



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

1.2.8 Playa Junquillal hoy: de tierra de juncos a un punto de venta

Como vimos, en sus inicios Junquillal era una tierra prácticamente despoblada, un lugar con mucho potencial pero sin nadie presente que pudiera valorarlo y sacarle provecho; al principio pocas fueron las personas que se aventuraron y tomaron la decisión de continuar sus vidas en este lugar. Con el tiempo, esos pocos fueron multiplicándose y Junquillal albergó a sus primeras familias, encabezadas por hombres y mujeres fuertes, con gran carácter y sobre todo muy emprendedores. El trabajo ha sido una característica constante en las poblaciones que han llegado a Junquillal; al igual que las familias fundadoras, los demás pobladores provenientes de otras regiones del país o de afuera de él demostraron empeño y dedicación al establecerse en este lugar. La determinación de su gente es la que ha hecho realmente que en Junquillal se siga construyendo historia.

Gracias a lo expuesto anteriormente, podemos ver que la historia de Junquillal puede dividirse en tres grandes periodos. un primer periodo marcado desde sus inicios por la llegada de sus primeros pobladores y la formación de las familias fundadoras, con un estilo de vida sencillo pero duro, con pocos cambios en materia sociocultural.. Este primer periodo duró aproximadamente unos cuarenta años. A partir de la década de los años setenta, coincidiendo con la llegada de población de origen extranjero, termina este periodo e inicia un segundo caracterizado por mostrar cambios significativos, por mencionar algunos: llegaron los primeros servicios públicos, nacieron los primeros grupos organizados, se abrieron los primeros hoteles del lugar y se incorporó el turismo como nueva actividad económica importante en la comunidad; para muchos de sus pobladores inclusive este periodo es visto como una especie de “época dorada”, por las oportunidades que se abrieron en su momento. La

intensidad de estos cambios, así como sus consecuencias tanto positivas como negativas, fueron intensificándose con el tiempo, de modo que el nuevo y acelerado ritmo con el que empezaron a darse los acontecimientos marcó un nuevo periodo histórico, un tercer momento cuyo inicio es relativamente reciente, marcado por el aumento de la oferta de servicios, la cantidad de actividades comunitarias, así como también el número de organizaciones, la construcción de complejos residenciales y la llegada de una cuarta oleada poblacional de mano de obra nicaragüense.

Este tercer periodo no ha concluido, continúa siendo escrito por las vidas que sus protagonistas viven hoy y vivirán mañana. La historia realmente nunca termina de escribirse, "...lo cotidiano es profundamente histórico" (Díaz, 1997, p. 18). Cada día es un pasaje más, lleno de detalles cambiantes y de valor o significado para aquellos que los viven. Este relato realmente no tiene fin, más bien regresa a su punto de partida: la realidad misma de lo que actualmente es Junquillal.

A continuación, presentamos un retrato etnográfico de la realidad sociocultural y ambiental de Junquillal, de modo que el lector pueda darse una mejor idea de dicha comunidad.

Figura 10: Historia de la comunidad de Playa Junquillal. Línea del tiempo¹²

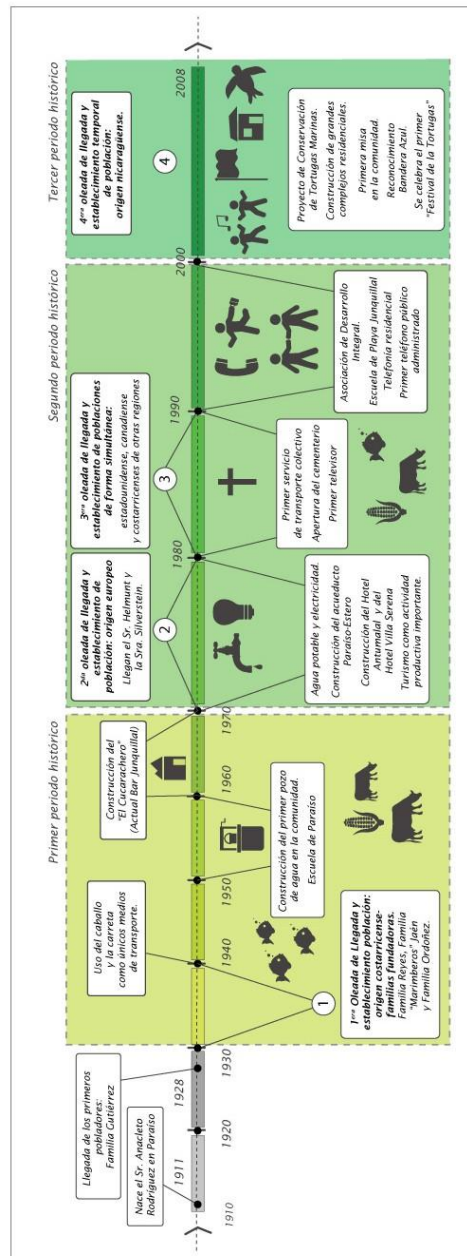


Fig. 9. Historia de la comunidad de Playa Junquillal. Línea del tiempo

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar J.

¹² Para mejor apreciación de la figura ver documentos adjuntos a este documento PDF.

1.3 Recuperación de la historia local de una comunidad

1.3.1 Historia local: un relato construido a partir de la vivencia colectiva

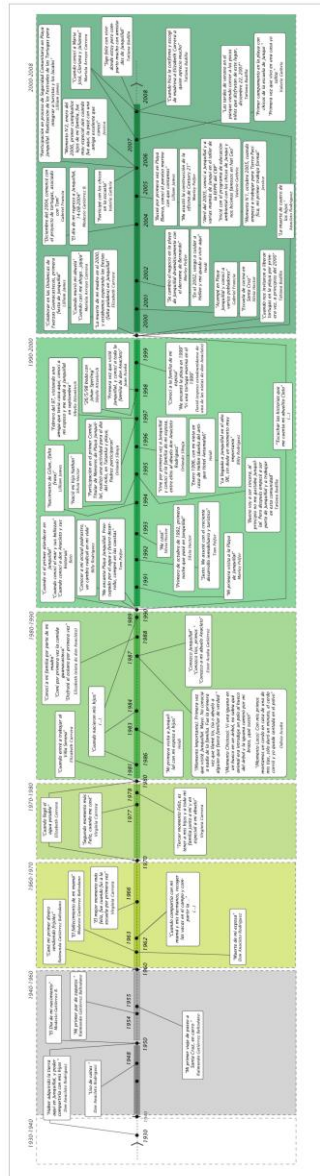
“La historia local es un conjunto de construcciones colectivas de sentido, expresadas y reelaboradas por quienes participan en ese proceso de revisarla reconstruirla.” (Díaz, 1997, p.18). Justamente este proceso de revisarla y reconstruirla hace que los participantes he dicho proceso de reelaboración tomen conciencia de que su historia local es compartida, un discurso en donde convergen miles de relatos, experiencias, recuerdos e historias de vida que interactúan, lo cual conforma una *gran historia*; así pues, tales vínculos van más allá del simple hecho de compartir el tiempo y el espacio.

La realidad social de la que nace y se despliega la historia local es múltiple y heterogénea, lo que la convierte en “...un hecho educativo subjetivamente relevante, ya que las personas se encuentran frente a un pasado y a un presente cargado de emociones, sentimientos, símbolos y valores que han animado sus vidas individuales y colectivas.” (Díaz, 1997, p.18). La historia local es el relato de una realidad intersubjetiva, en donde se entabla un diálogo en dos vías o planos: uno en un plano individual, en donde cada uno de los y las participantes hacen un recorrido por su vivencia personal, y un segundo plano, en donde esta experiencia se socializa o comparte, se toma conciencia de su complementariedad con la vivencia de otros y que por ende forma parte de una historia compartida.

Gracias a nuestra experiencia, pudimos apreciar ese doble plano en el de que se desenvuelve la reconstrucción de una historia local. Tanto con la recuperación de las cinco historias de vida como con la realización de las actividades en el taller, vimos cómo cada quien cuenta la historia desde su propia vivencia, haciendo un recorrido por sus recuerdos más significativos

y recuperando aquellos hitos que van marcando momentos históricos importantes. Paralelamente, y a pesar de las particularidades de cada una de estas *micro-historias*, en ellas puede encontrarse una historia base común, un relato del cual parten cada uno de ellos y ellas para particularizar su versión. Al momento de compartir en grupo esas historias personales o *micro-historias*, casi de forma simultánea, los presentes toman conciencia de ese denominador común presente en los relatos de todos y mediante el cual se conjuga una historia compartida. Ese denominador común o historia base es de donde va creciendo la historia local de una comunidad, producto de un pasado compartido o de una vivencia colectiva de ciertos acontecimientos.

Figura 11: Construcción participativa de la línea del tiempo histórica de Playa Junquillal (Comentarios Personales)¹³



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar J.

¹³ Para mejor apreciación ver documentos adjuntos a este documento PDF.

Playa Junquillal (Comentarios Grupales)¹⁴



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar J.

¹⁴ Para mejor apreciación ver documentos adjuntos a este documento PDF.

1.3.2. “Guiando el recuerdo”: Proceso de auto-reconocimiento, identidades transterritoriales y multilingüísticas

Playa Junquillal es un lugar en donde históricamente han confluído personas de orígenes y con configuraciones identitarias diversas, con un total hasta el momento de lo que pueden denominarse “oleadas migratorias” y teniendo como resultado un contexto que casi exige de sus pobladores un ejercicio diario de convivencia intercultural. Esta realidad por supuesto no es exclusiva de Junquillal, la conformación identitaria de muchas comunidades o colectivos alrededor del planeta han trascendido fuertemente las ideas o concepciones tradicionales de *identidades territoriales* (Díaz, 1997), *células identitarias* o de identidad como sinónimo de *repertorio de objetos comunes* (Aínsa, 1998) o *singularidad* (Villoro, 1998).

El análisis de realidades globalizadas requiere de nosotros como científicos sociales poner en práctica y propiciar procesos de construcción de la historia local que tiendan a la articulación de las identidades, para que mediante esto podamos encontrar elementos comunes a partir del rescate de la diversidad de los actores que comparten un espacio humano-territorial. Se abre la posibilidad de tener un auto-reconocimiento para las personas y los grupos sociales de base, encontrar un *nosotros* y un sentido compartido de pertenencia (Díaz, 1997).

El reconocimiento de la multiculturalidad en una comunidad, el desenvolvimiento de dinámicas pluriculturales entre los distintos colectivos y la presencia de ideales interculturales nos hace considerar también el “recoger la acción colectiva histórica desde (...) el conflicto y la negociación, porque la historia se va haciendo en torno a decisiones que toman sus protagonistas alrededor de situaciones claves del devenir personal y colectivo” (Díaz, 1997, p. 15). Albert Memmi (1997) señala que

la identidad cultural es una ecuación dinámica donde se combinan inextricablemente elementos más o menos estables con elementos cambiantes y relativamente imprevisibles. “...La construcción de un “pasado común” que se invoca como fondo inalterable de la identidad, aunque, en realidad, sea el resultado de una reconstrucción en gran parte ideal, donde se integran creencias reajustadas con elementos reales, pero también con símbolos y elementos imaginarios. El “sentimiento” de identidad resultante reclama un ajuste permanente de la memoria para ser coherente y operacional, al mismo tiempo que soportable frente a los cambios y las inevitables adaptaciones a las que debe hacer frente. En este caso, la identidad cultural sería un “conjunto de permanencias” a través de un cambio continuo, aunque se traten de “permanencias relativas” y de adaptaciones continuas” (Aínsa, 1998, p.30). La reconstrucción histórica nos ayuda a tener un poco más de claridad respecto de las piezas fijas del pasado común de una comunidad, de los elementos que han pasado por un proceso de adaptación y de las piezas movidas del rompecabezas que arman la imagen de ese contexto de identidades múltiples.

1.3.2 Los porqué de la coyuntura actual: La historia local como instrumento para el entendimiento

Realizar el ejercicio de “...preguntarse sobre el pasado teniendo como eje articulador el presente” (Díaz, 1997, p. 18) es una interrogante cuya respuesta nos hace pasar por un proceso intencionado de reconocer aquello vivido, ayudando “...hacer evidente la variedad de capacidades que los sujetos han desplegado en el tiempo, para desenvolverse en su historia personal y social” (Díaz, 1997, p. 18), con lo cual se logra un encuentro con lo que fuimos y somos, lo que nos permite hallar un punto de partida

para visualizar aquello que queremos ser tanto como individuos como colectivos.

“El descubrimiento de lo que fuimos está guiado por la proyección de lo que queremos ser. Si la identidad de un pueblo no es una realidad oculta que descubrir, sino una figura que dibujar, su búsqueda obliga a la selección del pasado, para asumir de él los rasgos consistentes con nuestro proyecto y rechazar los que se le opongan. En cada situación elegimos un pasado propio y nos deshacemos de otro.” (Villoro, 1998, p. 77). Es así como emerge el estudio de la historia local como instrumento para el entendimiento, una herramienta para acercarnos multidimensionalmente al fenómeno sociocultural en cuestión. La realidad actual es de donde parte un viaje al pasado que nos permite reencontrarnos con todas aquellas cosas, eventos y personas que fueron y continúan siendo significativas, porque guardan un lugar en nuestra memoria y dan respuesta a la pregunta de por qué somos lo que somos.

La reconstrucción de la historia local nos da la oportunidad de implementar una mirada retrospectiva de carácter colectivo.. “El impulso de iniciativas de recuperación o construcción de la historia local tiene una clara intencionalidad política y cultural de participación que permite que un colectivo viva un proceso significativo de refuerzo de la *autoestima social*, recuperando sentidos colectivos en torno a la acción política, a la solidaridad, a la valoración de las relaciones humanas, al respecto de lo propio, de lo permanente y de lo inacabado.” (Díaz, 1997, p. 8)

El trabajo con comunidades exige de nosotros como investigadoras realizar un acercamiento histórico. En este sentido, reconstruir la historia local de sus participantes directos implica un proceso de auto-reconocimiento, revalorización y toma de conciencia de lo que ellos son como individuos y en su conjunto, gracias a lo cual podemos comprender los porqué de muchas situaciones actuales. Así las cosas, como

investigadoras planteamos que es imprescindible indagar en el pasado si queremos construir un futuro mucho mejor.

1.4 Reflexión final del capítulo: la Historia como instrumento para el entendimiento

Realmente, reconstruir la historia de una comunidad no es tarea fácil, exige mucha paciencia, dedicación y sobre todo respeto. Debe tenerse presente que ese *mega-relato* o *gran historia* que reconstruimos como investigadoras es para los y las que lo vivieron, un relato íntimo compartido, fijado en sus memorias y que aunque no se cuente todos los días, cuando se recuerda, es fuente de muchas respuestas a su situación existencial.

El valor que tiene la reconstrucción histórica dentro del proceso de investigación es indiscutible. Además de constituirse como un instrumento para el entendimiento del contexto actual, es un medio de acercamiento y conocimiento recíproco paulatino entre el investigador y los sujetos de estudio, abre -en óptimas condiciones- un espacio horizontal de comunicación. El “ganarse” la confianza de los sujetos de estudio es fundamental y, más aún, conservarla es de mayor importancia para quien investiga.

La historia local resuelve de alguna forma la ecuación “pasado + presente = futuro”. El eje o hilo conductor de esta experiencia es el presente y la realidad social actual, en otras palabras, aquella que se desenvuelve en la vida cotidiana de las personas.

Y en este sentido, mediante el conocimiento de la historia local, podemos darnos a la tarea de identificar cuáles son aquellos aspectos que tienen valor para la comunidad, aquellos que están en su memoria, que se consolidan como piezas fijas del pasado común, y aquellas piezas de

ajuste o cambiantes, reclamadas por las identidades presentes que requieren el cambio constante pero que convergen en una historia. Nos da la oportunidad de tener un acercamiento multidimensional a la realidad, no solo gracias a ese viaje de idas y vueltas (presente-pasado-presente-futuro) constantes, sino porque nos permite adentrarnos en las particularidades de las distintas dimensiones identitarias. Lo anterior nos permitió resaltar las diferencias o la diversidad con la que se cuenta muchas veces, así como conocer la existencia de un *nosotros* compartido, producto de la convivencia.

Al realizar un acercamiento histórico, no solo hacemos reconstrucción de esa historia compartida; para sus participantes directos, tal reconstrucción también implica un proceso de auto-reconocimiento, revalorización y toma de conciencia de lo que ellos son como individuos y como colectividad. Por consiguiente, este acercamiento histórico deviene en proceso educativo y medio de expresión político y cultural de reforzamiento de la autoestima social comunitaria.

CAPITULO III

Playa Junquillal entre el cambio y la estabilidad socio-ambiental: Etnografía del contexto socio-ambiental de una glocalidad

“Dirlik sugiere que lo "glocal" puede ser una primera forma de aproximarse equilibradamente a la localización de lo global y a la globalización de lo local.”
(Escobar, 2005)

2.1 Introducción

En el capítulo anterior, pudimos explorar las bases históricas que han conformado el actual Playa Junquillal. En esta primera pincelada, estudiamos esta localidad, conformada por hermosos y delicados ecosistemas marino costeros, impresionantes paisajes y una comunidad humana particular, en la cual convergen múltiples culturas y pensamientos de diversos lugares y naciones, fusionados todos estos elementos para crear una sociedad poco común, una comunidad que no cabe dentro de lo denominado ni como *local* ni como *global*, sino más bien como una comunidad *glocal*.

En el presente capítulo, se realizará una descripción detallada de corte etnográfico sobre la realidad social, económica, política y cultural, así como una descripción del patrimonio ambiental de Playa Junquillal; luego de hacer un recorrido por el pasado, reconstruyendo la historia local del lugar, el contexto actual tiene gran importancia dentro de nuestra investigación, ya que este nos permite obtener una visión acertada y cercana de la realidad que estudiamos.

A pesar de que en la realidad los componentes socioculturales y ambientales se encuentran articulados entre sí, dado que es así como

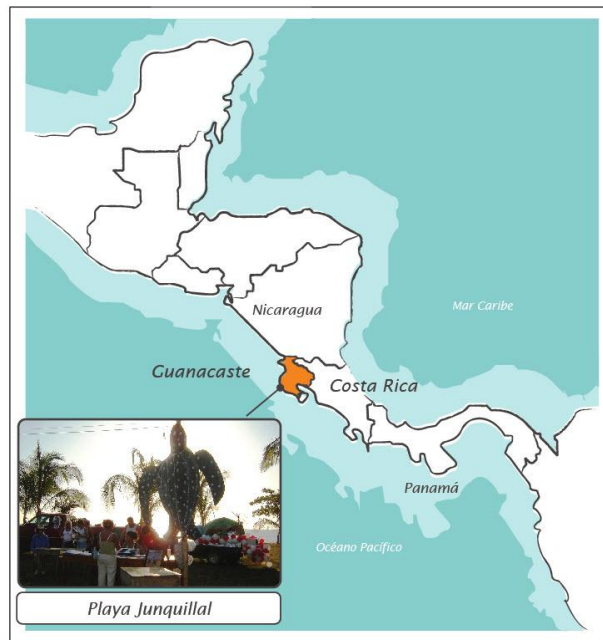
realmente adquieren valor y sentido unos respecto de los otros, en orden de facilitar el detalle en su descripción, se hará un tratamiento por aparte de ellos; la relación o vínculo entre ambos será el motivo de un capítulo más adelante. A pesar también de que el concepto de *glocal* es utilizado desde inclusive antes de la presentación de este capítulo, con fines prácticos y de alguna forma aplicados para el lector, creemos que su comprensión realmente resulta más fácil luego de conocer un poco del contexto junquillaleño, razón por la cual su exposición vendrá luego.

2.2 Playa Junquillal: Acercamiento al espacio biofísico

Playa Junquillal pertenece a la provincia de Guanacaste; se ubica en el cantón de Santa Cruz, específicamente en el distrito *27 de Abril*, a unos 33 kilómetros aproximadamente hacia el suroeste de Santa Cruz, a unas dos horas en automóvil del Aeropuerto Internacional Daniel Oduber, en Liberia.

Sus 5.3 kilómetros de playa se encuentran ubicados en el sector de línea costera del Pacífico norte, ubicado entre el Parque Nacional Marino Las Baulas de Guanacaste y el Refugio de Vida Silvestre de Ostional; las principales playas que se encuentran entre estos dos puntos de referencia son: Playa Grande, Tamarindo, Langosta, Playa Avellanas, Playa Lagartillo, Punta Pargos, Playa Negra, Playa Callejones, Punta Pochotes, Playa Blanca, Playa Junquillal, Playa Lagarto, Playa Manzanillo, Playa Honda, Playa Azul, Playa Cuajiniquil, Playa Ostional (Costa Rica de Punta a Punta, 2007) entre otras playas más pequeñas no mencionadas. La siguiente imagen ilustra en un macroplano la ubicación de Playa Junquillal.

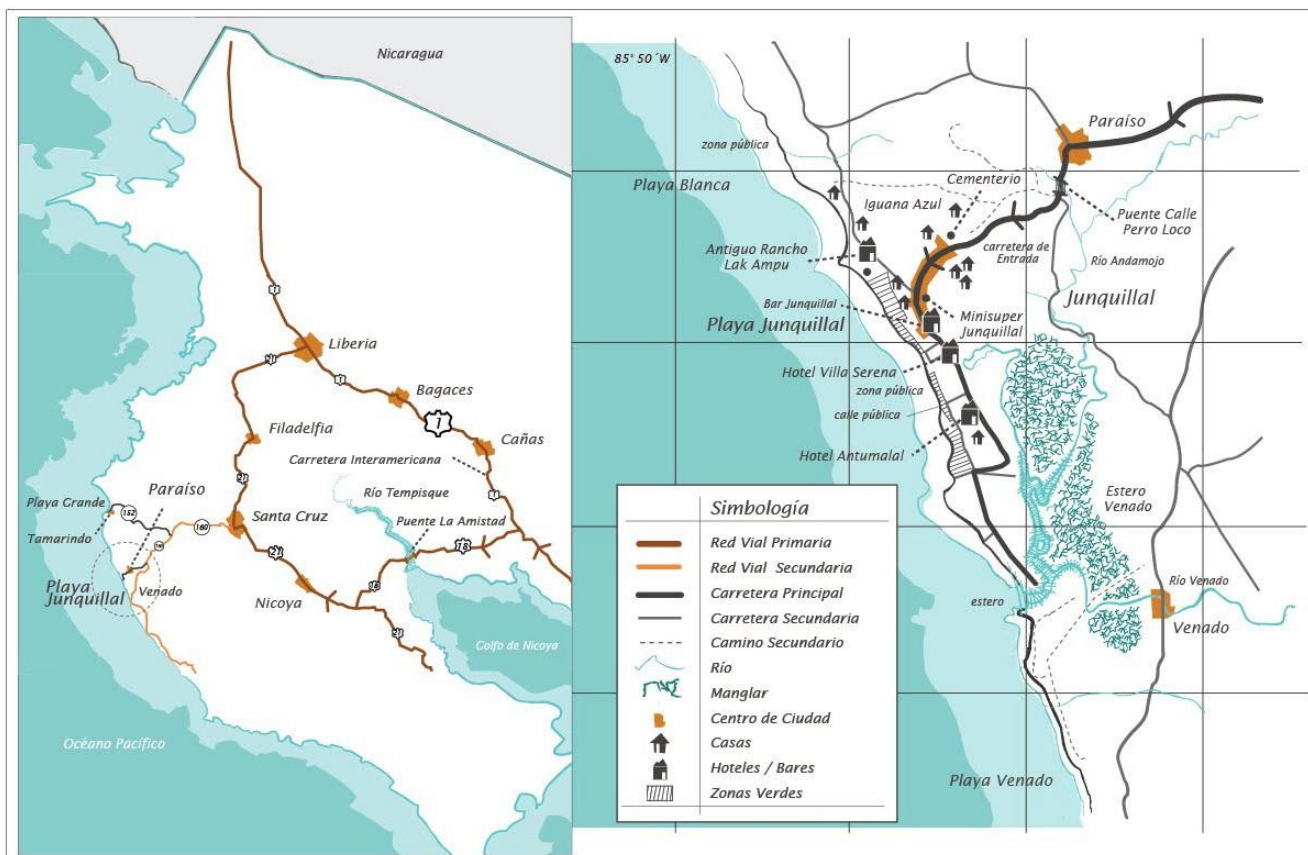
Figura 13: Ubicación de Playa Junquillal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Junquillal, como parte de Guanacaste, cuenta con dos estaciones climáticas definidas de seis meses cada una, la seca y la lluviosa, las cuales marcan un ritmo de vida anual, ya que en función de estas estaciones, es que se determinan las temporadas turísticas, prácticas agrícolas y ganaderas, así como también marcan dos ritmos de vida en la cotidianidad de los guanacastecos, es decir, las dinámicas socioeconómicas cambian dependiendo de la estación climática.

Figura 14: Mapa de rutas de Playa Junquillal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Durante la estación seca, en Guanacaste de diciembre a mayo más o menos, el paisaje de sabana es el predominante, extensos pastizales y potreros se tiñen de un color trigo que da la sensación de un paisaje desértico, sin embargo, la figura de los siempre verdes árboles de gran tamaño como los Higuerones, junto a las imponentes montañas azules a lo lejos, y los veraniegos colores rosa del Roble Sabana, el amarillo del Cortés Amarillo y el intenso naranja de los Porós Gigantes rompen con un paisaje monótono y lo convierten en una escena de belleza sin igual. Junquillal

además de su belleza escénica y elementos paisajísticos destacables, propios de la bajura guanacasteca, también posee una hermosa vista al océano Pacífico; indiscutibles y cotizados atractivos turísticos en la actualidad.

Con la llegada de las primeras lluvias, poco a poco la tierra se va nutriendo de nuevo, regenerándose, creando tonalidades de verde, de nuevo los pastos crecen, de nuevo los potreros se llenan de ganado, los ríos se crecen y el mar se agita, de nuevo se refresca el ambiente, marcando así la llegada de la estación lluviosa, de junio a noviembre.

2.2.1 Caracterización de los componentes ambientales

Como espacio físico, esta playa reúne una serie de condiciones bioquímicas, biofísicas y climáticas que permiten el desarrollo de una amplia gama de ecosistemas tanto terrestres como marinos, con una compleja biodiversidad y delicadas relaciones dentro de este sistema natural, desprendiéndose de ahí la importancia de su conservación. Aquellos componentes más importantes son: bosque tropical seco, bosque salado o manglar, playa, estero, mar, entre otros.

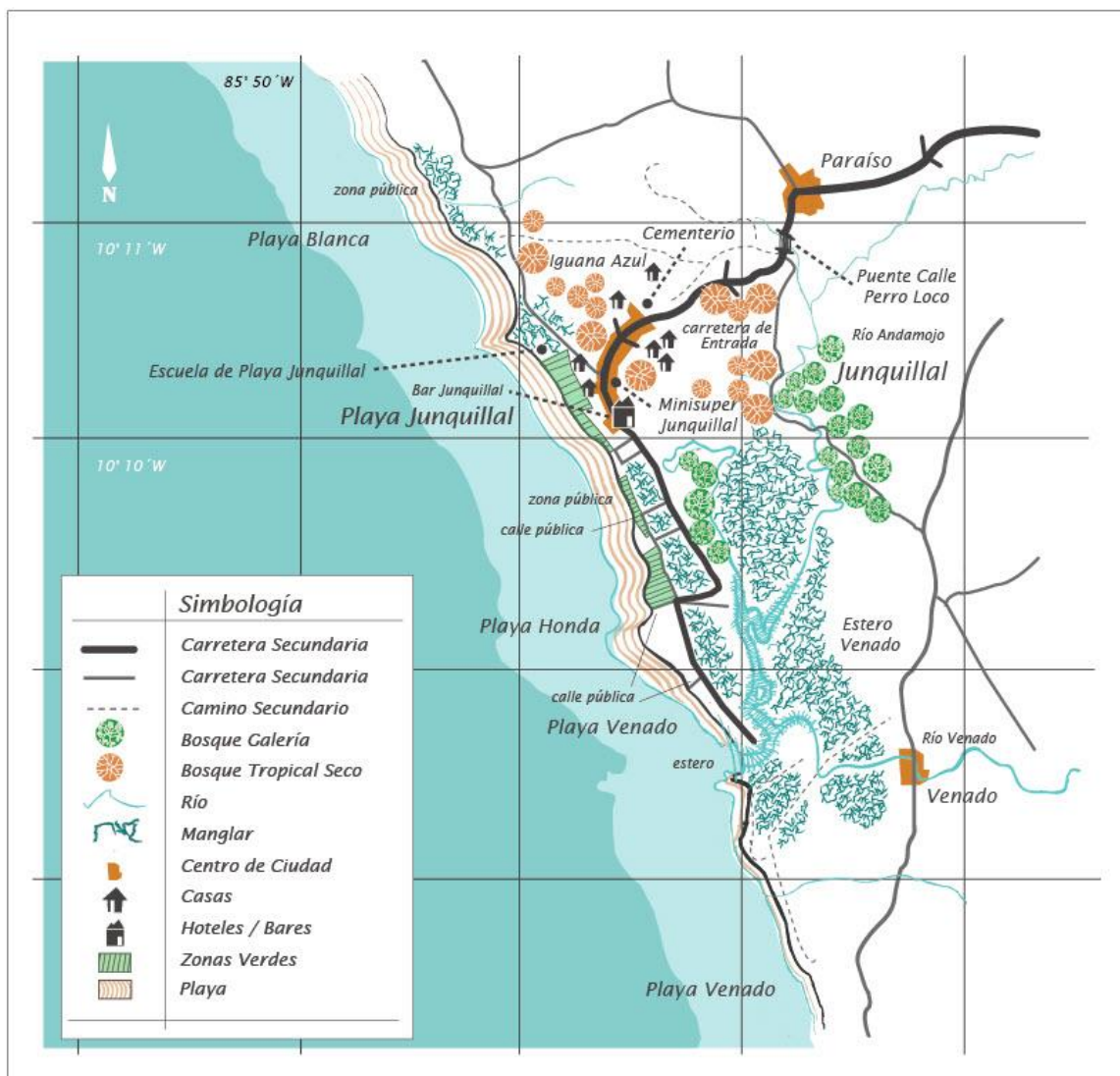
Junquillal geográficamente tiene límites muy definidos, de hecho solamente tiene una vía de acceso terrestre, por la comunidad de Paraíso. Esta comunidad tiene forma como de una pequeña península, ya que casi en su totalidad se encuentra rodeada por agua, todo el frente es playa, y del lado atrás pasa el río Nandamojo, que termina en el estero; la boca queda al final de la playa hacia al sur. Además, el paso hacia la siguiente playa, Playa Venado, es separado por agua en marea alta, por lo que no siempre es accesible.

2.2.1.1 Bosque tropical seco

Las zonas de vida se definen “como regiones con características climáticas particulares, donde las comunidades de organismos se agrupan naturalmente” (García & Gálvez, 2003, p.98). Playa Junquillal se ubica dentro de una zona de vida específica, que, según las definiciones de Holdridge (1979), es el bosque tropical seco, zona de vida predominante en la provincia guanacasteca, junto con la premontana basal. “Tanto el bosque seco como el premontano de transición basal de Guanacaste, es característica la presencia de extensas sábanas con árboles aquí y allá dispersos, producto de la deforestación practicada desde hace cientos de años en la región” (Mata & Blanco, 1994, p.111). Este bosque se encuentra en alturas entre los 0 y 500 metros sobre el nivel del mar, y además se “caracteriza por tener una precipitación estacional inferior a 2000mm anuales” (García & Gálvez, 2003, p.100).

El tipo de bosque que predomina en Junquillal es el bosque tropical seco; aunque su extensión no es mucha, sí tiene porciones de tierra con este bosque importantes de cuidar. La mayoría de los árboles de este bosque son caducifolios, o sea, que botan su follaje durante la estación seca por adaptación a las condiciones climáticas y agrológicas, además “tienen hojas ásperas... el tronco es grueso y leñoso, con grandes y pocas ramas, de copa ancha y raíces profundas.” (Flores, 1999, p.79). Algunos de estos árboles son los Guanacastes, Higuerones, Cenízaros, Ceibas, Ceibos y los árboles maderables “guayacán, caoba, cocobolo, pochote, ron ron, tempisque, cedro, y cortés negro...” (García & Gálvez, 2003, p.100); también hay árboles florales como los porós gigantes, robles sabana, cortés amarillos, caña fistula, jacarandas, caraos, entre otros; por supuesto, no podían faltar los árboles frutales como el mango, guayabo, zapote, entre otros.

Figura 15: Mapa de los ecosistemas de Playa Junquillal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Además, en este bosque encontramos “organizado también por estratos, en los inferiores abundan los arbustos, durante la estación lluviosa un tapiz de verdes gramíneas y ciperáceas cubren el suelo...” (García & Gálvez, 2003, p.100), así como también unas pocas palmas

dispersas, bejucos y bejuquillos, y ocasionalmente algunas pocas epífitas, principalmente bromelias.

Este bosque sirve de hogar para una gran variedad de especies animales. Específicamente en Junquillal, los animales que se conocen son: la pava, similar a una gallina doméstica; el tepezcuintle, la guatusa, los venados, el cusuco o armadillo, los mapaches, los pizotes, los monos congos, las ardillas, los zorrillos, las iguanas, los garrobos y las tortugas de tierra. “Además hay una gran variedad de aves como urracas, gavilanes, codornices, momotos, garzas, tijos, palomas y pericos.” (García & Gálvez, 2003, p.100), así como también garza rosada, pelicanos, toledos, caracares, entre otros. Don Anacleto y doña Francisca nos relatan que en Junquillal, antes de la llegada de los proyectos urbanísticos y turísticos, podía observarse cerca de sus casas animales como el coyote, el puma y el tigrillo. Este tipo de crecimiento habitacional y comercial ha disminuido e inclusive destruido sus hábitats, desplazándolos e inclusive eliminándolos de los alrededores de la comunidad.

Dentro del bosque tropical seco, podemos encontrar ciertas asociaciones ecológicas, que en el caso de Junquillal son el bosque de galería y el manglar.

En Junquillal desemboca el río Nandamojo, el cual posee una micro-cuenca de importancia ambiental. A lo largo de esta cuenca, podemos encontrar lo que se denomina como *bosque de galería*, el cual “se presenta en lugares donde el suelo tiene un mayor contenido de humedad, como a lo largo de las vegas de los ríos. Los árboles mantienen su follaje durante todo el año, por lo que al bosque se le llama siempreverde. Entre la vegetación arbórea sobresalen el papaturro, sotacaballo y canelo”. (García & Gálvez, 2003, p.101), sin embargo este tipo de bosque también lo podemos hallar en el resto de zonas de vida y pisos altitudinales. Así pues, en las proximidades del río Nandamojo habitan una gran variedad de aves

y otras especies que se refugian en lo espeso del bosque de galería. También en el caso de Junquillal, este bosque de galería se llega a fundir con el manglar en la boca del Río Nandamojo, como lo veremos más adelante.

2.2.1.2 Playa

Junquillal es una localidad que se encuentra en lo que se denomina como la zona marítimo-terrestre, según la legislación vigente en Costa Rica. En la Ley N° 6043, Ley sobre la Zona Marítimo Terrestre (1977), ésta se define como: "...la franja de 200m de ancho a todo lo largo de los litorales Atlántico y Pacífico, medidos a partir de la línea de pleamar ordinaria, comprende también las islas, islotes y peñascos marítimos, así como toda formación natural que sobresalga del nivel del mar territorial. Se compone de dos secciones, la zona pública que es la franja de los 50m de ancho desde la línea de la pleamar ordinaria y las zonas que quedan al descubierto durante la marea baja, además comprende los islotes, peñascos y demás pequeñas y formaciones naturales que sobresalgan del mar, los manglares de los litorales continentales e insulares y esteros del territorio nacional; la zona restringida, que comprende los 150m restantes o por los demás terrenos en el caso de las islas."

Junquillal posee 5.3 kilómetros de playa, al norte colinda con Playa Blanca, y al sur se encuentra la boca y el estero del Río Nandamojo. Al centro de esos 5.3 kilómetros tiene un punto con promontorios rocosos, y la playa de ese punto hasta el estero forma parte de Playa Venado.

La playa de Junquillal es de arenas blancas y finas. No es común encontrar gran cantidad de conchas como en otras playas, depende mucho de lo que traigan las mareas. Además, las mareas arrastran todo tipo de elementos como troncos, piedras o restos de cualquier cosa (basura) que

trae el mar. Además de la formación rocosa que mencionamos, Playa Junquillal no posee mayor cantidad de rocas ni en la playa ni en el piso marino –cercano a la playa-, a diferencia de Playa Negra o Playa Blanca, las cuales presentan este tipo de formaciones.

Este sector de playas que va desde el Parque Marino Las Baulas hasta el Refugio de Vida Silvestre Ostional es conocido por su fuerte oleaje, positivo por muchas razones como podrá apreciarse más adelante. A diferencia del resto de playas, la costa de Junquillal posee corrientes marinas muy fuertes, además de las grandes y fuertes olas, consideradas peligrosas para los bañistas. En los últimos 10 años, se ha ahogado una persona por año, prácticamente en el mismo lugar, frente al Bar Junquillal, posiblemente debido a una corriente submarina específica que pasa por el sector.

2.2.1.3 El manglar

El manglar es otra de las asociaciones ecológicas que podemos enlistar en Junquillal. Los manglares “crecen en terrenos anegados con agua salobre, frecuentemente próximos a la desembocadura de los ríos. Se caracteriza por tener raíces aéreas, en cuyos alrededores habitan crustáceos, moluscos y otros organismos marinos. Son ecosistemas complejos y de gran importancia para la mantención de las cadenas tróficas marinas” (García & Gálvez, 2003, p.101). En Junquillal existe un manglar grande cerca de la boca del río Nandamojo, pero también posee pequeños manglares dispersos a lo largo de la playa; esto porque en esta playa desembocan dos pequeños riachuelos, en cuyo alrededor crecieron estos manglares, hogar de varias especies.

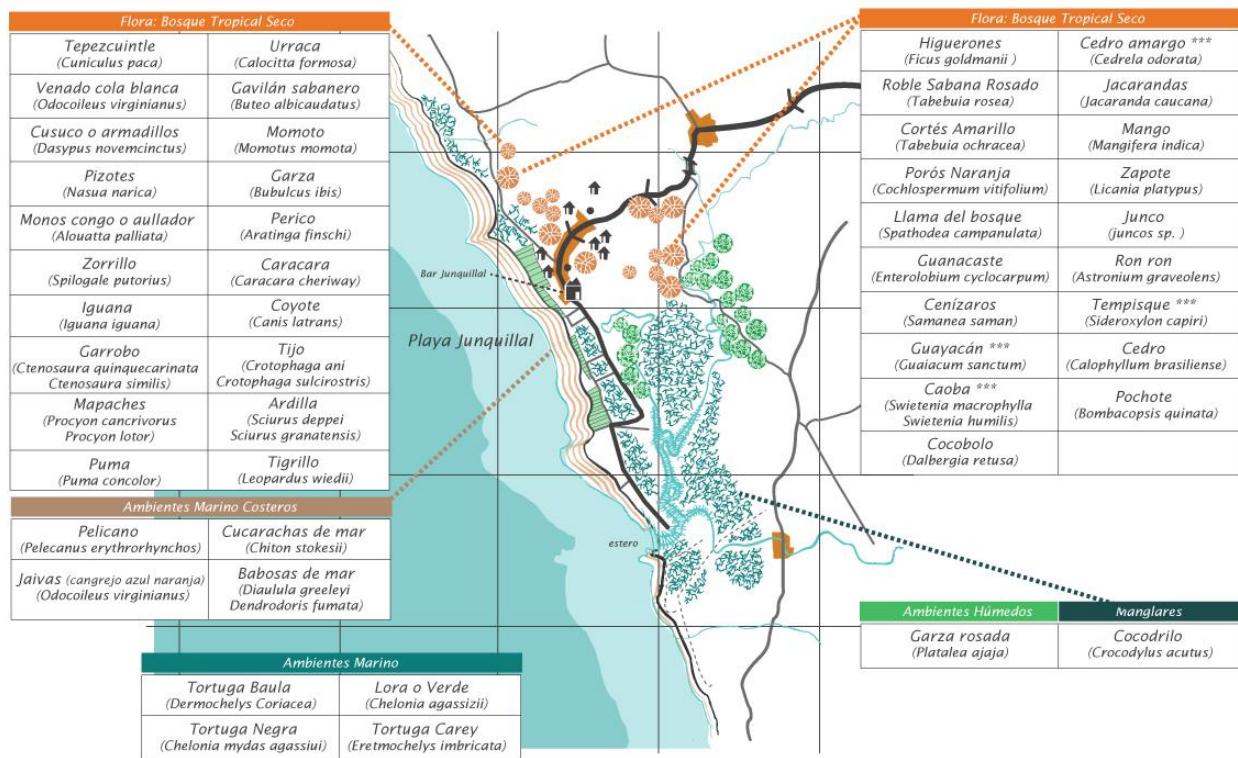
Si se observa detalladamente, justamente entre el mar y la tierra, en aquellas pequeñas posas que se hacen entre las rocas, cuando baja la

marea, así como también en los manglares de menor tamaño, se pueden observar pequeños pero complejos ecosistemas, en donde viven animales como las cucarachas de mar, los erizos de mar, las babosas de mar, pequeños pececitos azules, moluscos, cangrejos ermitaños, jaivas, entre otros más. No solo existen pequeños habitantes en la playa, también los hay de gran tamaño y uno en especial que vive en el manglarcito cercano donde se ubica la Escuela de Playa Junquillal, en donde un cocodrilo tiene su guarida. Algunos vecinos de Junquillal mencionan haber visto otros en el estero y en otros manglarcitos, lo cual no es un fenómeno extraño, ya que estos animales suelen habitar en medios como estos.

Todos los años, Playa Junquillal recibe varias especies de tortugas marinas, las cuales encuentran en esta región su punto de anidación. Junquillal cuenta con la llegada de tres especies: la Tortuga Baula (*Dermochelys coriacea*), la Tortuga Verde Olivo (*Lepidochelys olivacea*) y la Tortuga Negra (*Chelonia agassizii*). Según nuestros informantes mayores, también a Junquillal llegaba la ahora casi extinta tortuga Carey (*Eretmochelys imbricata*), del Pacífico, llevada casi al límite de su extinción debido a su caza, la extracción de huevos de sus nidos y el deterioro de sus hábitats. Las tortugas marinas buscan playas para la anidación como Junquillal, debido a que poseen fuertes corrientes marinas y olas que las ayudan a entrar y salir de la playa; asimismo, cuentan con una capa vegetal en la playa, donde estos animales no quedan tan expuestos a depredadores.

En el siguiente diagrama, se encuentra una lista con los nombres científicos de algunas especies de Playa Junquillal descritas anteriormente, con el fin de exponer detalladamente el tipo de especies animales y vegetales de las que hablamos y que conforman el medio ambiente en esta comunidad costera.

Figura 16: Especies de Playa Junquillal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

2.2.2 Demanda de conservación: la destrucción del medio ambiente

La anterior narración ilustra una imagen del patrimonio natural que se encuentra en esta localidad, sin embargo, los ecosistemas de Junquillal así como los ecosistemas del resto del país, continuamente se encuentran afectados negativamente por causa de la constante contaminación o por la destrucción parcial o total de ecosistemas, debido a múltiples factores, pero el principal es el factor humano, como lo veremos a continuación.

Es importante conceptualizar aquí al ser humano como *causa*, *problema* y *propósito* en asuntos del ambiente. Primero, el ser humano como *causa*, porque la destrucción y contaminación de la naturaleza nos afecta directamente en la salud y vida cotidiana y en todos los aspectos de

la vida humana. Segundo, el ser humano como *problema*, porque mucha de la contaminación que destruye el ambiente es consecuencia de los medios de vida de las poblaciones humanas en lo que se refiere a prácticas económicas, prácticas socioculturales, aspectos identitarios, e inclusive una visión ideológica de lo que representa la naturaleza para las comunidades humanas. Y por último, el ser humano es el *propósito*, porque cuidar el patrimonio ambiental también es cuidar la vida humana. Es importante recordar que no estamos desligados de los ecosistemas y sus ciclos, y dependemos de elementos naturales tan básicos como aire, agua, alimentos, así como también el resto de las especies vegetales y animales. Es importante velar por conservar nuestro bienestar y el de las demás especies, como una unidad orgánica, porque *cuidar al ambiente es cuidarnos a nosotros mismos*.

Generalmente, la contaminación y la destrucción parcial o total de los ecosistemas es de los problemas más graves que se vive actualmente. “La contaminación ambiental tiene lugar cuando la cantidad de elementos, sustancias o factores, que normalmente intervienen en el funcionamiento de un ecosistema, sufren variaciones notables cuantitativas, que producen alteraciones estructurales y funcionales en el sistema. También tiene lugar la contaminación cuando se introducen en el ecosistema otras sustancias o elementos que normalmente no forman parte de este” (Fournier, 2001, p.191). “El concepto de contaminación es tanto relativo y depende fundamentalmente de la proporción entre los componentes del ecosistema.” (Fournier, 2001, p.192).

Existen ciertas amenazas que han violentado el medio ambiente a lo largo de toda la historia humana, y actualmente en nuestra acelerada era, han generado nuevas amenazas y problemas al medio ambiente capaces de dejar daños irreversibles en el entorno natural.

Algunas de las amenazas al medio ambiente son, por ejemplo, la deforestación y la sobreexplotación de los bosques, y con ello la destrucción de hábitats y especies animales: “Es posible que la actividad más nociva que ha llevado a la pérdida de gran parte de los bosques de Costa Rica sea la extracción excesiva y descontrolada de madera, con aplicación de técnicas incorrectas que fomentan el desperdicio.” (García & Gálvez, 2003, p.117). Junquillal, al igual que todo Guanacaste, ha sufrido procesos de deforestación de diferente intensidad y magnitud; su población a principios de siglo XX usaba las maderas de manera más artesanal para las construcciones de sus casas, cercas, corrales y botes, sin embargo, con un impacto pequeño pero significativo, también existía la destrucción total o parcial del bosque seco para darle paso a la ganadería extensiva practicada en la zona. Igualmente, la industria maderera de esa época estaba interesada en esos bosques que poseían una cantidad de especies con gran valor comercial como el cocobolo, el cenízaro, el pochote, la caoba, entre otros, como lo podemos apreciar en el relato que nos comentaba Don Anacleto: “...donde Tío Gómez, porque vendía madera, venía un Cecilio, un extranjero, Cecilio Amberú se llamaba; traía una lancha cargada de madera, la llevaba a Puntarenas y allá traía mercancía para vender...” (Anacleto Rodríguez, 2008). Así como a principios de siglo XX, la tala y explotación del bosque continúa hoy en día.

Junto a la deforestación, otro de los perjuicios contra la naturaleza es la cacería furtiva y la extracción de especies con fines comerciales: el “trasiego ilegal de especies o ecotráfico” (García & Gálvez, 2003, p.117). En Junquillal uno de los principales problemas ha sido la extracción de huevos de tortugas marinas de los nidos o inclusive cuando la hembra está en pleno desove. A principios y mediados de siglo XX, cuando solo vivían unas pocas familias en Junquillal, era común que se extrajeran huevos para consumo familiar, sin embargo, nuestros informantes afirman que

abundaban las tortugas y el consumo de huevos era mínimo: “...uno no ve una tortuga que está poniendo y antes sí uno se iba y las veía a las Baulas poniendo, veía a las pequeñas poniendo, las carey que son así chiquititas, salían a poner, nadie las interrumpía...” (Francisca Reyes, 2008). Sin embargo son personas fuera de la comunidad que usan los huevos para su propio consumo y/o para la venta, lo cual ha tenido un impacto enorme en la población de neonatos y en general en toda la población de las distintas especies, siendo ésta una de las causas de mayor peso que ha llevado a las tortugas marinas al borde de peligro de extinción.

Otra causa es la pesca a mediana y gran escala y/o con técnicas destructivas; principalmente son barcos que provienen de otros lugares, como atuneros y camaroneros, que deterioran los ecosistemas y disminuyen las poblaciones de especies, debido a las prácticas destructivas como la técnica llamada *pesca de arrastre*. Los pescadores locales son más artesanales y pescan a menor escala, siendo la pesca solo un complemento de sus actividades económicas.

En el bosque cercano a Junquillal, los pobladores han tenido prácticas de cacería desde los inicios, igualmente de manera artesanal, para fines de subsistencia: “¡Ah sí! Ellos mataban así en veces... que le jodían sus frutos. Esos animales. Que si no mataba tal vez algún vecino un venado o un tepezcuinle. ¡Porque sí hubieron tepezcuintles!, pero ahora es que la gente los arraló” (Francisca Reyes, 2008). Algunos de los pobladores oriundos, todavía ocasionalmente realizan cacería pero principalmente de cusucos, ya que poco a poco, en Junquillal, se han ido perdiendo estas costumbres.

Una constante de deterioro ambiental ha sido la contaminación, ya que Playa Junquillal ha recibido la contaminación que se acumula a lo largo de la cuenca del Nandamojo, la cual se deposita en los alrededores de la boca del río en Junquillal o en el mar. Existe gran cantidad de

desechos que se arrojan al río y que contamina la cuenca, como por ejemplo, contaminantes químicos como jabones, grasas, residuos de plaguicidas, así como también desechos sólidos, como plásticos, latas, entre otros, pero lo más común es encontrar botellas plásticas de refrescos que han sido arrojados al río y al mar.

Actualmente, los acelerados procesos de urbanización y turismo han desencadenado una serie de problemas que afectan tanto los ecosistemas como la salud pública.

Uno de los mayores problemas de destrucción de la biota¹⁵ es la urbanización, con la edificación de infraestructuras, condominios, casas y construcciones en general, ya que éstas eliminan casi en su totalidad la capa vegetal incluidos los árboles y además el suelo se cubre con capas de cemento o asfalto, lo cual afecta los ciclos ecológicos y destruye hábitats y ambientes naturales. Actualmente, en Junquillal, la situación no ha sido tan caótica como en Tamarindo, Quepos o Jacó, en donde ya la situación es insostenible y la contaminación es tal que excede por muchos puntos porcentuales lo que se estimaba iba a ocurrir. En Junquillal a partir del 2008 se ha empezado a generar un *boom* de construcción de proyectos habitacionales, de condominios; estos condominios aunque mantienen discursos ecológicos, son proyectos de grandes dimensiones que van a tener impactos negativos significativos, como por ejemplo la destrucción de hábitats, la contaminación de aguas y suelos, la erosión, la demanda de agua potable, mayor cantidad de personas que demandan servicios y recursos, entre otras, tomando en cuenta además que no es sólo un proyecto, son varios. En Junquillal, durante el 2007, hubo menos construcciones que en 2008, de hecho el más grande de ese año fue el de los condominios *Las Ventanas*, ubicado cerca de la Escuela de Junquillal.

¹⁵ Biota se refiere al “Conjunto de todos los seres vivos que tienen su hábitat en una región determinada.”.

Por supuesto, hubo otros proyectos de casas independientes. En el 2008, se realizaron mucho más proyectos de construcción. En la entrada de Junquillal, el proyecto urbanístico *Tierra Pacífica* a inicios del verano comenzó una gran construcción de seis etapas para un centro comercial, la cual requería de una gran cuadrilla de trabajadores. En el centro de Junquillal, cerca del Mini Súper Junquillal, se construyó durante el año, otro centro comercial y oficinas, más pequeño que el de Tierra Pacífica. Otro proyecto de grandes dimensiones es el que se lleva a cabo en el camino al estero de Junquillal, un proyecto de condominios muy lujosos que inició en el 2008; solamente para construir el muro de la fachada se requirió casi todo el año del 2008 y el esfuerzo de muchos trabajadores.

Según la percepción de nuestros informantes, este *boom* de construcciones en Junquillal, está hasta cierto punto limitado, debido a la situación económica en nuestro país y la recesión económica en Estados Unidos, ya que la mayoría de inversionistas son de ese país y Canadá, sin embargo, consideran que una gran mayoría de los inversionistas ven a Junquillal como un punto para la inversión, por lo que es solamente cuestión de que la economía se estabilice para que estas personas decidan ejecutar sus proyectos urbanísticos y turísticos.

Toda esta serie de causas y amenazas han venido degradando los ecosistemas, es por esa razón que actualmente no solamente se deben de tomar acciones correctivas, sino también preventivas, y además pensar en preservar y recuperar el patrimonio natural para el futuro. Junquillal cuenta con varias iniciativas orientadas en este sentido y su trabajo poco a poco ha tenido un impacto en la comunidad.

2.3 Acercamiento al espacio sociocultural

Luego de acercarnos y conocer un poco del patrimonio ambiental de Playa Junquillal, analizaremos la realidad sociocultural que es Playa Junquillal. No es solamente una comunidad, ni únicamente una playa, no es solamente una colectividad, ni localidad, ni lugar o no lugar, *es un todo*, es un complejo universo simbólico arraigado en un lugar y a una sociedad.

Una primera relación importante de analizar es la de la población junquillaleña con su espacio físico, o sea cómo la población recrea significados y conceptos en relación con su territorio, lugar, localidad y en este caso, cómo inclusive la convierte en una glocalidad. Además, también nos interesa reflexionar sobre cómo estos significados juegan un papel protagónico en la creación de las condiciones para generar los espacios sociales y simbólicos, que permiten las relaciones sociales y la integración social y/o la falta de ella, y en fin la construcción de todo un universo único. Esta relación, junto a lo anteriormente descrito sobre el patrimonio ambiental, nos permite presentar imágenes del contexto y de la población, para visualizar, analizar y posteriormente entender la dinámica de las relaciones humanas en ese entorno.

2.3.1 El territorio como referente de cada instante de nuestra vida

El territorio tiene un papel de gran trascendencia y multiplicidad: , “...el territorio es visto como un espacio de apropiación efectiva del ecosistema, esto es, como aquellos espacios utilizados para satisfacer las necesidades de las comunidades y para el desarrollo social y cultural; es un espacio multidimensional para la creación y recreación de prácticas ecológicas económicas y culturales de las comunidades.” (Escobar, 2005, p.20). Es el relato de una vida cotidiana que se convierte en historia, testigo del paso del tiempo, hilo en donde se tejen significados, configuraciones, representaciones y raíz de nuestra identidad. “...En el

territorio, habita el tiempo de la historia que se manifiesta y representa en el espacio. Allí se enraízan la memoria, el tiempo y todas las metáforas de sociedad, para dar existencia física a los sentidos de identidad y pertenencia. La identidad siempre se refiere a la multiplicidad de relaciones territoriales en las que tenemos que movernos a cada segundo de nuestra existencia.” (Ardilla, 2006, p. 11)

El *territorio* no se reduce simplemente al espacio físico, a la tierra, éste “...incluye las dimensiones materiales (paisajes) y simbólicas (sus significados) a partir de las cuales construimos nuestro sentido de relación espacial y temporal. En otras palabras, el territorio no es tan sólo nuestra ubicación espacial, es también nuestro referente de ubicación social, y por tanto, el referente para nuestro comportamiento en relación con los demás, en cada instante de nuestra vida.” (Ardila, 2006, p.13) “El territorio puede ser visto como “el conjunto de proyectos y representaciones en las que una serie de nuevas conductas e inversiones pueden emerger pragmáticamente, en el tiempo y en el espacio social, cultural, estético y cognitivo”- un espacio existencial de autorreferencia en el que “disidencias subjetivas” pueden emerger” (Guattari, 1995, p. 23,24, citado en Escobar, 1999, p. 132). Un concepto complementario al de territorio es el de paisaje: “... el paisaje es vida e historia y, a la vez, prueba de esa historia. Por eso los cambios del paisaje tienen hondas repercusiones en la cohesión social, en la transformación de los lazos sociales, y en la pérdida o transmutación de los sentidos y significados de la vida” (Ardilla, 2006, p.18). El paisaje como parte fundamental del territorio, es sede de los medios de vida de los pobladores, como testigo e historia de esa relación entre seres humanos y su entorno.

Reiteradamente podemos señalar cómo la tradición cultural de los pueblos está directamente relacionada con su territorio, el territorio es un espacio físico-sociocultural, el cual se percibe, experimenta y vive por

aquellos que habitan en él. El territorio es el lugar en donde se enraízan los universos simbólicos de una sociedad y sus individuos. Aguado y Portal definen “espacio” como “...la red de vínculos de significación que se establece al interior de los grupos con las personas y cosas.” (Aguado y Portal, 1992, p.72) es decir “...la red de significaciones que construye un grupo en interrelación con su entorno.” (Aguado y Portal, 1992, p.224). Es importante tener en cuenta que el *espacio social*, es de alguna forma muestra de los procesos de cambio sociales experimentados; en él intervienen pautas socioculturales de las colectividades presentes, procesos de fusión de las mismas, intercambio de ideas y símbolos, entre otras. Es interesante ver cómo detrás del espacio y de su ordenamiento subyacen las lógicas socioculturales y configuraciones identitarias de sus pobladores, y de cómo los *espacios simbólicos* son importantes para esta cohesión social y facilitan la reproducción social. El territorio, concibiéndolo desde este punto de vista, les ofrece a sus habitantes oriundos pero también a los nuevos habitantes foráneos, un sentido de pertinencia, un espacio para la convivencia, alimenta la identidad y da cabida para que estos nuevos actores portadores de cultura e identidad, sean también parte de esa identidad comunitaria que no es excluyente; es por eso que fácilmente en Junquillal podemos oír a un alemán o un estadounidense decir “yo soy junquillaleño”.

A continuación, se realizará un recorrido por ese territorio denominado como Playa Junquillal, y se verá como a través de un camino de lastre podrán irse anotando detalles de la estampa del lugar, su gente y cómo la convivencia de ambos han creado un paisaje particular. Es importante aclarar que las descripciones a continuación son de corte etnográfico y tienen el objetivo de crear una imagen de lo que es Playa Junquillal en la actualidad, para profundizar un poco más en la identidad

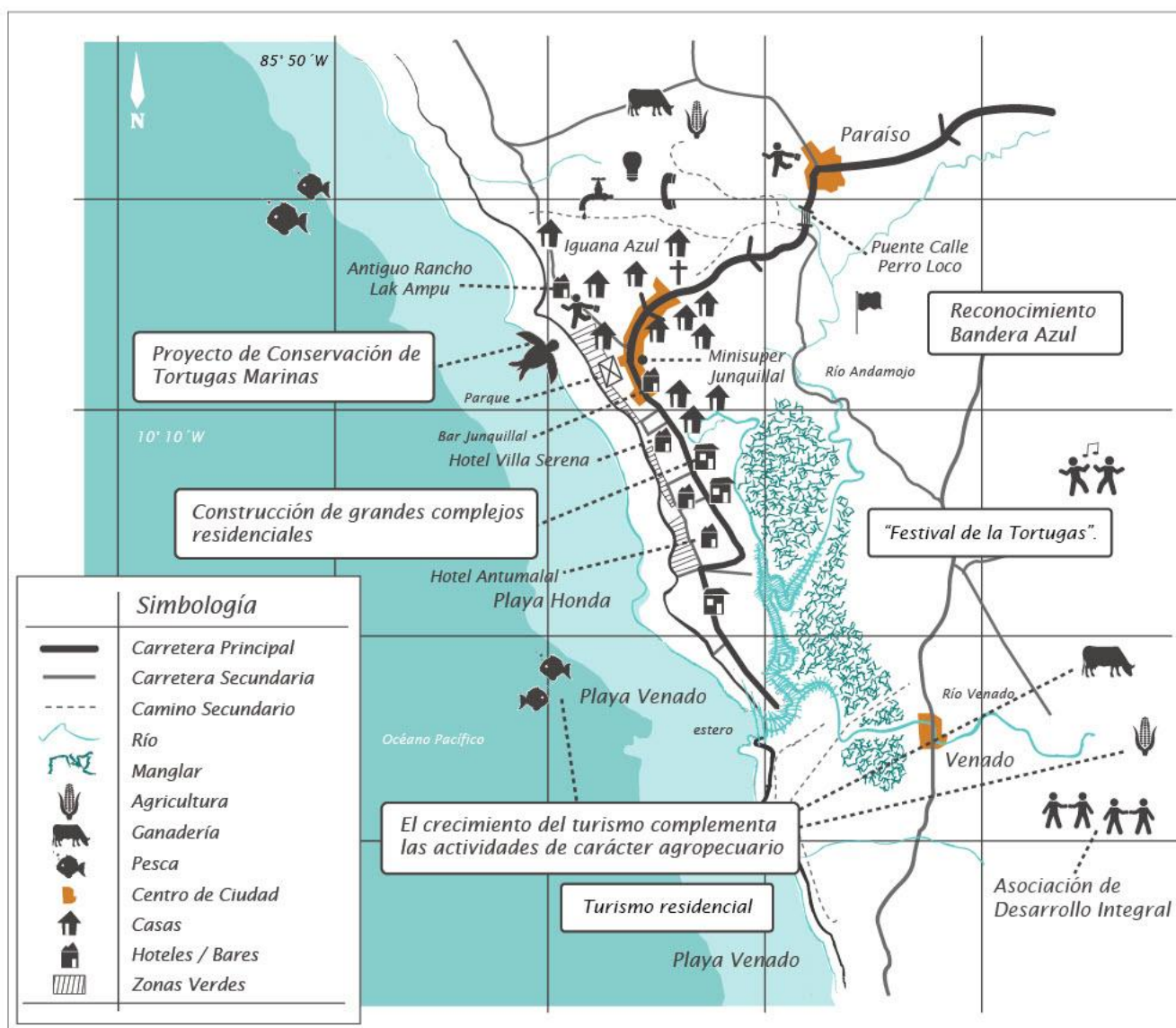
de este pueblo y los vínculos creados con su territorio, en capítulos posteriores.

2.3.2 Un recorrido por Playa Junquillal: el cementerio, Iguana Azul, la Escuela, el Mini Súper Junquillal, el Bar Junquillal, el antiguo Hotel Antumalal y el estero

Desde sus inicios, pudimos apreciar que Junquillal ha sido un lugar de difícil acceso, los primeros pobladores duraban horas y hasta días trasladándose de un lugar a otro, los viajes a Santa Cruz y comunidades relativamente cercanas eran realmente hazañas. Antes del verano del 2008, las condiciones de las vías de acceso a Junquillal desde Santa Cruz no habían tenido mejoras significativas, éstas por mucho tiempo se caracterizaron por ser caminos en muy malas condiciones: caminos con inmensas nubes de polvo durante verano y barriales arcillosos, inundaciones por sectores, huecos y zanjas profundas causadas por la erosión y las corrientias del agua durante la época lluviosa.

Como hemos hecho mención anteriormente, la única entrada o vía de acceso para Junquillal es a través de la comunidad de Paraíso, el límite entre estas dos comunidades tradicionalmente ha estado marcado por un puente que existe entre ambas; la infraestructura de este puente nunca fue apta para las condiciones y exigencias de la estación lluviosa de esta región y durante esta época los habitantes de Junquillal constantemente debían de estar pendientes de cuánto subía el agua por este puente, para poder entrar o salir del lugar.

Figura 17: Playa Junquillal en la actualidad



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Muchas fueron las ocasiones en que Junquillal quedó simplemente incomunicado por alguna inundación, sus habitantes debían ingeniárselas para crear rutas alternas entre fincas. Fue hasta después del verano del 2008, que se iniciaron trabajos para asfaltar la vía de acceso principal, se inició la construcción de una carretera desde Santa Cruz hasta Paraíso; se mejoraron y construyeron puentes, incluyendo aquel límite entre las

comunidades de Paraíso y Junquillal; actualmente este puente fue reparado y es apto para las condiciones tanto de la estación seca como de la lluviosa.

Junquillal es una comunidad que ha ido creciendo a lo largo de su vía principal, sobre este camino podemos ir observando que se van presentando casas, pequeños hoteles, potreros cercados, entradas a barrios y residenciales; en fin, nos va presentando una stampa llena de contrastes, matices y sobretodo mucha particularidad.

2.3.2.1 Primer sector: una entrada llena de pequeños caminos y barrios familiares

Luego de pasar la comunidad de Paraíso, entramos a Junquillal, a un primer sector, donde se empiezan a observar paisajes comunitarios como el cementerio y su capilla , así como también proyectos turísticos y habitacionales como el *Hotelito Sisisi* y los condominios de *Tierra Pacífica*. Además, de ello, aquí se encuentra ubicada la mayoría de casas de los residentes oriundos, tanto sobre la vía principal, así como también en otros pequeños caminos, como es el caso de aquel que se dirige hacia Playa Blanca. Es interesante que en estas zonas donde viven pobladores oriundos, podemos observar algo que podría mencionarse, como pequeños barrios familiares. Familias extensas se han ido ubicando en lugares específicos; por ejemplo, en la entrada del pueblo se ubican los Ordoñez, de vecinos tienen a los Reyes, en playa Blanca se ubican los Jaén, y por último cerca de la entrada de la escuela, se ubican los Gutiérrez y Carrera, claro está, que los miembros en general de estas familias constantemente se encuentra en movimiento, y ahora existen nuevas familias descendientes de estas cuatro, que también intentan formar su vida en la localidad.

Antes de desviarse para Playa Blanca, en ese cruce se encuentra ubicado lo que es el *Proyecto Iguana Azul*, ahí encontramos: condominios como *Villas Iguana*, casas individuales (algunas de habitación) y otras de verano, y el *Hotel Iguana Azul*, uno de los de mayor trayectoria en Junquillal. La mayoría de las personas que viven en este sector son de origen extranjero o nacional..

Avanzando más hacia el centro de Junquillal, podemos observar más casas de residentes oriundos, los cuales tienen un tipo de construcción específica y diferente de la población de origen extranjero; los oriundos construyen casas de tamaño mediano a pequeño, en donde predominan los corredores en construcciones de una planta. Las construcciones de la población extranjera difieren bastante del diseño tradicional, con edificaciones de mayor tamaño, dos plantas y entradas que mantienen cierta distancia o lejanía de la calle, delimitados por una cerca o verja de seguridad.

En este sector queda ubicada la Escuela de Playa Junquillal en una de las entradas alternas a la playa y cerca de uno de los pequeños manglares del lugar. Cerca de la escuela están los condominios *Las Ventanas* y algunas casas de habitación de residentes locales; en Junquillal no hay educación secundaria, el colegio más cercano a Junquillal queda a unos 17Km, en la comunidad llamada *Veintisiete de Abril*.

2.3.2.2 Segundo Sector: el centro de Playa Junquillal

El siguiente sector es lo que podríamos denominar como el “centro de Junquillal”. Es importante mencionar que el centro de este pueblo es bastante particular. Junquillal puede describirse como una comunidad que no cuenta con la tradicional estructura de centro y cuadrantes, de modo que carece de iglesia, plaza, centro comercial y centro médico. Lo más

parecido a un posible centro de pueblo de encuentro social es el mini-supermercado, único establecimiento de este tipo. También, aunque no ubicados en el centro sino en propiedades privadas dispersas en el camino, se encuentran los hotelitos característicos de esta playa, como el *Tatanka*, *Castillo Divertido*, *Hybiscus* y *Villa Roberta*.

A unos 500 mts del “centro”, se encuentra el acceso principal a la playa de Junquillal. Aquí podemos encontrar el Bar Junquillal, con una trayectoria importante dentro de la historia de la comunidad, anteriormente llamado “el cucarachero”. Queda ubicado al frente del mar, casi en la playa; contiguo a éste, se encuentra el pequeño parque de la comunidad, un espacio con zacate, con algunas bancas y un centro pequeño de juegos para niños. Este lugar tiene un carácter multifuncional, ya que es aquí donde se realizan bailes, fiestas, presentaciones culturales y hasta partidos de fútbol por las tardes. Entre el bar y el parque, pero éste sí en la playa, queda ubicado el vivero del PCBP para nidos reubicados de las tortugas marinas, sobre los cuales se puede observar una estructura de maya metálica. Junto a éste, además se puede encontrar la emblemática Bandera Azul: Junquillal es merecedora de este reconocimiento, por la limpieza y buen mantenimiento de la playa.

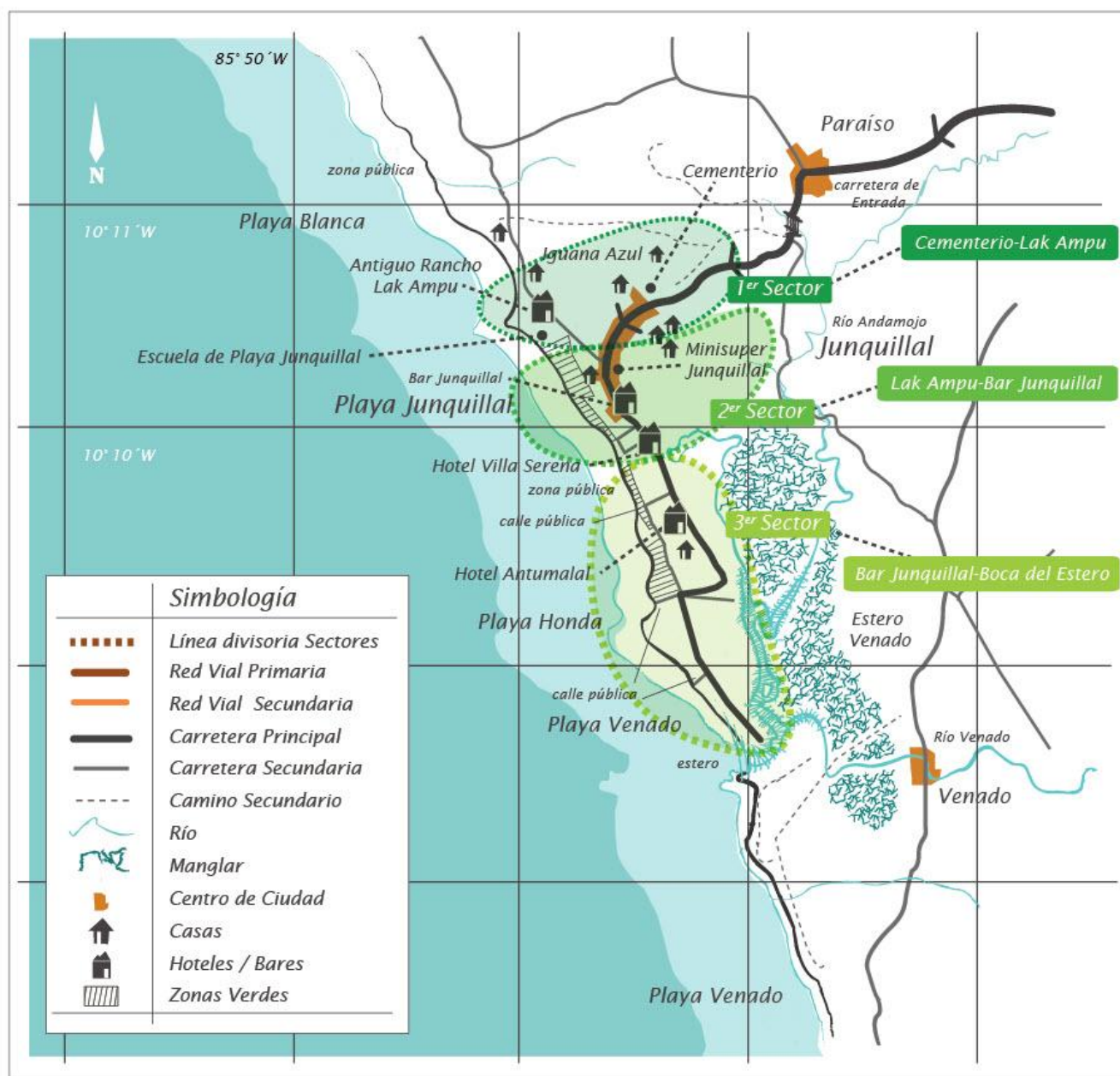
2.3.2.3 Tercer Sector: del Bar Junquillal hasta la boca del estero

Un último sector es el que comienza donde se ubica el Bar Junquillal hasta la desembocadura del Río Nandamojo. Es un camino sin salida¹⁶, en cuya boca podemos observar, hacia el lado izquierdo, la espesa vegetación de manglar, contrastando hacia la derecha con esporádicas construcciones que sobresalen del escenario. Es el sector de Junquillal con menos construcciones, la mayoría de las casas o condominios pertenecen a

¹⁶El camino termina en el estero, pero sí se podría salir de Junquillal por vía acuática.

población de origen extranjero. Debe hacerse mención que Playa Junquillal propiamente como tal termina al frente del antiguo Hotel Antumalal, de modo que ciertas formaciones rocosas dibujan los límites entre dos playas más: Playa Honda y Playa Venado. A pesar de que estas playas oficialmente estén demarcadas o diferenciadas, para las personas que habitan en ellas no lo están y todos afirman ser de Junquillal.

Figura 18: Mapa de los sectores de Playa Junquillal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

“En la medida en que el concepto de territorio que construimos todos los seres humanos está en la base de la vida social, también es fundamental para definir gran parte de los principios que usamos para establecer nuestras fronteras personales, sociales y políticas. Desde esa

perspectiva, la comprensión de la manera como los seres humanos construimos la territorialidad es muy útil para entender la dificultad que tenemos para desarrollar nuestra vida en contextos de territorialidad diferentes a aquellos en los que hemos sido entrenados por la cultura.” (Ardilla, 2006, p. 12).

Como puede percibirse, Junquillal es un territorio divergente y específico, todas las particularidades de este territorio, de este paisaje costeño, nos muestra que nos encontramos ante un contexto glocal; en otras palabras, un contexto en donde domina el contraste, pero aun así, entre tanta variedad y diversidad podemos encontrar coyunturas o amalgamas que se observan en la realidad y a la vez van creando nuevos horizontes conceptuales, tanto para los habitantes oriundos como para los foráneos.

2.4 Dinámica entre lo local y lo global: Junquillal como glocalidad

Desde el principio, hemos caracterizado a Playa Junquillal como un pueblo glocal, esto por el hecho de que en este pueblo costeño se presentan características tanto de un pueblo tradicional rural costarricense o una localidad, como también presenta elementos y relaciones características de comunidades globales. Junquillal no deja de ser una localidad y todavía se encuentra muy lejos de convertirse totalmente en una comunidad globalizada. Siguiendo a Arturo Escobar, -que retoma a Dirlik (2000)-, lo glocal “es una primera aproximación que sugiere una atención pareja para la localización de lo global y para la globalización de lo local”. (Escobar, 1999, p.129). “Dirlik sugiere que lo "glocal" puede ser una primera forma de aproximarse equilibradamente a la localización de lo global y a la globalización de lo local”(Escobar, 2005, p.15).

Ronald Robertson por su parte ha planteado que “lo global y lo local no se excluyen mutuamente por cuanto lo glocal es una forma de reconocer que lo segundo debe entenderse como un aspecto de lo primero. Beck retoma esa perspectiva y agrega que “(...) la globalización (...) es asible en lo pequeño y lo concreto, in situ, en la propia vida y en símbolos culturales, todo lo cual lleva el sello de lo glocal.” (Beck, 1997, p. 80, en Molina, 2007, p.15). Eugenia Molina (2007) señala que “hablar de lo glocal permite enfatizar en que los procesos concretos que se visualizan en un territorio están emparentados con procesos de mayor alcance y también es una forma de decir que lo local, hoy más que nunca, es la forma específica en que los procesos societales se expresan en determinados espacios.”

La glocalidad tiene muchas dimensiones. Dicho concepto de hecho se ha utilizado principalmente en el campo de la economía, pero aquí lo utilizamos bajo un enfoque específico del concepto, para referirnos a aquel espacio social, que en este caso incluye un territorio, y que en éste se encuentran elementos de la localidad y elementos de la globalidad, en donde interactúan y van generando diversos procesos sociales de construcción identitaria. En este sentido, tales procesos tienen repercusiones en los medios de vida, la cultura, la identidad comunitaria, en fin, en toda la esfera social de la comunidad. Tal vez este concepto calza bien para describir este fenómeno en ciudades cosmopolitas y reconocidas como Nueva York o París, pero también en este caso, calza para describir Junquillal, un pequeño pueblo en la costa guanacasteca que está experimentando nuevos fenómenos sociales de este tipo.

En Junquillal podemos hallar rasgos de un pueblo local, como por ejemplo medios de vida, tradiciones culinarias, tradiciones familiares, relaciones de parentesco, fiestas patronales, arraigos al territorio, creencias mágico-religiosas, que son muy particulares, localizadas y que

además poseen una trascendencia histórica. Simultáneamente, podemos hallar que Junquillal es parte de una comunidad global, ya que existen muchos elementos de la globalización presentes; por ejemplo, Junquillal es residencia de personas originarias de diversos países, quienes aportan variedad cultural, lingüística, política y económica. Además, en esta glocalidad, un sector de la población solamente está presente durante la estación seca. No obstante, esta parte de la población conformada por varias personas de diversas nacionalidades, residentes en otras regiones lejanas en todo el mundo, están constantemente pendientes de los asuntos comunitarios de Junquillal, por medio de una red cibernética: una constante comunicación y coordinación por medio de Internet.

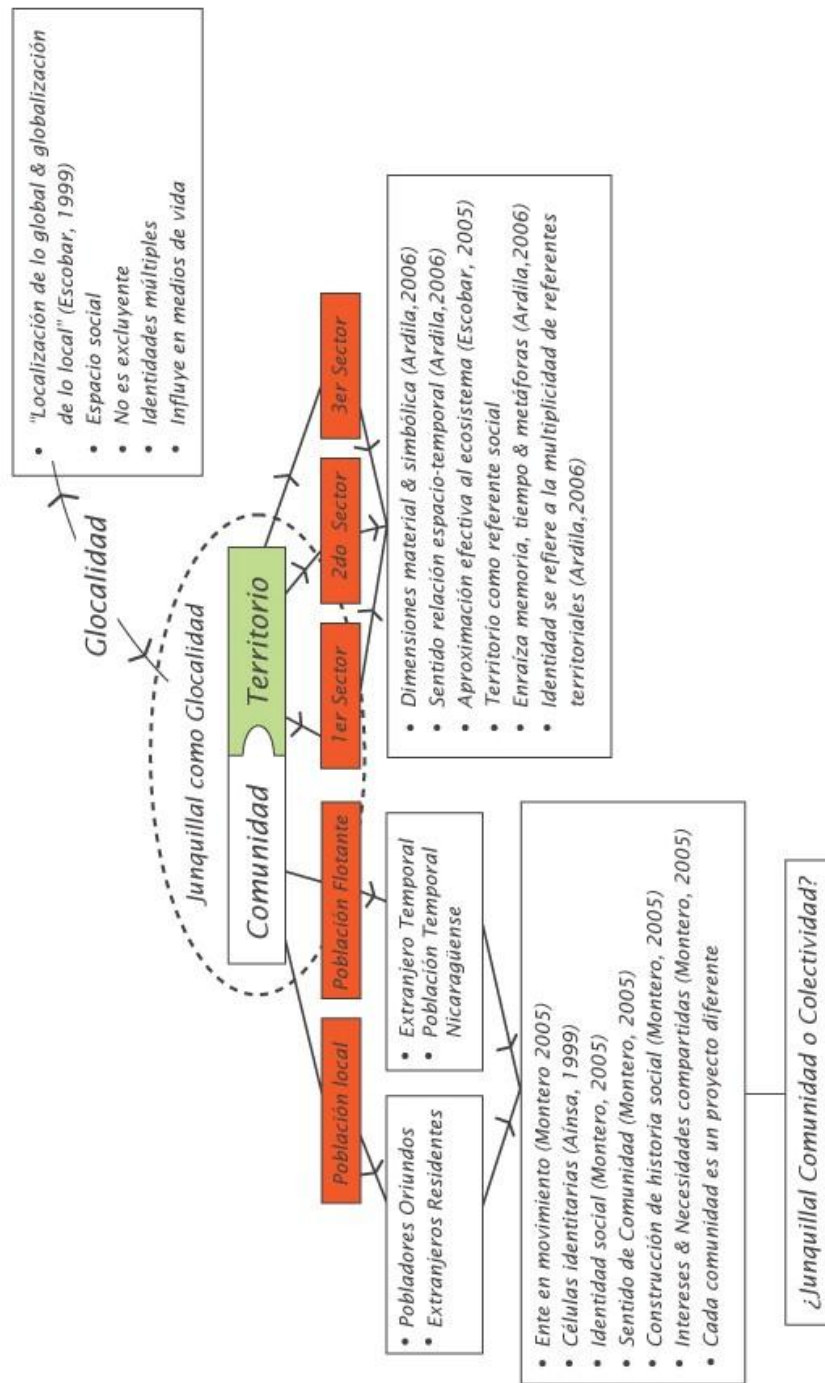
Todos estos flujos migratorios y los repertorios identitarios y culturales que traen consigo, se han ido insertando de alguna manera a la célula social local, se ha generado sentido de pertenencia al territorio, al paisaje, a los medios de vida, o sea, toda una restructuración de la identidad comunitaria.

Simultáneamente, se generan nuevos elementos, prueba de la fusión de lo local y de lo global, como por ejemplo nuevas actividades comunitarias, nuevas costumbres, intercambio cultural y apropiación de tradiciones culturales. Por tal razón, Junquillal es mejor descrita como una glocalidad, ya que "...las glocalidades son tanto locales como globales, pero no son globales y locales de la misma manera." (Dirlik, 1997 en Escobar, 1999, p.136). Ciertamente, el aporte más sustancioso de este concepto, así como menciona Escobar, es que rompe con las divisiones binarias entre lo local y lo global, su utilidad en la interpretación del caso de Junquillal es indiscutible, ya que éste más que un juego de binarios es un contexto que apuesta por ser uno solo. Además, cabe destacar que "...los seres humanos crean colectividades a las que, en su

construcción, dotan de especificidades claramente distinguibles, que a su vez marcan a sus constructores.” (Montero, 2005, p. 209).

En los dos capítulos siguientes, veremos cómo los rasgos de la glocalidad que aquí se describen se representan en la identidad comunal y en los vínculos con su territorio. A continuación, se darán a conocer en detalle aquellos personajes que le dan vida sociocultural y se posicionan como tal en este contexto glocal.

Figura 19: Junquillal como glocalidad



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

2.5 Junquillal desde una perspectiva sociocultural: Caracterización de los distintos grupos

Actualmente, la comunidad de Junquillal tiene una población de unas 250 personas, aproximadamente. Está conformada por una gran variedad cultural, población de origen guanacasteco, costarricenses de otros lugares del país y población de múltiples latitudes del mundo. A continuación aclararemos los conceptos que manejamos para referirnos a cada una de estas poblaciones, con el fin de tener un poco más de orden y claridad a la hora de referirse a cada una de ellas, más adelante en el texto.

Primero llamamos *población oriunda o autóctona* a aquellas personas originarias de Playa Junquillal. Aquí no están incluidos las y los costarricenses originarios de otros lugares del país y que se trasladaron a Junquillal; ellas y ellos están incluidos dentro de lo que denominamos *población local* (entendiéndola como aspecto físico, de localidad) o sea a todas aquellas personas que son habitantes fijos del lugar, estos incluyen a los pobladores oriundos, las personas costarricenses que nacieron en otras partes del país pero que residen en Junquillal, y también extranjeros (as) que decidieron hacer de Junquillal su hogar permanente.

La denominación *extranjero* corresponde a un concepto *in vivo o concepto nativo*, o sea un concepto que los pobladores oriundos utilizan para categorizar a todas aquellas personas que provienen de afuera del país, pero no de cualquier país, se hace referencia por lo general a países europeos y norteamericanos (específicamente Estados Unidos y Canadá), tomando en consideración elementos como: rasgos fenotípicos, lingüísticos y estratificación socioeconómica. Las poblaciones de origen extranjero de este tipo en su mayoría son de Alemania, Canadá, Estados Unidos, Italia y una minoría de franceses e ingleses. Es importante resaltar que según esta categorización utilizada por las y los junquillaleños, el término no incluye aquellas nacionalidades centroamericanas ni suramericanas.

La población nicaragüense¹⁷ es difícil de categorizar, ya que estos aunque también son extranjeros, no son considerados por los junquillaleños y junquillaleñas como parte de este grupo, sino nada más son llamados los “nicas”. Existe un grupo que pertenece a la *población local* o sea que viven permanentemente en la comunidad, pero existe además otro sector considerable de esta población que se encuentran en constante movimiento por sus condiciones laborales.

Por último, tenemos a la *población flotante*, dividida a su vez en dos grupos: por un lado el *residente temporal*, extranjeros que tienen en Junquillal casas de playa o de verano y que solo las utilizan por cierta cantidad de meses al año; y por otro lado, un grupo que se dedica a la labores de construcción, compuesta fundamentalmente por personas de origen nicaragüense; cabe mencionar también que Junquillal es uno más de esos lugares transitorios de trabajo.

A continuación, se profundizará más sobre los elementos de los medios de vida que son propios de cada uno de los grupos de población que habitan o visitan esta comunidad.

2.5.1 Población oriunda o autóctona

Recordemos que la población oriunda son aquellas personas nacidas originariamente en Junquillal o comunidades cercanas, la mayoría de Paraíso, quienes además tienen ascendencia histórica, ya que sus orígenes vienen de las familias fundadoras de Junquillal. Una gran mayoría de los costarricenses oriundos de Playa Junquillal descienden de una de las 4 familias pioneras que dieron inicio a lo que es esta localidad hoy: los Ordóñez, los Gutiérrez, los Jaén y los Reyes. La mayoría de esta población

¹⁷ Actualmente en Playa Junquillal, solo tenemos conocimiento de que habitan y trabajan centroamericanos provenientes de Nicaragua, pero no de otros países de Centroamérica.

ha permanecido casi toda su vida en Junquillal, salvo algunos que decidieron buscar residencia en otros lados del país (mayoritariamente en Guanacaste) y otros que han salido y vuelto al lugar. Las familias están conformadas en su mayoría por un promedio de 5 o 6 miembros, familias extensas, con cortas diferencias de edad entre hermanos y hermanas.

Cada una de estas familias tiene su casa, pero gracias a la cercanía y el parentesco entre ellas, se observa una dinámica compartida: se comparte la comida especialmente cuando se refieren a recetas tradicionales como rosquillas, tanelas, panes, entre otros; los niños comparten los patios, se dejan mensajes de visitas y hasta mensajes telefónicos.

2.5.1.1 Población femenina

La *población femenina* en general en Guanacaste, pero específicamente en Junquillal, es fuerte y de acción, son mujeres luchadoras, con empeño y muchísima dedicación. Tales mujeres están acostumbradas a resolver problemas y a sacar adelante a familias completas, e inclusive aquí en Junquillal son participantes activas en el desarrollo comunal.

La mayoría de las *mujeres oriundas* de Playa Junquillal se desempeñan en puestos como cocineras de casas u hoteles, así como también mantenimiento de los lugares turísticos y otros proyectos habitacionales como condominios. Otras colaboran en puestos relacionados con el servicio al cliente, también venta independiente de comida o por contrato para hoteles, como por ejemplo la venta de pan casero. Además de sus trabajos, estas mujeres son amas de casa, algunas de ellas son madres solteras, son muy pocos los casos de mujeres solteras que se dedican solo a trabajar o estudiar. Otro grupo de mujeres, son las

costarricenses pero no oriundas de Playa Junquillal, en general son jóvenes que se encuentran en el lugar principalmente por razones laborales. Ellas trabajan principalmente como recepcionistas y secretarias de hoteles y proyectos urbanísticos, también atienden bares y son cocineras en hoteles.

Los lugares más visitados en Junquillal son –por mencionar los principales- el Mini Súper Junquillal, el Bar Junquillal, el Restaurante Tatanka y la playa. Las mujeres oriundas no acostumbran visitar estos lugares, solo ocasionalmente, para ir a comprar una pizza del Restaurante Tatanka para llevar a la casa, comprar ciertos víveres de último momento, o visitas ocasionales a la playa con sus hijos, sobrinos o nietos. Como percibimos durante nuestra estadía en Junquillal, la mayoría de las mujeres oriundas de la comunidad prefieren hacer las compras de víveres en Santa Cruz, ya que definitivamente es más barato y de alguna forma evitan algunas personas que acostumbran tomar licor en la entrada del único supermercado de Junquillal, situación que desagrada a muchas de ellas¹⁸.

Es difícil ver a este sector de la población en actividades sociales nocturnas. Sí les gusta disfrutar de bailes y fiestas, pero sólo en ocasiones especiales, como por ejemplo en los festivales y eventos similares que se realizan en la comunidad.

Aunque en Junquillal no existen muchos lugares para el convivio o la interacción social (que incluya todos los distintos grupos identitarios), las mujeres de la comunidad, por asuntos familiares o diversos intereses, cuentan con ciertos puntos de encuentro, como por ejemplo, la escuela de la comunidad. Las madres de la escuela son muy activas, organizan con frecuencia eventos y actividades con el propósito de recolectar fondos para el mantenimiento y funcionamiento de ésta. Muchas de las actividades que organiza el centro educativo capturan la mayor atención de los pobladores

¹⁸ Esta información es de nuestro conocimiento, gracias a comentarios informales que nos hacían las mismas mujeres oriundas de la comunidad.

y logran una gran participación comunitaria, más que otros grupos organizados de la comunidad, siendo así uno de los principales elementos integradores de esta localidad (o elemento de anclaje como veremos más adelante). Dentro de este tipo de espacios, mujeres que usualmente no figuran dentro de otro tipo de actividades comunitarias tienen la oportunidad de participar e inclusive aparecer ante muchos como importantes líderes comunales.

Otro punto de reunión es la capilla de la comunidad ubicada en el cementerio, ya que hay algunas mujeres interesadas en su mejoramiento y crecimiento. Es un centro de reunión para misas católicas ocasionales y cursos de catequesis. Las esferas privadas juegan un papel protagónico dentro de los centros de convivencia de este grupo identitario; amigas y familiares se reúnen en casas, un espacio cerrado, privado, hermético, mas es ahí donde se manejan temas políticos de importancia comunitaria, así como también de importancia personal, decisivos muchas veces para la comunidad entera.

2.5.1.2 Población masculina

Paralelamente, los *hombres oriundos* se desempeñan en diversos tipos de trabajos, de los cuales no obtienen una buena remuneración económica, por lo cuales a veces deben tener dos trabajos similares para apenas mantener sus familias, como por ejemplo: cuidadores, jardineros, saloneros, cocineros, pescadores, obreros de la construcción, jornaleros, entre otros.

En cuanto a relaciones sociales y usos del espacio, también los hombres oriundos de Playa Junquillal aprecian la playa y el mar, disfrutan de ella con sus familias. Las veces que la frecuentan es mucho menor que los extranjeros, sin embargo, al empezar a bajar el sol y cuando ya han

terminado sus jornadas laborales o en fines de semana, los padres acompañan a sus hijos a disfrutar de la playa, jugando en las salidas del agua del manglar, en donde, en pequeñas positas los más pequeños pueden disfrutar sin temor que los arrastre una gran ola.

Es muy extraño ver a los hombres oriundos visitar el Bar Junquillal. Realmente nunca hemos podido observarlos, en tanto los que visitan el bar son los residentes locales que sí son ticos mas no junquillaleños oriundos, y por supuesto los extranjeros. El consumo de licor o la participación de actividades afines lo hacen en otros pueblos cercanos como Paraíso, Río Seco o similares, en donde aún los precios no son tan elevados y aun se siente un ambiente más de cantina tica y no de un bar para extranjeros. También acostumbran, de vez en cuando, tomarse una cerveza, en las afueras del Mini Súper, donde se reúnen usualmente un grupo de hombres a los cuales se les suman unos cuantos trabajadores nicaragüenses. Realmente, son muy pocos los espacios de recreación para las personas en general en Junquillal, inclusive para los hombres oriundos.

2.5.1.3 Población joven

Son pocos los jóvenes junquillaleños, mujeres y hombres de entre 15 y 25 años, gran parte de ellos son nacidos y criados en Junquillal, y otro pequeño grupo son originarios de otras comunidades cercanas o del resto del país. Playa Junquillal es una playa más de tipo residencial, sin embargo como hemos mencionado anteriormente, los extranjeros que visitan y viven en esta playa son personas mayores, pensionados, que buscan un estilo de vida tranquilo; son realmente pocas o cortas las visitas de jóvenes turistas, con fines específicos, como el *surf* o las excursiones educativas.

En cuanto a las oportunidades y actividades económicas, los jóvenes que residen en Playa Junquillal enfrentan una dura realidad, dado que es un

lugar con pocas facilidades para el estudio y falta de buenas oportunidades laborales; tal situación se agrava al ser el costo de la vida bastante elevado, el cual responde a los intereses y poder adquisitivo de los extranjeros que viven en el lugar. Los jóvenes oriundos de Playa Junquillal vienen de familias trabajadoras, y en muchas ocasiones a tempranas edades dejan los estudios para dedicarse al trabajo, que por lo general es de servicios y que nos les permite realmente superarse ni ascender a mejores puestos, como por ejemplo, jardineros, cocineros, servicios de hoteles, mucamas, cuidadores, asistentes, constructores, entre otros. Son muchas las causas que influyen en esta decisión; primero, la necesidad económica y la presión familiar por satisfacer sus propias necesidades básicas, como transporte, vestido, estudios y algunas veces hasta alimentación.

Un elemento importante de señalar es que al igual que muchos otros jóvenes en todo el país, son influenciados por esta absorbente cultura del consumismo que se vive en todo el planeta. El bombardeo de publicidad hacia el consumo de marcas y el contacto directo con visitantes de origen extranjero, que usualmente traen consigo marcas de ropa, aparatos digitales, entre otras cosas, son dos situaciones importantes que hacen que tanto jóvenes como adultos sean atraídos y quieran adoptarlos también como parte de sus medios de vida.

Otra situación de bastante peso en otro nivel es que algunos de estos jóvenes tienen hijos a muy tempranas edades, de manera que hay familias conformadas por madres y padres bastante jóvenes. Un ejemplo común es ver parejas de edades promedio entre 17 y 23 años, con bebés o niños de edades entre 1 y 5 años. El hombre debe dejar los estudios y tener hasta dos trabajos para mantener a su nueva familia y la mujer debe también dejar sus estudios y quedarse en alguna de las casas de algunos de los padres, cuidando a su hijo o hija. Es bastante común también

encontrar un significativo número de madres solteras con estudios inconclusos y muchas veces apadrinadas por sus padres. No podemos dejar de mencionar que muchas de ellas le hacen honor a sus abuelas y madres: a pesar de las dificultades, se las ingenian para trabajar, estudiar por las noches o durante los fines de semana y criar a sus hijos y familias.

Debido a este tipo de situaciones, son realmente muy pocos los jóvenes que tienen la posibilidad de darle continuidad a sus estudios hasta el nivel universitario, la mayoría logran terminar la primaria, pero este número se reduce significativamente en los grados de secundaria y universidad.

La playa como mencionamos anteriormente juega un papel muy importante dentro de las actividades recreativas de los jóvenes y en general de la población de Junquillal. De día, algunos jóvenes hombres practican el surf, y por las tardes, aprovechando las explanadas que deja la marea baja y el fresco del atardecer, se arman las “mejengas” . Durante las noches de verano, ocasionalmente realizan fogatas en donde comparten entre grupo de amigos; sin embargo, sabemos por comunicación personal de los mismos jóvenes, que este tipo de actividades se prestan también para el consumo inmoderado de alcohol y drogas. Al Junquillal no ofrecer muchos lugares para el esparcimiento, muchachos y muchachas se trasladan a comunidades cercanas como lo son Playa Negra, Pargos, Paraíso, Avellanas, Río Seco para participar de fiestas que se realizan en salones comunales o bares. Este tipo de lugares, además de ofrecer un lugar donde bailar y distraerse, lamentablemente se han convertido en ambientes de abuso de licor y drogas. La falta de espacios recreativos en este sentido se convierte en un problema significativo para este sector de la población.

Cada grupo identitario integrante de esta comunidad tiene un papel importante dentro de ésta. Los jóvenes de este poblado están en la mira de la comunidad, por varios motivos. Algunos de los pobladores y dirigentes

comunitarios tienen identificados algunos jóvenes, que son considerados como capaces y con las habilidades para desarrollarse como futuros líderes comunitarios: el desempeño de ellos en la realización de algunas actividades comunales han dado prueba de esto. *Juventud Activa* fue uno de los grupos de jóvenes que dio ejemplo en este sentido, su objetivo principal de trabajo era el mejoramiento de la comunidad en general. En su poco tiempo de existencia, ellos y ellas lograron organizar varias actividades, recolectar fondos y donarlos al mantenimiento del cementerio y su capilla y a colaborar con la realización de actividades de la escuela de Junquillal. Lamentablemente, este grupo solo estuvo activo por el año del 2007 y se desintegró por falta de apoyo, motivación y guía por parte de la comunidad. Muchos de estos jóvenes se sienten aún hasta la fecha desmotivados de trabajar en grupos organizados, por el simple hecho de que se dan cuenta de las discrepancias, rivalidades y la falta de diálogo de los actuales grupos organizados.

Al igual que el sector adulto de la población, las mujeres jóvenes se desempeñan en ambientes y esferas más privadas, en sus hogares o casas de familiares y amigos; en sus lugares de trabajo, también participan de actividades comunitarias realizadas por grupos organizados como lo son fiestas, festivales, bingos, rifas, entre otros, mas no participan mucho de reuniones comunitarias y asambleas de pueblo, son más las mujeres adultas quienes lo hacen. Y el sector masculino figura en esferas y espacios más públicos, tanto de recreación como de negocios, además de desenvolverse en sus lugares más privados como sus casas y de sus familiares.

Unos ocho jóvenes masculinos trabajan en el Proyecto de Conservación de Baulas del Pacífico, un proyecto auspiciado por la *World Wildlife Found* (WWF). Ellos están encargados del trabajo de campo, patrullar las playas en busca de tortugas en desove y la protección y

traslado de los nidos hacia el vivero que existe en la playa. La comunidad se siente orgullosa de los esfuerzos y el trabajo de estos jóvenes, así como sus logros fuera de la comunidad en exposiciones y ferias científicas; sin embargo, muchas de las personas de la comunidad no les agrada la idea de las condiciones en las cuales trabajan los muchachos, ya que andan solos, a altas horas en la noche, lo cual es inseguro y están expuestos a cualquier peligro.

2.5.1.4 Población infantil

Junquillal, a pesar de ser una comunidad con una población joven escasa, posee una población infantil significativa: el número de niños y niñas presentes es bastante evidente, el rango de edades es bastante amplio y la importancia que tiene este sector dentro de la comunidad es trascendental. La mayoría de ellos asisten a la escuela pública de Junquillal, otros viajan diariamente a la escuela pública de Paraíso y un pequeño grupo reciben lecciones en escuelas privadas de Santa Cruz.

Estos niños y niñas de Junquillal son nuevas generaciones de un pueblo global. Algunos son descendientes de las cuatro familias fundadoras del pueblo, otros son hijos (as) de pobladores oriundos casados con costarricenses de otras partes del país, y también hay niños y niñas que son hijos (as) de padres de diversas nacionalidades, como por ejemplo, nicaragüenses, suizos, ingleses, estadounidenses, italianos, entre otros. Así pues, existe una nueva generación de infantes, de diversas costumbres y de variados genotipos y fenotipos, lo cual genera más riqueza en la identidad comunal y en los medios de vida de Junquillal.

Los asuntos relacionados con esta población son tal vez aquellos que reciben mayor atención y para los cuales se destinan gran cantidad de esfuerzos: es tal vez uno de los pocos temas sobre los cuales hay mayor

consenso entre los pobladores, como veremos más adelante. De forma general, las actividades relacionadas con dicha población reciben apoyo por parte de la población. Alrededor de la población infantil, se han tratado temas como el medio ambiente, la seguridad comunitaria y la historia, y se han realizado actividades como talleres, ferias científicas, bingos, venta de comidas y festivales infantiles.

2.5.2 Población extranjera

Como contraparte y a la vez complemento de la parte oriunda de la población de Junquillal, encontramos a la porción extranjera. Este sector está compuesto por varios grupos: residentes permanentes, mayoritariamente estadounidenses, canadienses, alemanes o italianos; residentes temporales o población flotante de diversas nacionalidades, quienes viven en Junquillal un promedio de 3 a 6 meses al año, incluidos aquí la población flotante de trabajadores nicaragüenses; y por último, el turista regular que visita Junquillal por estancias cortas en hoteles o casas de verano.

2.5.2.1 Extranjero residente

La tendencia del extranjero ha sido la de encontrar en Junquillal un lugar de retiro, para el descanso. La población extranjera en su gran mayoría son adultos mayores y bien establecidos económicamente, parejas de pensionados que deciden buscar un lugar donde se “detenga el tiempo” y les dé la oportunidad de alejarse del ajetreo del estilo de vida que llevaban en sus países de origen.

. La mayor parte de los hombres son dueños de proyectos urbanísticos, de pequeños o medianos negocios (mini súper, restaurantes,

bares, hoteles) y, finalmente, algunos se dedican a la renta y venta de casas o propiedades. Las mujeres extranjeras en su mayoría, son mujeres pensionadas, quienes dedican su tiempo libre a realizar ciertas actividades económicas informales, como venta de cerámica, pequeños suvenires y arte. Otras tienen negocios más establecidos y de los cuales dependen ellas y sus familias, como por ejemplo dueñas de hoteles y servicio de tours a caballo.

Como hicimos mención anteriormente, muchos de ellos y ellas son personas que vienen a Junquillal a descansar y a vivir su vejez, lo que hace que alrededor de ellos se desenvuelvan muchas actividades recreativas, como lo son el disfrutar de la playa y actividades relacionadas como la pesca recreativa, el kayak, el buceo, el *snorkeling*, entre otras; además son anfitriones de amigos que los visitan de otros países o con amigos de Junquillal realizan actividades como observar el atardecer disfrutando de una copa de vino o una cerveza en el Bar Junquillal, van a cenar a playas cercanas como Playa Negra, Tamarindo o Avellanas.

Un hecho importante de señalar es que el sector extranjero, fundamentalmente el de origen europeo o norteamericano, está mejor económicamente que la población oriunda en general, situación fácil de percibir en el estilo de vida que la mayoría de ellos llevan: en sus casas, carros, seguridad y gastos diarios. El costo de la vida actualmente en nuestras costas desde hace tiempo responde a estilos de vida de extranjeros, quienes tienen un gran poder adquisitivo. Son comunidades dolarizadas con altos precios y pocas opciones de compra. Al igual que la población oriunda, una parte del sector extranjero trabaja para ganarse la vida, pero indiscutiblemente las oportunidades y por ende sus ingresos van más acorde con las exigencias económicas del contexto.

Además del extranjero proveniente de Europa o Norte América, residen en Playa Junquillal extranjeros de origen nicaragüense; su estilo de

vida es muy similar a como viven los residentes oriundos de Playa Junquillal: comparten prácticas socioculturales en sus medios de vida, como lo son ciertas comidas, fiestas, patrones familiares, idioma, creencias, medios de subsistencia, educación, entre otras²⁰.

2.5.2.2 Población flotante

La población extranjera temporal o también denominada población flotante está compuesta por dos sectores con características bastante diferentes.

a. Residente temporal de origen europeo o norteamericano

Un primer tipo extranjeros que residen temporalmente en Junquillal o como los denominamos *población flotante* están presentes en la comunidad durante el verano. Para explicar lo que es un *residente temporal*, podemos utilizar una analogía con las aves migratorias: son personas que al igual que las aves nómadas, migran por temporadas del año, influenciadas por las estaciones climáticas; el turista residencial además tiene capacidad adquisitiva, con lo que vive en su país de origen la parte del año en que están en estaciones cálidas, y cuando empiezan las estaciones frías migran al trópico, a Junquillal, que coincide con nuestra estación seca, de diciembre a mayo o junio aproximadamente- Es interesante este fenómeno de la globalización, tal vez se le pueda llamar *nuevo tipo de nomadismo*.

Este sector de la población extranjera destina casi exclusivamente su estadía al descanso y disfrute del verano. Con el pasar de los días, empiezan a perder noción de en qué día de la semana se encuentran: no es relevante determinar una diferenciación cronológica. Durante el día

²⁰ Ver punto 2.5.1 Población Oriunda de Playa Junquillal.

realizan distintos tipos de actividades, no obstante, todos los días, alrededor de las cinco de la tarde, se reúnen en el bar Junquillal para apreciar el hermoso atardecer. Esta es una actividad compartida tanto entre la población extranjera flotante como por aquella extranjera que es parte de la población local; se aprovecha esa última hora de luz que ofrece el día para compartir una copa de vino o cerveza, hablar de temas comunes o simplemente sentarse acompañado a observar el atardecer. Vale la pena resaltar el hecho de que los pobladores oriundos no participan de esta costumbre, solamente algunos costarricenses no oriundos dueños de hoteles o afines participan en esta actividad veraniega.

A pesar de que la poca presencia de esta población flotante, resulta ser bastante influyente dentro del desarrollo de varios asuntos comunales, dado que algunos de ellos son los principales donantes de recursos económicos para la escuela, el Proyecto Conservación Baula del Pacífico (PCBP) y otros proyectos comunitarios. Más adelante en el documento se ahonda con más detalle en este punto.

Un detalle importante que nos señalaron algunos informantes por medio de comunicación personal sobre esta población temporal es la diferencia con respecto al idioma que existe entre extranjero europeo y aquel estadounidense: el primero de ellos presenta una notoria preocupación por el aprendizaje y la utilización del español en el pueblo, mientras que los segundos no lo tienen como prioridad, por lo que no se interesan por aprender español. Esta indiferencia del norteamericano hacia la lengua local es desaprobada por la población oriunda y local de Junquillal, así como también por los visitantes europeos.

b. Población flotante de origen nicaragüense

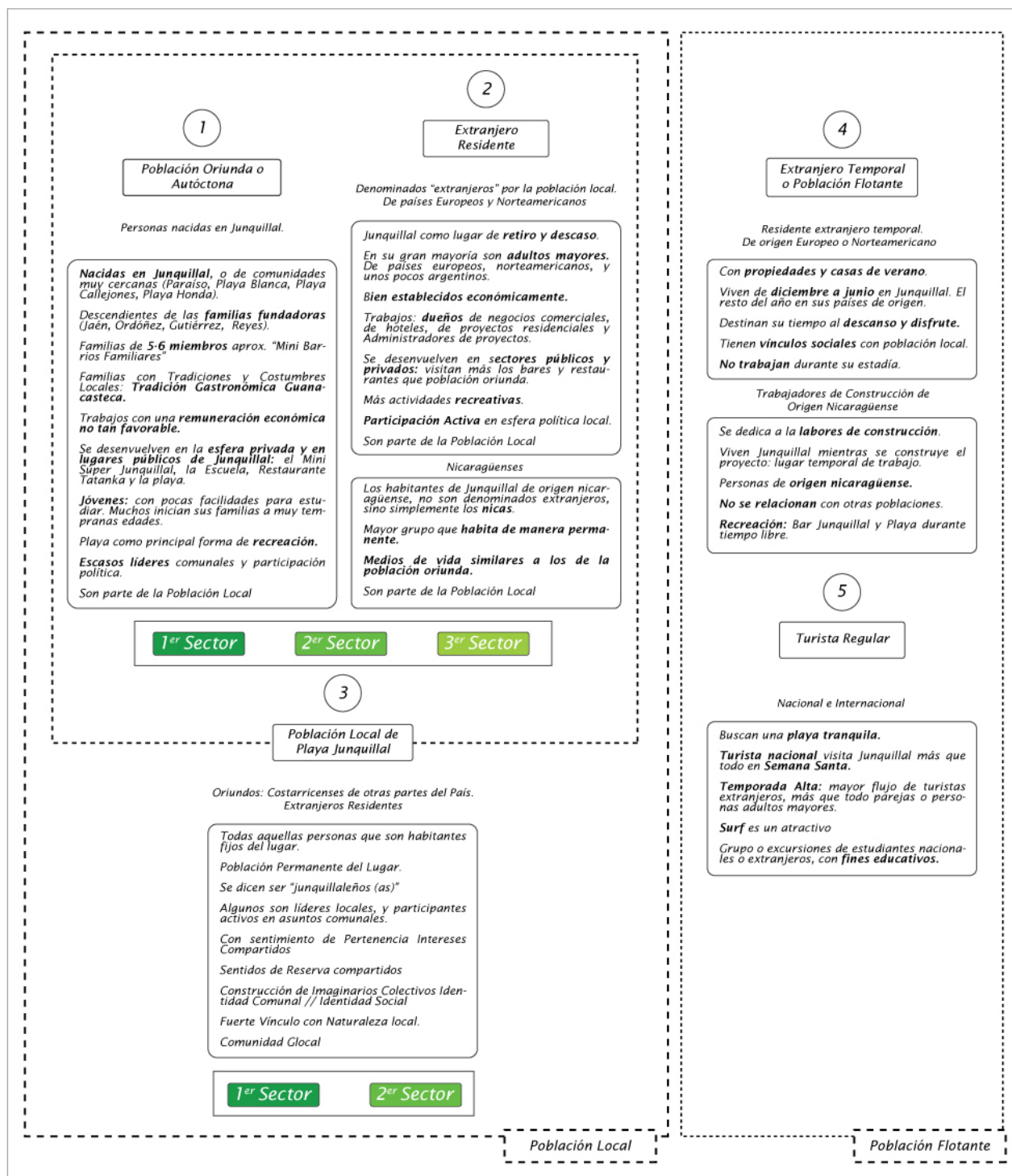
La situación o experiencia de un segundo tipo de población extranjera temporal presente en Junquillal es totalmente distinto a la descrita anteriormente. El extranjero temporal de origen nicaragüense llega a Junquillal por razones laborales, muchos de ellos son obreros de la construcción, contratados por los distintos proyectos de urbanismo, por periodos cortos de seis meses o a lo largo de todo el año. Usualmente viven dentro de la misma construcción que están desarrollando, a un costado de ellas usualmente les acondicionan galерones para que duerman y contratan una cocinera que les prepara las tres comidas del día. Este sector de la población casi exclusivamente es masculino y, como puede observarse a simple vista, lo único que comparten con el primer tipo de población extranjera temporal es el Bar Junquillal. No en las tardes pero sí cuando cae la noche pueden verse grupos de unos seis a diez trabajadores que bajan al bar para tomarse algunas cervezas y descansar del día duro de trabajo. Usualmente esta población no coincide con la del primer grupo de extranjeros temporales, pero cuando sucede mantienen distancia y el bar es dividido en dos, afuera los extranjeros de origen europeo y norteamericano, y adentro por el sector de la barra y el televisor la población de origen nicaragüense.

2.5.3 Turista regular

El turista regular que visita Playa Junquillal busca al igual que los demás un lugar tranquilo en donde relajarse y disfrutar de una estadía sin ningún tipo de presión; por lo general, se hospeda en los hotelitos o casas de verano del lugar. Muchos turistas de otras playas cercanas, durante el día hacen pequeñas visitas en busca de un buen almuerzo en el bar o el restaurante, o simplemente van a Junquillal para conocer. Semana Santa es la época en donde Junquillal recibe más visitantes nacionales, el resto del

tiempo más que todo puede verse parejas de jóvenes o grupos de extranjeros. Durante la temporada alta, es común ver a Junquillal con otro tipo de movimiento, durante el invierno la fluidez de este movimiento se detiene y Junquillal adquiere otra estampa totalmente diferente. Es claro que durante el año se despliegan dos Junquillales, por un lado el Junquillal del verano con la máxima concentración y compartir por parte de todas poblaciones que confluyen aquí, y por el otro el Junquillal del invierno, un lugar casi vacío, de escaso movimiento y color.

Figura 20: Poblaciones de Playa Junquillal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

2.6 Playa Junquillal: ¿comunidad o colectividad?

Luego de desagregar los distintos grupos y conocer un poco acerca de las diversas poblaciones que conviven a lo largo del año en Playa Junquillal, nos preguntamos si aquí realmente existe una comunidad. Debemos como investigadoras confesar que esta pregunta fue motivo de debate por mucho tiempo. Destacamos que fue imposible encasillar a Junquillal, y nos dimos cuenta de que "...la existencia o no de algo que pueda ser definido como comunidad o sentido de comunidad no depende de un artefacto metodológico, sino de otro aspecto, que pienso que está enraizado en la historia vivida y construida en común, con participación cotidiana e inversión emocional y afectiva." (Montero, 2005, p.218). En otras palabras, definir a una comunidad como tal solo puede estar en manos de sus propios miembros, no en las de un investigador.

En este sentido es importante señalar algo que advierte Montero (2005), quien retoma a Heller (1988): la necesidad de enfocar a la comunidad más que como una escena o lugar, como un sentimiento, ya que es más "...es necesario también advertir que el sólo compartir un espacio, un lugar, no necesariamente genera una comunidad." (Montero, 2005, p.203) El sentirse junquillaleño u junquillaleña es algo que va más allá de residir en un lugar, el declararse como tal denota un sentido de pertenencia a un grupo, a un territorio, a una experiencia y vivencia compartida de un sentido de comunidad. "Una comunidad es un ente en movimiento, que es porque está siempre en el proceso de ser, así como ocurre con las personas que la integran. Lo que permite definirla es la identidad social y el sentido de comunidad que construyen sus miembros y la historia social que igualmente se va construyendo en ese proceso, que trasciende las fronteras interactivas de la comunidad y le otorga a veces un nombre y un lugar en los sistemas de nomenclatura oficial e informales de la sociedad. "Identidad de sentido de comunidad" (Montero, 2005, p.198).

Algo importante de resaltar es que, a pesar de la pertenencia, el sentirse identificado con o el formar parte de esa identidad comunitaria en sí, "...la acción individual que no se pierde dentro de lo comunitario, sino que es parte constitutiva de ello. Por lo tanto, cuando hablamos de comunidad no nos referimos a grupos homogéneos, pero sí a grupos compuestos por individuos que comparten conocimientos, sentimientos, necesidades, deseos, proyectos, cuya atención beneficiará al colectivo, beneficiando así a sus miembros." (Montero, 2005, p.201) Esto es algo de mucha importancia dentro del contexto junquillaleño: debemos recordar que justamente en la diferencia y el contraste entre sus poblaciones y distintos grupos es que Junquillal encuentra su esencia y destaca su autenticidad.

Una comunidad es entonces "...un grupo social histórico, que refleja una cultura preexistente al investigador; que posee cierta organización, cuyo grado varía según el caso, con intereses y necesidades compartidos, que tiene su propia vida, en la que concurre una pluralidad de vidas provenientes de sus miembros; que desarrolla formas de interrelación frecuentes marcadas por la acción, la afectividad, el conocimiento y la información. No debe olvidarse que, como parte de su dinámica, en esas relaciones internas puede también llegar a situaciones conflictivas conducentes a su división, su disgregación y a la pérdida de identidad." (Montero, 2005, p. 208)

Como bien lo define Sánchez "...la comunidad (...) se construye mientras se construye la solución de un problema" (Montero, 2000, p.50). Junquillal es un claro ejemplo de dicha afirmación, la construcción de muchos elementos se solucionan definitivamente sobre la marcha, este ha sido el constante de su historia, el ritmo de su caminar y el pulso de ese sentimiento que lo hace una comunidad glocal.

2.6.1 El Festival de las Tortugas: muestra de una comunidad glocal

Al comienzo de este capítulo, se advirtió que el tratamiento de los componentes ambientales y socioculturales iba a desarrollarse de forma aparte, con el fin de la tarea descriptiva de cada uno de ellos. No obstante, también se reconoció que en la realidad ambos componentes se encuentran articulados entre sí y que realmente es así como éstos adquieren valor y se dotan de sentido el uno al otro.

En este último apartado, se articula el tema *naturaleza* y el tema *comunidad* de una forma muy particular, por medio de una actividad comunitaria propia de Junquillal: El Festival de las Tortugas. En éste se verá cómo los distintos elementos expuestos a lo largo de este capítulo se integran en un todo significativo para quienes viven en Playa Junquillal o solamente la visitan.

2.6.1.1 Causas ambientales con implicaciones socioculturales

Cada uno de los distintos grupos organizados realiza a lo largo del año diferentes tipos de actividades, de acuerdo con sus intereses y situaciones específicas. La inclusión del componente medio ambiental de forma general, sin importar la índole de la agrupación, se encuentra presente casi siempre; en algunas ocasiones, es causa o razón de la actividad, en otras oportunidades es el medio con el que se trabaja y de vez en cuando se convierte en un recordatorio de lo que son y de lo que pretenden llegar a ser.

La idea de “estar mejor” es el común denominador de la comunidad y así de los distintos sectores de ésta, de ahí el interés por actividades como la limpieza de playas y ríos cercanos, liberaciones de tortugas, la organización de giras didácticas por los alrededores, pintar basureros para

colorear, darle vida a iniciativas de reciclaje y el festejar el convertirse en playa merecedora del título de Bandera Azul. Las anteriores son solo algunas de las acciones que reflejan que dentro de esa idea de “estar mejor” está incluido el cuidado del entorno al que pertenecen. Una de las actividades que ilustra y da fe de que en Junquillal genuinamente existe un fuerte deseo de fondo de mejorar, pese a las dificultades, es el *Festival de las Tortugas*.

Como veremos más adelante, los temas ambientales son una prioridad para esta comunidad y muchas de las actividades sociales van en función de esta temática, sin embargo, los pobladores de esta comunidad realizan otras actividades sociales para el mejoramiento y bienestar de la comunidad como por ejemplo con la Escuela, el Grupo Pro-Iglesia o como lo hizo Juventud Activa, entre otros; pero lamentablemente un grupo de personas en particular se han encargado de impulsar y darle especial protagonismo al tema ambiental en particular, bajo un enfoque utilitarista, debido a diversos intereses más políticos o económicos que responden más a beneficios personales o grupales, dejando de lado otras preocupaciones, prioridades y temas de interés común.

2.6.1.2 Breve reseña histórica

El Festival de las Tortugas es un evento que se ha venido realizando en Junquillal una vez al año, como parte de una iniciativa del Comité de Seguridad de la comunidad. Todo inició a raíz de una serie de robos en Junquillal en el 2006, varios vecinos se organizaron, participaron en un curso de seguridad comunitaria en junio-julio de ese mismo año y tomaron la decisión de formar un grupo que velara por la seguridad de su comunidad. La premisa de la que parte esta agrupación, es que la inseguridad comunitaria está presente cuando existe desunión

comunitaria. Razón por la cual el comité empezó a desarrollar la idea de qué cosas podían ayudar a generar ese sentimiento de integración en la comunidad; una de sus miembros tuvo la idea de hacer una fiesta como medio y espacio para alcanzar dicho cometido y así como fue esta actividad nació.

Con excepción del primer festival realizado en el mes de diciembre del 2006, los festivales del 2007 y 2008 han tenido lugar en el mes de febrero, aprovechando que durante este mes Junquillal cuenta con la presencia de la mayoría de sus habitantes: *oriundos y extranjeros residentes fijos, extranjeros residentes temporales y turistas*; de alguna forma y en este sentido el festival de las tortugas viene a celebrar el estar todos en el mismo lugar al mismo tiempo.

Año con año el objetivo específico de cada festival ha sido diferente, ajustándose a la situación que se vive en el momento. A finales del 2006 Junquillal fue elegido para ser parte de un documental de la *WWF UK*; alrededor de todo el mundo se eligieron una serie de especies amenazadas con las cuales esta ONG trabaja, cada una de ellas estaba apadrinada por un personaje famoso, el cual presentaba la situación de cada animal y al final competían por premios en efectivo para ver cuál era la especie favorita del público; la tortuga *Baula* del Pacífico representó a Playa Junquillal y nuestro país. A petición del *Proyecto de Conservación Baulas del Pacífico* de la WWF en Playa Junquillal, el Comité de Seguridad cambió y adelantó sus planes, y así el primer Festival de las Tortugas fue realizado en el mes de diciembre con el objetivo de *servir de apoyo al PCBP y la oportunidad que se presentaba*. La tortuga *Baula* no resultó ser la favorita del concurso, sin embargo el PCBP sí ganó una suma de dinero que desconocemos, pero el festival superó las expectativas de todos.

Dos meses después y con mucho entusiasmo se celebró el segundo festival, para esta ocasión el objetivo que se perseguía era el de reunir

fondos para la compra de una motocicleta que agilizara el desplazamiento de la policía durante sus rondas de vigilancia por la comunidad²¹, reducir tiempos de asistencia y contar con vigilancia constante. Como fue mencionado con anterioridad, una de las particularidades del Festival de las Tortugas es que de alguna forma sintetizan el sentir de la comunidad, en él pueden verse plasmados preocupaciones, anhelos, intereses, tradiciones e inclusive conflictos. Esta segunda oportunidad no fue la excepción y el tema de la inseguridad tuvo un rol protagónico en su desenvolvimiento; de forma paralela con el festival se abrió un espacio de fiesta y de toma de conciencia acerca del tema.

Un año después, el tercer Festival de las Tortugas tomó lugar con el propósito de reunir fondos para la compra de muebles de uso privado y público en actividades, mediante la renta de ellos a cargo de la escuela de la comunidad. Paralelamente también se quiso abrir el espacio de concientización acerca de la situación que vive el Mono Congo en la zona hoy en día.

“El mantener a vecinos y amigos de Playa Junquillal juntos para el disfrute de actividades a favor del desarrollo integral de la comunidad” (Lillian James, 2008) es la idea que subyace a las tres actividades, es en ella y a pesar de las particularidades de cada uno de los eventos que recae la recurrencia de su celebración y por la cual a su vez adquiere importancia para nuestra investigación. Sin duda alguna el Festival de las Tortugas es una actividad que no puede pasarse por alto, ya que con su realización se busca: construir un espacio para el compartir comunitario, la integración de los distintos grupos residentes, un espacio social y cultural, la recaudación de fondos para el mejoramiento comunitario, toma de

²¹Junquillal no cuenta con puesto de policía, el puesto más cercano está en la Comunidad de Paraíso a 4 Km. La iniciativa de comprar la motocicleta fue apoyada por 13 comunidades vecinas, las cuales al igual que Junquillal no cuenta con asistencia policial inmediata. La región en general ha venido experimentado un incremento en actos delictivos y el tema de inseguridad se ha convertido en tema prioritario.

conciencia de diversas temáticas, con el gran valor agregado de que éste pueda convertirse en una tradición que se pase de generación a generación, un legado de trabajo en equipo.

2.6.1.3 La noche del baile: colectivos hechos comunidad, muestra de una comunidad glocal

El Festival de las Tortugas dura varios días e incluye una amplia gama de actividades: desfile de carrozas, presentación de bailes típicos, música de marimba, feria científica de jóvenes y niñas-niños, presentación de bandas, entre otras. Sin embargo, es el baile de la noche el que más gente reúne y es la actividad de mayor relevancia para la comunidad.

Gracias a que pudimos participar en dos de los tres festivales, logramos presenciar cómo poco a poco la noche cubre el escenario y la música de marimba le cede el paso a la diversidad de gustos que ofrece una discomóvil de una comunidad vecina, la cual se encarga de cambiarle la tonada al ambiente, generar de forma más acentuada una actitud de fiesta entre los presentes, e inclusive un sentimiento de bienestar grupal.

Indudablemente, la interacción (y tal vez posteriormente la integración) de grupos se facilita en ambientes de convivio comunal. En estas actividades, el papel del licor definitivamente tiene gran peso en el desarrollo de estas dinámicas, en donde todos por un momento son bienvenidos. Aunque sí estaban presentes personas ebrias y drogadas, no se presentan cuadros de violencia o irrespeto; la actividad cuenta con presencia policial durante su realización.

Realmente el dicho evento, como un producto de la glocalidad, logra integrar tanto habitantes de la localidad como viajeros de todo el globo. Durante esta actividad, se fusionan músicas, bailes y gastronomía, mientras que el idioma por un momento ya no es importante para

comunicarse; simplemente, esa noche se dejan atrás muchas etiquetas y dificultades, y todos y todas pasan un momento agradable como comunidad.

2.7 Reflexión final del capítulo: la Etnografía como medio para acercarse a realidades socioculturales

Cada uno de los apartados de este capítulo ha permitido conocer el contexto ambiental y sociocultural de Playa Junquillal. A través del relato etnográfico, hubo un acercamiento a ese “estar ahí” que nosotras como investigadoras tuvimos que experimentar para lograr insertarnos en esa realidad.

Como se mencionó, una de las herramientas por excelencia de los antropólogos y antropólogas es el método etnográfico, el cual nos permite conocer de manera detallada los aspectos sociales, culturales, políticos, económicos y ambientales de la realidad con la que se trabaja. Nos permite tener una visión cercana y acertada. Con ésta, podemos aproximarnos a la comprensión de cómo el ser humano pasa a ser protagonista, a ser *causa*, *problema* y *propósito*, en diversos asuntos como por ejemplo los relacionados con el medio ambiente o los recursos patrimoniales. Además, mediante dicho método intentamos comprender cuál es la relación de los medios de vida cotidianos con su territorio, su paisaje y el entorno natural.

En esta investigación, la etnografía tiene un papel instrumental, en el sentido de que estudiamos para comprender y también para darle un fin práctico, que el conocimiento sea útil para trabajar de manera conjunta en la búsqueda del mejoramiento comunitario.

Las comunidades, pueblos y ciudades de Costa Rica se enfrentan a constantes cambios, a una perenne renovación y adaptación. Así como los pueblos cambian y crecen, así también pasan por diversos procesos

sociales. Es por ello importante que se deben de contemplar los nuevos cambios de las comunidades en la planificación de trabajo de los grupos organizados de las comunidades, así como también a nivel estatal. En el caso de Junquillal, cualquier iniciativa de desarrollo comunal debe tomar en cuenta su carácter glocal, es decir, su multiculturalidad y diversidad.

La principal característica de la etnografía “sería que el método etnográfico participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que sirva para arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación” (Hammersley & Atkinson, 1994, p.15). Aunque el método etnográfico tiene guías claras, sus límites y fronteras no lo son. En la etnografía clásica, el etnógrafo puede inclusive llegar a ser un *observador participante*, no obstante, en el proceso etnográfico que llevamos a cabo, no sólo fuimos etnógrafas participantes, sino que además hubo un doble proceso en donde también los actores sociales tomaron conciencia y participaron de un proceso de auto-reconocimiento de su realidad, y que además fueron ellos y ellas mismas los que valoraron los posibles medios de trabajo en la búsqueda de un camino hacia el mejoramiento de su comunidad, para un bien común.

CAPITULO IV

Configuraciones identitarias de un nosotros comunal: Implicaciones trascendentales en el planteamiento de propuestas socio-ambientales en Playa Junquillal

“La identidad no sería un dato, sino un proyecto.”

(Luis Villoro, 1998)

3.1 Introducción

De forma analítica, en este capítulo se realiza un recorrido exhaustivo sobre los diversos elementos que configuran las distintas identidades presentes en Playa Junquillal, contexto o espacio sociocultural de fronteras desdibujadas, identidades transterritoriales y multilingüísticas y anhelos de convivencia intercultural genuina.

El capítulo anterior presentó una descripción detallada de los distintos grupos o sectores identitarios presentes en Junquillal, en este capítulo se pretende ir un poco más allá del inventario y análisis separado de cada uno de los elementos, con el fin de realizar un análisis integrado de ese “*nosotros*” vital en un contexto que exige reconfiguraciones constantes. Pretendemos explorar las identidades presentes en esta glocalidad, con el cual podamos luego establecer aquellos referentes o elementos que configuran la identidad de cada uno de los grupos presentes: aspectos que refuerzan, construyen y de-construyen la identidad, elementos de referencia, símbolos concretos/abstractos y su impacto, entre otras relaciones y aspectos. Todo lo anterior con el objetivo de lograr visualizar las implicaciones de los mismos dentro de los medios de vida de esta población.

La identidad es eje de las relaciones sociales ya que legitima y da “sentido a la participación de los actores en la vida común” (Bajoit, 2003, p.127); para nuestro estudio es primordial el estudio de la realidad de estos componentes sociales. La “relación social es un intercambio entre individuos o grupos, que no es para ellos ni arbitrario (está orientado) ni

absurdo (tiene un significado), sino que posee sentido en la doble aceptación del término: orientación y significación.” (Bajoit, 2003, p.126) “...es una concreción de un apremio social (tendiente a implicar a los individuos en la gestión de los problemas fundamentales de la vida colectiva: manejo de los excedentes, del orden, de la integración, del consenso de los intercambios externos) y de una legitimidad cultural...” (Bajoit, 2003, p.127). Debido a que nuestra apuesta investigativa está fundamentada en esas premisas, nuestro interés es conocer la realidad social/identitaria junquillaleña, como fundamento de un diagnóstico sociocultural que nos permita la identificación de lineamientos de trabajo comunitario para Junquillal, basado en las especificidades de su población.

Realmente es compleja la configuración identitaria de Junquillal y esto se encuentra directamente relacionado con la diversidad sociocultural y en el nivel de complejidad de las relaciones en los medios de vida. Como hemos mencionado anteriormente, las identidades colectivas no están conformadas aisladamente, son muchos los elementos que influyen en su constitución y, principalmente tener presente que nunca son estáticas, por el contrario siempre están en constante movimiento y re-construcción, y más aun en ambientes locales.

Dentro del desarrollo teórico de este capítulo se utilizará el concepto de identidad, sus dimensiones, sus variaciones y otros procesos relacionados, para poder contemplar las particularidades del contexto en cuestión, elementos que figurarán como línea base o eje en la comprensión de las configuraciones identitarias de los pobladores de Playa Junquillal y que nos dan guía en la búsqueda de elementos de anclaje, valores e intereses compartidos por los distintos pobladores, puntos de cohesión para el trabajo colectivo y motores de “sentido de comunidad” (Montero, 2005). Por supuesto que el tratamiento que se ha dado a este concepto no ha sido homogéneo, pero es justamente la heterogeneidad de los

planteamientos lo que da posibilidad de indagar y encontrar aquellos más cercanos con nuestro objeto de estudio.

3.2 Identidad como concepto base para el entendimiento: De la singularidad a la autenticidad

La identidad más allá de un concepto es una vivencia, es la compleja respuesta a la simple pregunta sobre quiénes somos. Encasillar o definir algo que late, se mueve, cambia y tiene el poder de dar sentido es tarea difícil, pero necesaria en el quehacer de nosotros como científicos sociales: su conceptualización o definición se convierte en vehículo que nos acerca al entendimiento de dicha vivencia.

Cada persona, cada grupo, cada comunidad por más que se parezcan unas a otras, constantemente construyen y reconstruyen sus configuraciones identitarias. Estos grupos son parte de células sociales e identidades compartidas, sin embargo, dentro de éstos existe la singularidad y la autenticidad. En esta investigación se ha intentado rescatar y resaltar esa particularidad, importante en cada instante de los medios de vida, y que también tiene su importancia a la hora de formular proyectos individuales y grupales.

A continuación, nos acercaremos al concepto de identidad, sus dimensiones y la importancia que tiene su constante configuración en la sociedad.

3.2.1 Identidad como sinónimo de singularidad

“En este primer nivel de significado, “identificar” quiere decir “singularizar”, es decir, distinguir algo como una unidad en el tiempo y en el espacio, discernible de las demás. La “identidad” de un objeto está

constituida por las notas que lo singularizan frente a los demás y permanecen en él mientras sea el mismo objeto.” (Villoro, 1998, p.63) Este es el enfoque que más se ha utilizado para dar explicaciones a lo que es la identidad, además “...tradicionalmente la identidad ha sido conceptualizada e inclusive reducida a tener un país, una ciudad o un pueblo y hasta un barrio en donde se comparten una “mismidad” intercambiable. El “territorio identitario”, lo que se “enraiza”, coincide con los límites de un Estado, una lengua, una religión, una etnia, en resumen, con todo lo que puede simbolizarse en una “célula identitaria”...” (Aínsa, 1998, p.19). Este enfoque, como bien lo dice Aínsa (1998), lo que ha hecho es limitar el concepto y las dimensiones de la identidad, reduciéndola a una sola perspectiva, invisibilizando sus otros ángulos y alcances.

La singularidad se desprende de un listado de variables que por definición o por tradición han sido indicadores del cúmulo o configuración identitaria (en singular) de un lugar “aplicado a entidades colectivas (etnias, nacionalidades), identificar a un pueblo sería, en primer sentido, señalar ciertas notas duraderas que permitan reconocerlo frente a los demás, tales como: territorio ocupado, composición demográfica, lengua, instituciones sociales, rasgos culturales. (Villoro, 1998, p.64). En otras palabras, como señala Aínsa (1998), un “repertorio de objetos comunes”.

Desde la Antropología, se tiene el hábito de aproximarse a una realidad social con la idea preconcebida de identificar ese “repertorio de objetos comunes” dentro del fenómeno social presente, situación tal vez producto del ejercicio etnográfico. La caracterización de “célula identitaria” efectivamente es el primer paso. Así pues, la precisión de todo este tipo de detalles es realmente importante en el abordaje de la realidad y su contexto, sin olvidar que “...la búsqueda de la propia identidad presupone la conciencia de su singularidad, como persona o como pueblo, pero, no se reduce a ella.” (Villoro, 1998, p.64). En este sentido, debemos trascender la

simple singularidad y seguir al siguiente plano, ya que "...la identidad responde, en este segundo sentido, a una necesidad profunda, está cargada de valor. Los enunciados descriptivos no bastan para definirla." (Villoro. 1998, p.65).

3.2.2 La realidad social exige enfoques auténticos

Realidades sociales como a la que paulatinamente nos hemos ido acercando con el caso de Playa Junquillal, exigen de nosotras como investigadoras aproximaciones teóricas que vayan más allá del registro de indicadores identitarios compartidos en una comunidad. Este tipo de contextos exceden los límites de comprensión de dichas concepciones de identidad, sus realidades exigen de nosotros enfoques que por supuesto reconozcan ese inventario de singularidades, pero que estén orientados a indagar sus implicaciones, interacciones, múltiples configuraciones, dimensiones, valor simbólico y en fin la vivencia misma por parte de los sujetos y su entorno.

"Se trata, pues, de una representación intersubjetiva, compartida por una mayoría de los miembros de un pueblo, que constituiría un "sí mismo" colectivo." (Villoro, 1998, p.65), un juego de las alteridades que intervienen provocando un proceso de auto reconocimiento, el cual ayuda a fundar la base de la construcción identitaria individual y colectiva. "Los individuos están inmersos en una realidad social, su desarrollo personal no puede disociarse del intercambio con ella, su personalidad se va forjando en su participación en las creencias, actitudes, comportamientos de los grupos a los que pertenece. Se puede hablar así de una realidad intersubjetiva compartida por los individuos de una misma colectividad. Está constituida por un sistema de creencias, actitudes y comportamientos que le son comunicados a cada miembro del grupo por su pertenencia a él. Esa

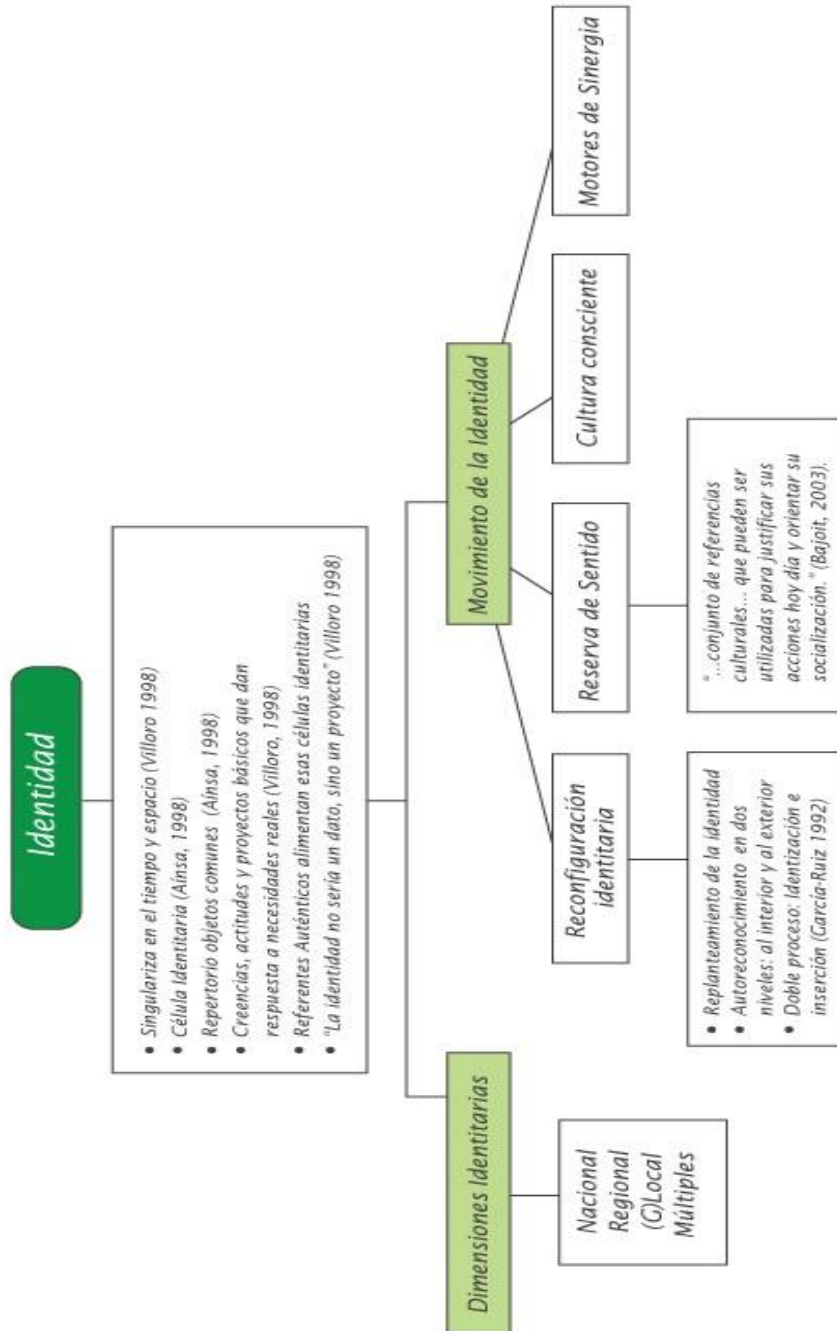
realidad colectiva no consiste, por ende, en un cuerpo, ni en un sujeto de conciencia, sino en un modo de sentir, comprender y actuar en el mundo y en formas de vida compartidas, que se expresan en instituciones, comportamientos regulados, artefactos, objetos artísticos, saberes transmitidos; en suma, en lo que entendemos por una “cultura”. (Villoro, 1998, p.66).

Una comunidad, cuando descubre o hace consciente esa representación intersubjetiva, “...cuando descubre las creencias, actitudes y proyectos básicos que prestan una unidad a sus diversas manifestaciones culturales y dan respuesta a sus necesidades reales” (Villoro, 1998, p.75), se percata que dentro de ella existe un “hacer” y “creer” compartido, en otras palabras, “intereses sectoriales comunes, creencias compartidas, coincidencias, aunque sean momentáneas, en función de “itinerarios compartidos” y experiencias comunes. Uno se identifica más con los que hacen y creen lo que uno hace y cree.” (Aínsa, 1998, p.26).

Consideraciones como las anteriores hacen que la identidad pueda ser vista como “...una respuesta imaginaria, propuesta a una colectividad, de un ideal que podría satisfacer sus necesidades y deseos básicos. La vía para encontrarla no sería el descubrimiento de una realidad propia escondida, sino la asunción de ciertos valores coherentes con su realidad. La identidad no sería un dato, sino un proyecto.” (Villoro, 1998, p.76). Así, la identidad sería un proyecto cuyos elementos compartidos, necesidades y deseos son susceptibles de cambiar a través del tiempo y de acuerdo con la coyuntura histórica que el contexto presente. Cada capítulo de la historia de una comunidad plantea desafíos distintos que requieren de adecuaciones identitarias por parte de sus actores: “...la identidad de un pueblo evoluciona y toma diversas formas a través de esos cambios. Comprende un proceso complejo de identificaciones sucesivas.” (Villoro, 1998, p.76).

Cada comunidad es entonces un proyecto diferente, una puesta en escena con actores que constantemente están replanteando sus diálogos de acuerdo con las condiciones que les presenta el escenario en donde se ejecutan: la vida cotidiana. “Cada nueva situación lanza un desafío: conformar a otras necesidades los valores de una cultura; formular, por lo tanto, otros proyectos. No hay imagen fija de una colectividad que pudieran conformarse a las rupturas de la historia.” (Villoro, 1998, p.77). Desde esta aproximación es que la identidad más que sinónimo de singularidad pasa a ser sinónimo de autenticidad, es decir, de referentes auténticos que alimentan la célula identitaria, una respuesta propia por parte de los implicados a las necesidades colectivas reales de su entorno, en fin, una necesidad de dar respuestas renovadas y auténticas a las demandas de la existencia.. Un ejemplo claro de esta autenticidad es el mismo Junquillal, que fue construida con elementos de diversas identidades, provenientes de territorios diferentes y en momentos diferentes, lo cual conforma una célula identitaria heterogénea, que se mueve en ámbitos locales, pero que como comunidad ha resultado, ya que como veremos a continuación, existen elementos compartidos, reservas de sentido, sentimientos de pertenencia, elementos de anclaje e integración, imaginarios colectivos, en pocas palabras, el hecho de sentirse *junquillaleño y junquillaleña*.

Figura 21: Identidad



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

3.3 Dimensiones identitarias

“Para comprender el alcance de esta propuesta hay que partir del hecho de que todo individuo se maneja simultáneamente en varios círculos identitarios, desde el individual y el familiar, hasta el más amplio de pertenencia a una comunidad, región, nación o país, pasando por el del grupo político, étnico, sindical o profesional en el que se desenvuelve. La identidad se desplaza y se abre en ese espacio circular superpuesto, concéntrico o tangencial, donde cada uno de ellos es siempre más reducido que el horizonte total de la personas que engloba.” (Aínsa, 1998, p.29)

Es importante dimensionar la autenticidad de una comunidad, mostrar la capacidad regenerativa de su identidad. En este sentido, la identidad es creada principalmente por circunstancias en movimiento, en interacción con los colectivos sociales, fenómenos de causa/efecto y de todos los elementos que la afectan, lo cual permite la constante renovación y reinención de ésta, el surgimiento de nuevas estrategias sociales y la adaptación a contextos actuales de conformaciones glociales. Las identidades de Junquillal, aunque se reproducen en un pequeño espacio local físico, están siendo frecuentemente influidas por espacios globales abstractos, pero significativamente influyentes, pasando primero por una serie de estratos o mejor dicho dimensiones identitarias que eventualmente afectan los espacios públicos y privados en donde se manifiestan las identidades de las colectividades junquillaleñas. Visualizar la identidad como proyecto es imprescindible para aproximarse a la comprensión del mosaico identitario de Junquillal, para poder visualizar aquellas autenticidades valiosas de esta glocalidad; asimismo, la identidad puede ayudar también a la sostenibilidad de proyectos de bienestar

comunitario, como puente para que los actores sociales puedan fácilmente identificarse con tales iniciativas.

3.3.1 Identidad nacional: comunidad imaginada, limitada y soberana

El concepto de *identidad nacional*, así como su vivencia misma, es tal vez aquella menos concreta o más abstracta que experimentamos como individuos y colectividades. Benedict Anderson (1991) define el concepto de nación como “una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana” (p.23). La identidad nacional no es hoy la esfera o ámbito de identificación más amplio con el que podemos identificarnos; la transterritorialidad y los flujos migratorios del mundo hoy hacen que exista un imaginario más allá de las fronteras que limitan a un país. Sin embargo, a pesar de esta realidad, la identidad nacional sigue siendo punto de encuentro o reunión de muchos imaginarios y sentimientos de soberanía dentro de los límites de un país, lo cual permite que tanto para nacionales como para extranjeros, la identidad nacional sirva como referente de valores, ideales y anhelos.

En Junquillal, a pesar de ser una comunidad en donde realmente no existen fronteras delimitadas por el territorio de un país o una *comunidad política imaginada*, cada una de las personas que conforman su población todavía mantiene ese sentimiento de pertenencia a una comunidad. Esta discusión realmente incluye muchos elementos de análisis y requiere de un trabajo exhaustivo, el cual no entra dentro de los objetivos de esta investigación.

Sin embargo, sentimos la necesidad de plantear la interrogante de cómo las decisiones a nivel nacional afectan las identidades de las colectividades localizadas, no solamente en temas culturales, sino también en temas políticos y económicos; por ejemplo, cabe mencionar las

decisiones con respecto a las concesiones sobre proyectos turísticos de gran envergadura, como ocurre en el Golfo de Papagayo: ¿Cómo estas decisiones tomadas en el escritorio de una oficina de la capital, afectará el día a día del pescador o el de la niña que va a la escuela en bicicleta?

3.3.2 Identidad regional: Guanacaste como *reserva de sentido*

Siguiendo con el análisis de las dimensiones de la identidad, tenemos una segunda dimensión, un segundo plano a nivel regional. Guanacaste es una reserva de referentes identitarios, ya que engloba una riqueza cultural trascendente en el tiempo y del espacio. Sin embargo, aunque Guanacaste es percibida por el resto de los costarricenses como una sola identidad, por el contrario, esta identidad regional se nutre de un repertorio de *células identitarias* que se desarrollan en su propia particularidad; por ejemplo, no es lo mismo hablar de un liberiano, el cual actualmente es más urbano, que de un habitante de Guayabo de Bagaces, de carácter eminentemente rural, que de un santacruceño, quien aún conserva muchos elementos identitarios pertenecientes a la cultura *bajureña guanacasteca*.

A pesar de todas estas particularidades presentes en la identidad regional, existen rastros identitarios similares dentro de la variedad de particularidades: la *reserva de sentido* de una colectividad, mencionada por Guy Bajoit, quien la define como "...conjunto de referencias culturales que sus miembros inventaron o adquirieron en el curso de su historia, que están todavía disponibles en la memoria colectiva, consciente o inconsciente, y que por ello pueden ser utilizadas para justificar sus acciones hoy día y orientar su socialización." (Bajoit, 2003, p.90). La reserva de sentido de la colectividad en nuestro país -además de la de comunidad imaginada, que todos de alguna forma tenemos presente- se

encuentra de alguna forma arraigada al territorio. Esto lo podemos percibir por ejemplo con la provincia de Guanacaste y la guanacastequidad²², en Limón y su cultura afrocaribeña, en el Valle Central (los llamados “cartagos” en cierta época), en la Zona Norte y en la Zona Sur. Cada uno de estos territorios cuenta con toda una serie de elementos referenciales, con una reserva de sentido, que los hace auténticos y los identifica, y como dice Bajoit (2003), orienta su socialización.

De estas identidades regionales guanacastecas, haremos alusión a la “guanacasteca santacruceña”, por ser el territorio que se utiliza como punto de referencia más inmediato para Playa Junquillal, en donde pueden contemplarse varios elementos de comunidades vecinas como Río Seco, Pargos y Paraíso. Tradicionalmente por supuesto las costumbres bajureñas han sido parte de la vida cotidiana de la población oriunda de las distintas comunidades y de algunos pocos extranjeros que las han adoptado como suyas. Jornadas de sol a sol en el campo; recetas culinarias; fiestas patronales, religiosas y comunales; monta de toros; modos de hablar; léxico local; universos simbólicos; valores como la familia, el trabajo y el empeño por salir adelante son parte de los elementos que conforman la reserva de sentido en Junquillal.

3.3.3 Identidad glocal

Por otra parte, en un tercer plano, se encuentra la identidad local, pero que en el caso de Junquillal son identidades glocales, donde convergen elementos identitarios provenientes de ámbitos externos, que conviven con aquella reserva de sentido propia de la bajura guanacasteca. Tal glocalidad está influida por la esencia y ritmo de vivir cerca del mar, en

²² Concepto utilizado por los profesores de primaria para definir la cultura e identidad propias de Guanacaste.

un ambiente en donde el tiempo parece detenerse todos los días con la puesta del sol.

La reserva de sentido es poco a poco trasladada de las *macro esferas identitarias* (identidad nacional y regional), las cuales están mezcladas con el contexto local y aterrizadas en la vida cotidiana. Las identidades en Playa Junquillal son sinérgicas, constantemente se regeneran y se articulan con elementos como: los mitos antiguos, los modelos culturales, ideologías y utopías, y por último, las prescripciones de comportamiento (valores, normas, intereses y afectos) (Bajoit, 2003). “Una última advertencia. Un sujeto social puede hacer suyas distintas identidades colectivas, que corresponden a las diferentes colectividades –de mayor o menor extensión– a las que pertenece. Hay identidades de grupo, de clase, de comarca, de pertenencia religiosa, que pueden cruzarse con las de etnia y nacionalidad. En estas mismas, un sujeto puede recocerse en varias identidades, de distinta amplitud, imbricadas unas con otras.” (Villoro, 1998, p.70).

La manifestación de lo que es una identidad glocal se vive en el día a día de la población residente de Playa Junquillal, que incluye residentes tanto oriundos como extranjeros, autodenominados junquillaleños y junquillaleñas. Asimismo, en esta comunidad surgen nuevas costumbres y tradiciones como lo son el *Festival de las Tortugas*, su cultura organizativa, su compartir en actividades comunales, ocio, nuevas prácticas culinarias, entre otras.

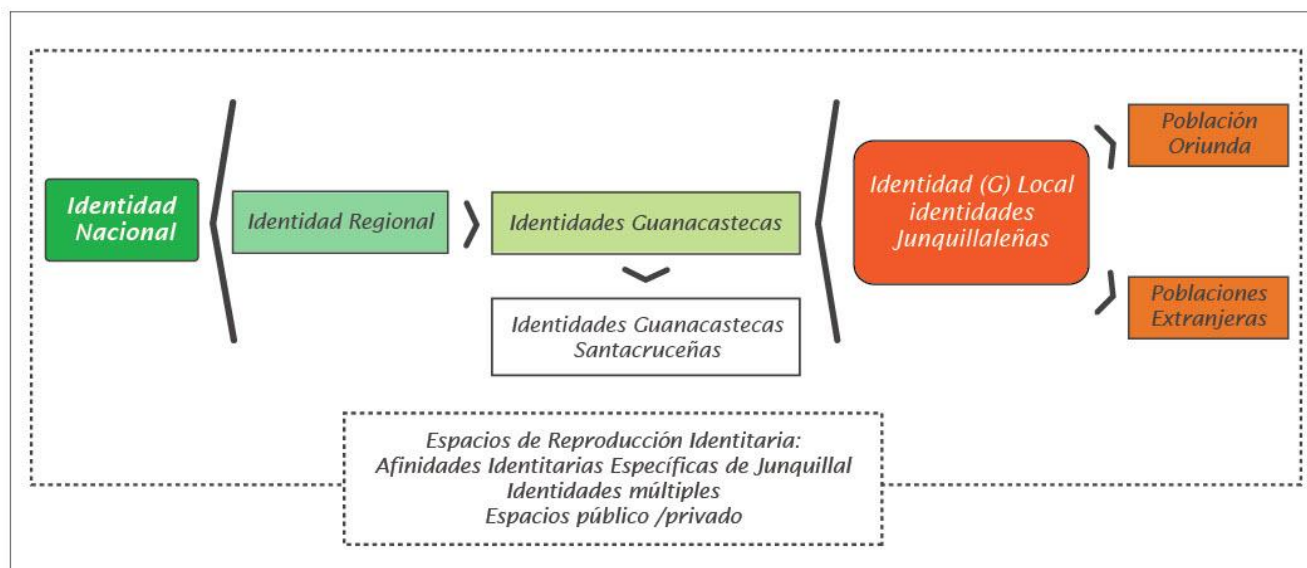
3.3.4 Identidades múltiples

A lo largo de todo el año, en Playa Junquillal, pero especialmente en estación seca, existe una constante convivencia entre residentes oriundos y extranjeros, residentes temporales y turistas, espacio en donde se manifiesta la composición social que existe. Así pues, “...las identidades no

son impermeables las unas con las otras. Todo sistema identitario -es decir, el conjunto de tradiciones culturales, sociales o históricas al que una comunidad pertenece y a cuyo destino está uncida para lo mejor y lo peor- aunque se pretenda cerrado, es “poroso” y puede llegar a tener una relación “osmótica” con otros grupos o sistemas que lo impregnan, lo oprimen o lo favorecen.” (Aínsa, 1998, p.20).

Un fenómeno particular en esta comunidad es que existen pocos espacios para la convivencia social e intercultural, y los que existen son reducidos -como la playa y el mini súper- y esporádicos como lo es el caso del festival que ocurre una vez al año; la misma cotidianidad es un espacio para esta convivencia entre las múltiples identidades, pero también existen barreras culturales, de idioma, ideológicas, de opinión, etcétera, que no han podido ser superadas, por la misma situación de falta de espacios para el convivio y la comunicación. Realmente hasta hace poco tiempo que la población de Junquillal ha tomando conciencia de dicha situación y actualmente están en la búsqueda de alternativas para crear espacios para el compartir comunal, prioridad que podrá apreciarse en las metas de los grupos organizados y en las percepciones a futuro de las junquillaleñas y los junquillaleños más adelante.

Figura 22: Dimensiones Identitarias



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

3.4 Colectivo social en constante reconfiguración identitaria: Realidades que se reinventan a sí mismas

Las colectividades identitarias, como resultado del contacto y la convivencia de unas con otras, están experimentando un constante replanteamiento, un proceso de auto reconocimiento en dos niveles: primero, al interior de cada grupo y segundo, al exterior de cada uno de ellos, a partir de la oposición con el *otro*. García Ruiz (1992) señala cómo la identidad es el resultado de la interacción con el *otro*, del conflicto permanente con su alteridad, por lo que "...la construcción de la identidad es, por lo tanto, el resultado de un doble proceso: por una parte, un proceso de "identización", por el cual los actores sociales tienden a diferenciarse, a convertirse en autónomos, a realizar un movimiento de totalización; y por lo tanto, un proceso de "inserción", proceso inverso -

pero complementario- mediante el cual, el actor social se integra a un conjunto más vasto en el cual intenta fundirse.” (García, 1992, p.246). Las poblaciones de Junquillal están pasando por una etapa intermedia entre la *identización* y la *inserción*, en otras palabras, una etapa intermedia entre el auto reconocimiento y el descifrar cómo esto puede convertirse en insumos para la reconstrucción de una identidad cultural glocal, o sea, una identidad que pueda manifestar esa integración social que se pretende buscar para Junquillal. Es importante aclarar que este replanteamiento, esta pretensión de la integración social de Junquillal, es un anhelo que nace precisamente de la percepción de los pobladores de Junquillal, cuando escuchamos que lo que hace falta es comunicación y trabajo cooperativo; así pues, nos comentaba doña Elizabeth Carrera, líder comunal, mujer de visión y amiga de nosotras, lo siguiente: “El mayor problema es que en el momento de decisiones comunales las personas no dicen lo que piensan, pero una vez tomada la decisión y ejecutada y con sus respectivas consecuencias, las personas sí hablan y critican lo hecho y lo sucedido. (...) Otro de los grandes problemas que puedan afectar estas iniciativas, es que existe una comunicación oscura, de chisme, no hay comunicación directa y sincera” (Elizabeth Carrera, 2008).

Playa Junquillal como territorio es un elemento importante, ya que éste figura como referente del proceso de incorporación de las diferentes identidades al sistema social. Mediante el entendimiento de las relaciones entre el territorio y su población, hemos identificado la relación entre grupos, códigos, valores compartidos y elementos de anclaje, así como también valores no compartidos entre poblaciones y en fin las dinámicas socioculturales que se construyen a partir de las particularidades culturales de cada uno de los grupos. Coincidimos con Cardoso de Oliveira al señalar que conceptos como el de *identidad* y otros similares “...independientemente del uso de uno u otro modelo, la verdad es que

(...), solamente serán comprensibles a condición de ser referidos al sistema de las relaciones sociales que les dieron origen.” (Cardoso, 1992, p.60).

A partir de lo anterior, es importante que dentro de ese proceso de incorporación identitario esté presente, o por lo menos se empiece a generar, una *cultura consciente*, como se verá en el siguiente apartado. La toma de conciencia en este sentido por parte de los actores involucrados tiene gran importancia, especialmente si pretenden incursionar en cruzadas por el mejoramiento de su comunidad, enmarcadas dentro de un plano macro que incluye múltiples factores de gran envergadura.

“La colectividad cuando sólo es una suma de personas que se “chocan” entre sí, es siempre estéril para la resolución común de los problemas que les afectan. De ahí la necesidad del paso a la organización de personas y a la articulación de las organizaciones para dotar a la comunidad de un sistema socialmente “inteligente”, con capacidad para responder, proponer, realizar, construir, relacionarse, controlar, adaptar y renovarse.” (Cembranos et al., 1995, p.15). De ahí la importancia para nosotras de comprender e incluir las distintas realidades e identidades culturales y sus relaciones, así como también sus potenciales elementos integradores, o lo que procedemos a llamar y definir más adelante, *elementos de anclaje*, puntos importante en la búsqueda de motores del trabajo comunitario real.

3.5 Motores de sinergias

Si bien es cierto que hemos recalcado que Junquillal está compuesta por variadas y complejas relaciones identitarias, es importante volver al hecho de que éstas se encuentran en constante movimiento, nos referimos con ello, a que se encuentran en una constante construcción, pero al mismo tiempo en una deconstrucción. Todos los días, las diversas

identidades de la glocalidad junquillaleña se resignifican, dado que existe apropiación, préstamo, fusión e influencias entre los diversos actores sociales, lo cual permite que nuevos elementos sean apropiados -o no- a su repertorio identitario.

Estas sinergias y cooperación de movimientos entre identidades son tal vez, de manera inconsciente, las que ayudan a que se genere el funcionamiento de la glocalidad. Como hemos indicado con anterioridad, muchas costumbres y tradiciones que alimentaban la identidad local del Junquillal histórico se han perdido y/o modificado, muchos junquillaleños y junquillaleñas oriundos hoy lamentan que ya no puedan llevar a cabo estas prácticas, como por ejemplo la costumbre de comer huevos de tortuga extraídos de su propia playa; o el hecho de que ya no se festejen ciertas fiestas patronales y religiosas; sin embargo, se generan nuevas formas que pueden tener origen en otros elementos identitarios junquillaleños -que tengan relación con cambios socioculturales y eventos históricos y actuales-, tal es el caso del *Festival de la Tortuga*: una nueva práctica social junquillaleña que incluye la participación de esta multiplicidad identitaria presente en esta glocalidad y al mismo tiempo de otros visitantes de pueblos cercanos.

Uno de los motores de este movimiento sinérgico identitario de las colectividades es “el estira y encoge” que puede existir entre los discursos ideológicos presentes en la colectividad y la utopización de la localidad y sus actores, en un espacio y tiempo definidos: “...la ideología es el discurso mediante el cual todo actor interpreta y justifica su conducta, tanto frente de sí mismo como para con otros.” (Bajoit, 2003, p.168). Aunque las utopías muchas veces son discursos a través de los cuales “...los actores de una relación hacen creer que las finalidades que persiguen son plenamente accesibles y compatibles entre ellas, en circunstancias que nunca lo son totalmente...” (Bajoit, 2003, p.169) creemos que sí cumplen una función

importante en el desenvolvimiento de una comunidad, una localidad, un colectivo que tiene identidades cambiantes.

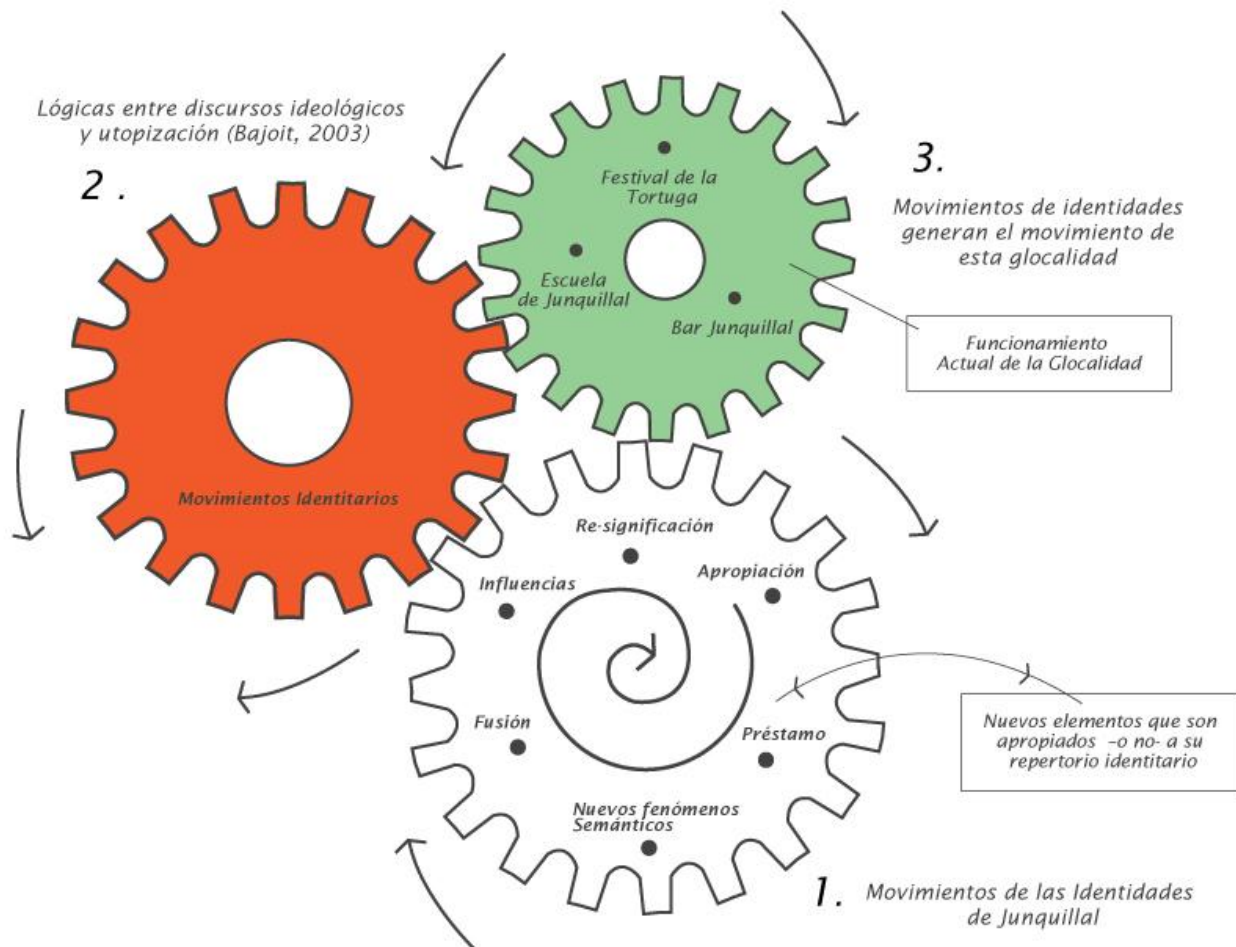
Además de este juego entre ideología y utopía, también influyen “las transformaciones del espacio/tiempo que parecen caracterizar de un modo creciente nuestra experiencia del imaginario espacio-temporal contemporáneo...” (Castro, 1997). Es importante recordar que en esta construcción identitaria juegan múltiples factores y varias dimensiones, como vimos anteriormente: el espacio-temporal, la ideologización-utopización, las modificaciones simbólicas-semánticas, el cambio sociocultural, la diversidad de actores, la heterogeneidad cultural, entre otras.

Como vimos anteriormente, las identidades son múltiples, es por eso que dentro de nuestro estudio, no podemos limitarnos a una identidad o más precisamente a una definición esencialista de identidad, sino por el contrario contemplar sus diversas manifestaciones y reproducciones dentro de los colectivos sociales.

La identidad de las colectividades, las células identitarias y en especial la identidad social, se encuentra muy arraigada, a nuestro juicio, en las relaciones sociales comentadas anteriormente, las cuales implican aspectos como el sentido que los actores le dan a su vida cotidiana, el sentido social, las construcciones simbólicas y semánticas, la “legitimidad cultural”, “finalidades legítimas” (Bajoit, 2003), “sentido espacio-temporal”, “aspectos ideológicos y utópicos”, “procesos de identización e inserción” (García, 1992), “mecanismos sociales que permiten la permanencia de un grupo” (Aguado & Portal, 1992) entre otros aspectos más. Todos estos insumos son los que nutren la identidad –así como dice Villoro- no como dato sino como proyecto, en el sentido de que la identidad toma un papel protagónico en el desarrollo de un pueblo, de quiénes son y de qué quieren ser, y será aun más fundamental su papel en las decisiones que se

tomen de manera conjunta en función de planes de trabajo comunitario, porque depende de cuánto se sientan identificados –o no– los junquillaleños y las junquillaleñas con estas iniciativas. La identidad “...sólo puede comprenderse en la medida en que es vista como un conjunto de relaciones cambiantes en donde lo individual y lo social son inseparables,...” (Aguado & Portal, 1992, p.48).

Figura 23: Motores de sinergia



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

3.6 “La Identidad es una construcción que se relata” (García, 1995)

Ciertamente uno de los fenómenos de mayor complejidad y de mayor dinamismo es el de identidad, tanto individual como social. Aquí nos hemos enfocado en la *célula identitaria*, en la identidad de los colectivos, a la cual señalamos como compleja, porque como una telaraña extiende redes y las interrelaciona con diversos aspectos y diversos ámbitos socioculturales; así pues, la identidad no sólo se mueve en un espacio físico sino también en espacios abstractos tanto locales como globales; asimismo este constante movimiento va generando una constante transformación de la identidad, una constante reinención.

Siguiendo con la discusión de los apartados anteriores, una de las características del fenómeno de la identidad es ciertamente que está en constante reconstrucción. Existen varios motores que impulsan estas mutaciones identitarias, uno de los más importantes es el ir y venir de influencias y apropiaciones (y de las no apropiaciones) socioculturales, como por ejemplo, el constante consumo mediático masivo por medio de la tecnología globalizante, el intercambio cultural potencializado por los negocios y el turismo en donde las distancias y las fronteras cada día se hacen menos relevantes.. Un caso que puede ejemplificar lo anterior es el de Junquillal, una comunidad en constante transformación y no sólo en su espacio físico, sino también con respecto a las identidades que conforman su comunidad, las cuales están en constante reconstrucción, eternamente alimentándose de nuevos fenómenos y productos sociales, así como también de los intercambios culturales, que en este caso ocurren cara a cara, ya que esta comunidad tiene habitantes y visitantes de diversas nacionalidades y culturas.

Las identidades junquillaleñas están en constante transformación. De hecho a diferencia de otras comunidades costeñas rurales del país,

Junquillal ha pasado por cambios socioculturales a paso acelerado, apenas en 1918 llegan los primeros habitantes actuales²³ a Junquillal, siendo don Concepción Gutiérrez el primer habitante, y luego don Anacleto Rodríguez que arribó al lugar a fundar una comunidad; y en menos de 100 años, pasó de ser una comunidad de guanacastecos costeños con una cultura muy homogénea y con tradiciones culturales de trascendencia histórica, a ser una sociedad plural, heterogénea, compuesta por diversas culturas y nacionalidades, multilingüística, con diversos medios de vida. Entonces actualmente conviven personas que denominaríamos como “guanacastecos” con tradiciones culturales y arraigo histórico fuerte, junto a personas que inician sus historias en países como Canadá, Alemania o Suiza²⁴, y que por diversas razones decidieron construir su vida en Junquillal, y con ello aportaron referentes culturales a la historia de este lugar. Así las identidades originarias y las nuevas identidades migrantes van desarrollando su cotidianidad en ámbitos locales como este.

¿Por qué es importante para los pueblos contar sus historias? Es significativo y casi primordial porque es parte de la naturaleza humana es relatar su historia. Así, su cultura, su identidad, la esencia misma de estas personas trascienden el tiempo y espacio, dejando una huella a través de sus generaciones. Sí, es importante el saber contar sus historias, porque son estas narrativas del pasado las que van ayudando a construir el presente y el futuro. “La identidad es una construcción que se relata”, dice García (1995), pues eso precisamente describe nuestra experiencia vivida. En este sentido, cabe resaltar el momento Cuando don Anacleto Rodríguez nos relataba los paisajes y escenas del Junquillal de hace poco menos de 100 años, con un poco de sabor guanacasteco: “Bomba... soy

²³ Con habitantes actuales nos referimos, a los primeros habitantes que han fundado la actual comunidad, sin tomar en cuenta en esta historia, los habitantes indígenas de periodos precolombinos.

²⁴ Por mencionar algunos ejemplos, pero hay muchas más nacionalidades de las cuales vienen estos extranjeros residentes.

guanacasteco, vivo en clima caliente, digan lo que digan, pero somos muy buena gente” (Anacleto Rodríguez, 2008). Así también, doña Francisca Reyes nos cuenta su historia desde el punto de vista de las mujeres: “...A moler maíz en esa piedra, y a echar las tortillitas así, yo me acuerdo bien, así doraditas las tortillitas...” (Francisca Reyes, 2008) Pero como dijimos, Junquillal es una sociedad de múltiples colores, y así como se cuenta la historia de don Anacleto y de doña Francisca, se cuenta también la versión de los alemanes que también ayudaron a relatar esta historia, doña Sybille y don Jochen: “...La decisión era de venderlo y salir de Alemania. Entonces, como yo crecí en la Selva Negra con mucho frío, mi sueño siempre era, si salgo de Alemania, era para irme a un país que fuera tropical, algo así. Entonces, estuve en África, estuve en Australia y estuve también en Canadá, y un día un amigo me preguntó por Costa Rica, que oía que era muy, muy bonito, y le dije que yo sí conocía, pero en el mapa, nada más. Entonces vine aquí una semana para conocer un poquito Costa Rica y me gustó mucho” (Sibylle Attenkirch y Jochen Sperling, 2008)”.

Enlistar los referentes identitarios de Junquillal es una ardua tarea, para lo cual describimos el actual escenario en donde estos se reproducen; asimismo, afirmamos que tales referentes son importantes en la búsqueda del bienestar comunitario que tanto anhelan sus pobladores. “La identidad cultural está en permanente construcción y reconstrucción; pero no ocurre al azar, sino dentro de las relaciones y prácticas disponibles y de los símbolos e ideas existentes. El hecho de que haya símbolos e ideas recurrentes no asegura que sus significados hayan sido siempre los mismos ni que no hayan cambiado en el contexto de prácticas nuevas” (Larraín, 1996, p.219). Es por ello que aquí son tomados en cuenta tanto los relatos históricos como los nuevos. Como ya lo mencionamos anteriormente, Junquillal es una comunidad particular, en donde la diversidad se vive todos los días. En este sentido, es importante

cuestionarse si las nuevas generaciones de junquillaleños y junquillaleñas desean mantener los medios de vida de sus abuelas y abuelos o si van a optar por nuevos estilos de vida no sólo de influencias del interior del país, sino también de otras nacionalidades y culturas que por ejemplo traen a Junquillal los estadounidenses o europeos. La respuesta sólo la pueden dar ellos mismos, pero en este caso es mejor no medir las opciones en sólo dos extremos, en tanto existen intermedios: "...es la sociedad la que ha de decidir que quiere hacer, si quiere hacer algo, para conservar las viejas formas de vida, quizá incluso incurriendo en un elevado coste económico. Los modos de vida pueden conservarse si la sociedad lo decide, y se trata de sopesar los costes de esa conservación y el valor que concede la sociedad a los objetos y modos de vida conservados" (Sen, 2000, p.292). Viejas formas de vida –como dice Sen- y nuevos medios de vida pueden coexistir: bien es posible que un joven de Junquillal pueda estudiar en una universidad en San José o Liberia, hablar inglés, compartir con sus amigos extranjeros, pero también al mismo tiempo puede ayudar a su tía a hornear tanelas en el horno de barro de la abuela. Por ello, el individuo y su sociedad deben tener la libertad y el derecho de apreciación, de decisión o elección, y las libertades y capacidades de llevarlo a cabo.

3.7 Desarrollo y bienestar: Horizontes para el mejoramiento comunitario

Hemos venido analizando cómo es la dinámica de los procesos de configuración de la identidad de los colectivos, así como también sus cambios y complejidades. En esta investigación, le prestamos importancia a este fenómeno porque realmente juega un papel importante en las narrativas de las cotidianidades de la realidad social, y por lo tanto, tal fenómeno es importante cuando se plantean propuestas para el

mejoramiento comunitario; otro de los elementos esenciales para lograr este bienestar comunitario, es identificar y promover aquellos elementos motivadores para integración social y la participación, y en el caso de Junquillal estos elementos para la integración son primordiales para alcanzar semejante meta, como veremos a continuación.

Uno de los conceptos de mayor importancia en el relato de historias de los pueblos es la búsqueda del desarrollo como forma de alcanzar los mejores estándares de calidad de vida. Existen muchas formas de concebir el desarrollo, muchas aplicaciones con grandes o mínimas consecuencias. Analizar el concepto de *desarrollo* no es un objetivo de nuestro trabajo, sin embargo, a continuación aclararemos cómo concebimos y aplicamos este concepto. El concepto de desarrollo está marcado con una serie de cicatrices, que existen debido a muchos delitos que se han cometido en la trayectoria de su definición y aplicación. Nosotras no queremos encasillarnos en determinado concepto, ni mucho menos que sea asociado con un concepto de desarrollo de tipo clásico, neoliberal, capitalista o similar.

Para nosotras, este concepto va asociado directamente a la búsqueda del bienestar de las personas de determinada sociedad, el bienestar para todas y todos, y con ello la disminución y eliminación de las múltiples pobreza y carencias que existen en las comunidades. Amartya Sen, pensador de origen hindú, asocia el desarrollo a las libertades y capacidades de las personas; de hecho su propuesta o enfoque es claro: “el desarrollo como libertad”, concibe el desarrollo como “un proceso integrado de expansión de libertades fundamentales relacionadas entre sí” (Sen, 2000, p.25); además, la privación de las libertades de los individuos “... restringen la vida social y política y deben considerarse represivas, aun cuando no causen otras aflicciones (como desastres económicos). Dado que las libertades políticas y civiles son elementos constitutivos de la

libertad del hombre, su denegación es una desventaja en sí misma” (Sen, 2000, p.33).

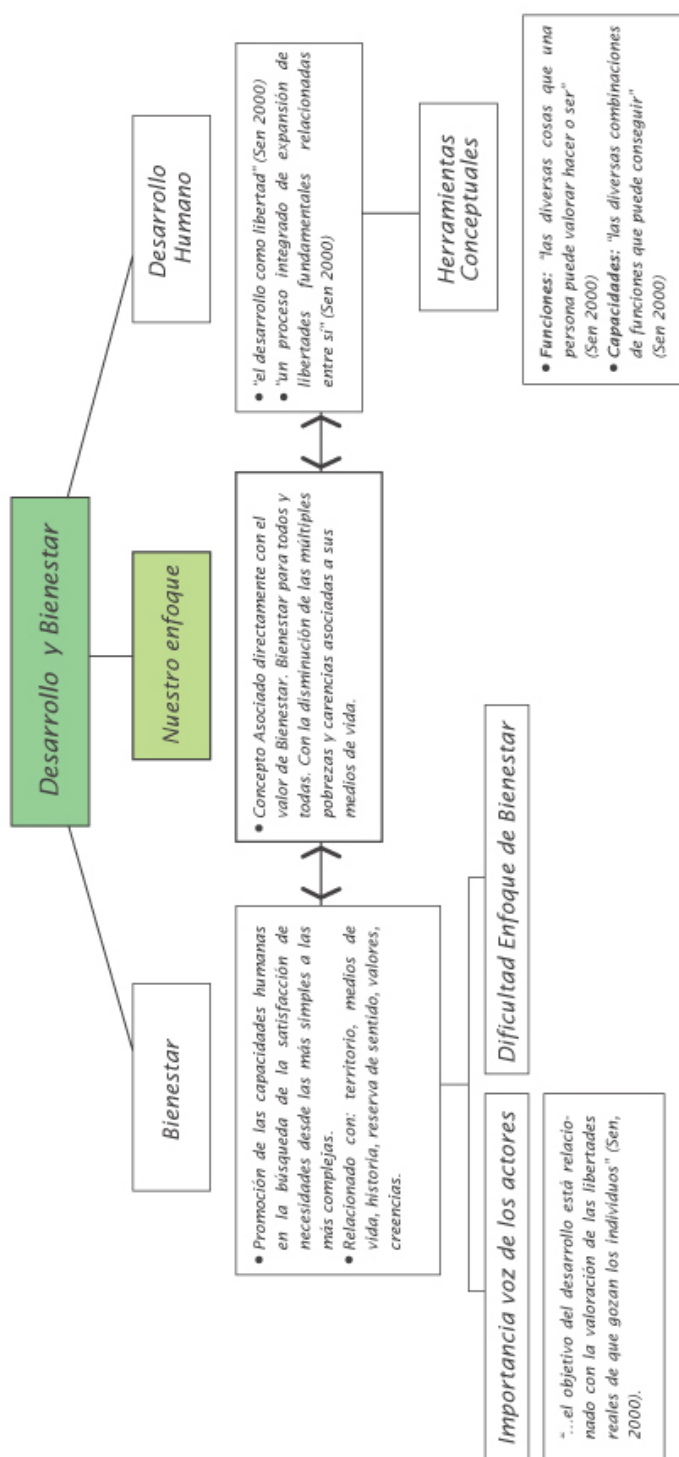
La búsqueda del bienestar también se encuentra directamente interrelacionada con otros factores, por ejemplo, el arraigo de las personas con su territorio, la historia, la estructura familiar y social, los referentes culturales, la *reserva de sentido*, los universos simbólicos, sus valores y creencias, entre otros más. Y más en el caso de Junquillal, en donde juegan lógicas de lugar múltiple, como lo son los espacios en donde se interrelacionan los elementos locales y los globales. La búsqueda del bienestar y la satisfacción de las necesidades debe adaptarse a las lógicas del proceso de la cotidianidad de una población, debe contemplar por ejemplo, el papel de la identidad cultural “...como algo que está en permanente construcción y reconstrucción dentro de nuevos contextos y situaciones históricas, como algo de lo cual nunca puede afirmarse que está finalmente resuelto o constituido...” (Larraín, 1996, p.218). Es por eso tan importante el incluir la voz y participación de los actores en este diálogo en la búsqueda de su propio bienestar y desarrollo. Lo que los actores sociales consideran como lo más valioso e importante, o más bien lo utópico como dice Bajoit (2003), eso es lo que va a tener prioridad e importancia para satisfacer así muchas de sus necesidades: “...el objetivo del desarrollo está relacionado con la valoración de las libertades reales de que gozan los individuos” (Sen, 2000, p.74). Para lograr lo anterior, siguiendo a Sen (2000), deben tomarse en cuenta dos conceptos importantes a nivel individual que sirven como herramientas para alcanzar el bienestar: “El concepto de “funciones”..., refleja las diversas cosas que una persona puede valorar hacer o ser. Las funciones valoradas pueden ir desde las más elementales, como comer bien y no padecer enfermedades evitables, hasta actividades o estados personales muy complejos, como ser capaz de participar en la vida de la comunidad y respetarse a uno mismo.

La “capacidad” de una persona se refiere a las diversas combinaciones de funciones que puede conseguir. Por lo tanto la capacidad es un tipo de libertad: la libertad fundamental para conseguir distintas combinaciones de funciones (o, en términos menos formales, la libertad para lograr diferentes estilos de vida)” (Sen, 2000, p.99-100). Estas capacidades y funciones de las que habla Sen (2000), así como también sus motivaciones como motor para la acción, son esenciales para la gestión del bienestar individual.

Una de las mayores dificultades del enfoque de bienestar es la gran diversidad de necesidades y satisfactores en los distintos niveles, y más aún cuando es un plano individual, debido a la variedad de gustos y valoraciones personales. Sin embargo, dentro de nuestra propuesta, concebimos el bienestar desde el punto de vista social, de colectivos, es por esa razón que asociamos el bienestar con la concepción de desarrollo como libertad. “La libertad individual es esencialmente un producto social, y existe una relación de doble sentido entre 1) los mecanismos sociales para expandir las libertades individuales y 2) el uso de las libertades individuales no solo para mejorar las vidas respectivas sino también para conseguir que los mecanismos sociales sean mejores y más eficaces” (Sen, 2000, p.49). Por tal razón, bienestar individual y bienestar de colectivos están mutuamente relacionados.

Como veremos en el capítulo quinto, la búsqueda y el logro del bienestar es una libertad fundamental, que puede ser lograda si existe el compromiso de los actores, como algo que ellos y ellas valoran. En Junquillal ésta es una de las aspiraciones y metas: el bienestar de su comunidad, sin embargo, en el camino deben resolverse algunas problemáticas que dificultan su éxito. A pesar de los obstáculos, esto no es imposible.

Figura 24: Desarrollo humano y bienestar



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

3.8 Elementos de anclaje: Motores de futuras iniciativas comunitarias

En Junquillal, no se ha dado una amalgama de culturas, ni de identidades en el estricto sentido de la palabra, por el contrario, ha sido difícil una participación real comunal de las distintas identidades de las poblaciones junquillaleñas. No obstante, los diversos colectivos que conforman esta población empiezan a manifestar intereses comunes, valores compartidos que permiten reforzar esa vinculación entre los distintos actores, a través de ciertos valores compartidos que nosotras denominamos *elementos de anclaje*.

Los *elementos de anclaje* pueden definirse como aquellos valores, intereses –o inclusive preocupaciones-, elementos de referencia, símbolos concretos, en fin aspectos compartidos entre los diferentes grupos identitarios que refuerzan y/o pueden constituir o constituyen futuros elementos integradores o puntos de partida, anclas o bases de una participación comunitaria genuina.

Un ancla sirve principalmente para “afirmar una embarcación y evitar que sea arrastrada...” (Enciclopedia SALVAT, 2004, p.650). De manera análoga, los *elementos de anclaje* logran anclar aquellas colectividades que aunque se encuentran en un mismo territorio, actualmente están distanciadas unas de otras, razón es necesaria implementar ciertos elementos de anclaje para integrar a los sectores de esta comunidad.

En el caso específico de Junquillal, estas anclas sociales serán una herramienta indispensable para motivar la integración social y las iniciativas comunitarias, en la búsqueda del bienestar común. Existen elementos de anclaje que son fáciles de identificar, como lo son el territorio, el Festival de la Tortuga. No obstante, otros elementos que sirven como elementos de anclaje son las preocupaciones o problemáticas

comunales, de las cuales nacen intereses compartidos, como la inseguridad comunal.

Los principales elementos de anclaje identificados los podemos apreciar en la siguiente figura.

Figura 49b: Elementos de anclaje identificados en Playa Junquillal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

3.9 La búsqueda del bienestar en Playa Junquillal

Como se ha mencionado con anterioridad, Junquillal no es una comunidad típica, de hecho se puede pensar que Junquillal es comunidad para unos asuntos pero para no para otros. Dentro de la misma Junquillal, existe un *nosotros* y los “*otros*”, en el sentido de que hay mucha desintegración en algunos aspectos como: los medios de vida en general, desiguales valores morales y socioculturales, condiciones económicas

diferentes entre oriundos y extranjeros, rivalidad en la cultura política y organizacional, y faltan espacios para el convivio familiar y comunitario. Sin embargo, como comunidad poseen ciertos elementos de anclaje, o sea, comparten una serie de elementos integradores, como algunos espacios sociales, tiempos, problemáticas, temas, fenómenos, festividades, entre otras.

Un ejemplo de elemento de anclaje es la preocupación compartida por el cuidado y mejoramiento de su entorno natural, en tanto los habitantes de Junquillal coinciden en la necesidad de tener la libertad para trabajar por lo que se considera como valioso: "... la libertad no sólo es la base de la evaluación del éxito y del fracaso sino también un importante determinante de la iniciativa individual y de la eficacia social. El aumento de la libertad mejora la capacidad de los individuos para ayudarse a sí mismos, así como para influir en el mundo, y estos temas son fundamentales para el proceso de desarrollo". (Sen, 2000, p.35).

3.9.1 Elementos compartidos: Aspectos valorados como positivos por los pobladores de playa Junquillal

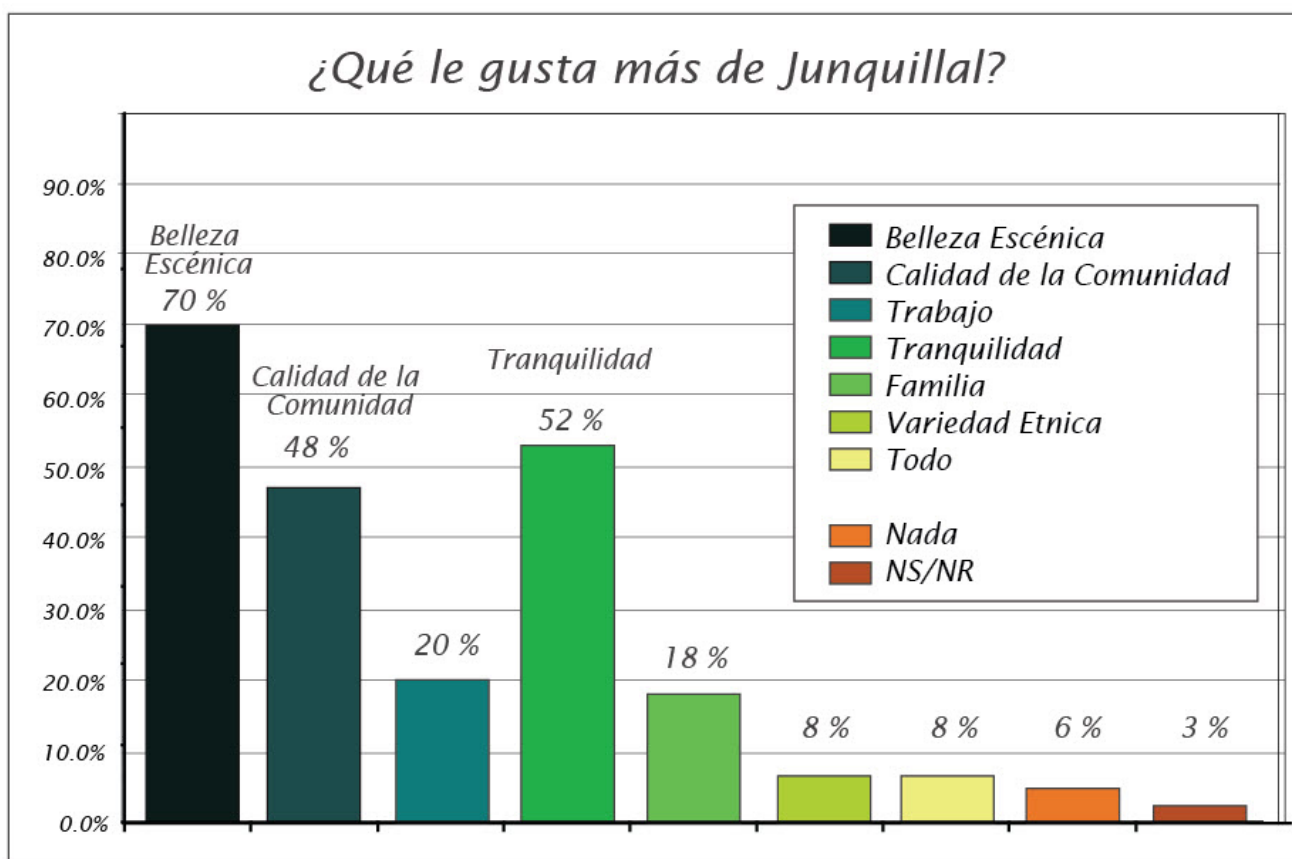
Uno de los puntos fuertes en esta investigación es el hecho de haber escuchado a los propios actores sociales en la búsqueda del bienestar y el desarrollo, es por eso que durante el proceso de consulta con la comunidad, nosotras diseñamos y aplicamos tres instrumentos, con el fin de incluir los intereses, percepciones y opiniones de los pobladores de Playa Junquillal, al mayor número de personas posible. Uno de estos instrumentos (ver anexo 1) tenía el fin último de evaluar las percepciones de los pobladores sobre su propia comunidad. En este instrumento pudimos capturar intereses e inclinaciones de los pobladores, así como

también elementos de anclaje y potenciales motores e iniciativas de trabajo comunitario.

Una de las preguntas claves de este cuestionario fue la siguiente: ¿Qué le gusta más de su comunidad? Esta pregunta de carácter abierto, aunque fue muy sencilla, arrojó resultados muy interesantes, ya que parte de la muestra fueron tanto habitantes oriundos como extranjeros, y algunos visitantes temporales. En este cuestionario participaron 69 personas, contando con un número considerable de representantes de la comunidad

Como se puede observar en el gráfico, un 69.6% de la totalidad de los informantes respondió que la belleza escénica es el elemento más apreciado por los habitantes y visitantes de Playa Junquillal.

Figura 25: Elementos compartidos: Aspectos valorados como positivos²⁵



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Esta categoría de *belleza escénica* incluye también lo que se denomina como paisaje, el cual incluye lo más representativo de Junquillal: sus hermosos atardeceres veraniegos, el ambiente natural, y los ecosistemas, como por ejemplo la playa, el manglar, el estero, el bosque seco, el río, entre otros. Ciertamente debemos detenernos un momento en

²⁵ En este gráfico y en los dos siguientes, se les dará más protagonismo a las tres barras con los porcentajes de mayor valor, con el objetivo de rescatar las respuestas que tuvieron más peso para los informantes.

este punto y analizar el papel primordial que juega la naturaleza para esta comunidad y para sus visitantes.

Como mencionamos anteriormente, participaron 69 personas en la entrevista. Esta muestra fue diversa y representaba la sociedad plural y multicultural que es Junquillal. Aún así, casi el 70% respondió que lo que más les gusta de Junquillal es su belleza natural, no importó si eran de las familias oriundas fundadoras, extranjeros con tiempo de vivir ahí o un visitante: todos valoraron como lo máspreciado el medio ambiente y sus bellezas.

Los ecosistemas y sus relaciones tienen un papel protagónico para los pobladores de esta comunidad, porque es uno de los tantos elementos que nutre los imaginarios sociales y simbólicos, la *reserva de sentido* y la *célula identitaria* de Junquillal. El medio ambiente además tiene un papel instrumental al funcionar como elemento integrador o como *elemento de anclaje*, la población local y de vez en cuando algunos turistas de Junquillal participan y trabajan por esta causa en distintas actividades que son organizadas por la Escuela de Junquillal, el Grupo Pro-Iglesia, la Bandera Azul, entre otros; esto no sólo crea temas de interés común, sino que también espacios para la convivencia, que trascienden las barreras culturales y de idioma.

Otro ejemplo que demuestra el gran interés de esta comunidad por la conservación del medio ambiente es que la Asociación de Desarrollo Integral de Playa Junquillal se ha dedicado a trabajar en pro de la conservación del estero y del manglar de la playa, así como también ha detenido algunos proyectos urbanísticos que parecían incumplir con la legislación ambiental. Asimismo, han trabajado junto con el Instituto Nacional Geográfico para ejecutar la actualización del amojonamiento de la zona marítimo-terrestre, también vigilan de cerca los procesos de concesiones que se otorgan, entre muchos otros proyectos más. Al mismo

tiempo existen otras organizaciones comunitarias que también se han dedicado a la protección del medio ambiente, como lo es el Comité de Bandera Azul, que ha velado por que la playa de Junquillal mantenga los estándares de limpieza y conservación requeridos para ser merecedora del título de playa con Bandera Azul, por medio de limpieza de la playa, donando bolsas, basureros, sembrando árboles o realizando actividades para recaudar fondos. Finalmente, existen otras organizaciones comunitarias cuya existencia se debe a otros asuntos comunitarios, pero que también han estado preocupados por la conservación del patrimonio ambiental y el bienestar de las personas que diariamente conviven con él, como el Comité Pro Iglesia de Junquillal, el cual organiza varias limpiezas en la playa y recolección de basura; además, han gestionado con el Ministerio de Salud una campaña contra el Dengue, en colaboración con el Proyecto Conservación Baulas del Pacífico (PCBP) de la WWF. De hecho, planean volverlo a realizar. Y así como éste, existen otros ejemplos más.

Cuidar al medio ambiente es cuidarnos a nosotros mismos. El interés de proteger el patrimonio ambiental también tiene sus repercusiones sociales. Conservar los componentes de los diversos ecosistemas, como lo son la biodiversidad de la cuenca y su río o el proteger las bellezas de la playa y el mar, también coadyuva en la preservación de ciertas prácticas culturales; por ejemplo, algunas señoras de esta comunidad todavía recolectan “cucarachas de mar” para realizar ricas sopas de mariscos. Así, también encontramos otras prácticas relacionadas con el medio ambiente, como la pesca artesanal o deportiva. Lo que tratamos de decir es que con la pérdida parcial o total del ambiente natural, también se perderán de manera parcial o total ciertas prácticas y costumbres sociales. El ser humano y la naturaleza son una unidad, ya que la naturaleza sus ecosistemas y paisajes representan para los humanos imágenes, símbolos, recuerdos, emociones, sentimientos y valores, los cuales

forman parte del repertorio cultural y social de determinadas sociedades y pueblos. Conservar el patrimonio ambiental es conservarnos a nosotros mismos: “Hoy menos que nunca puede separarse la naturaleza de la cultura, y hay que aprender a pensar “transversalmente” las interacciones entre ecosistemas, mecanósfera, y Universo de referencia sociales e individuales” (Guattari, 2000, pp.32-34 en Ardila, 2006, p.6). El ser humano al mismo tiempo es *causa, problema y propósito* de los problemas ambientales: si la naturaleza es destruida y contaminada, nosotros también vamos a sufrir las consecuencias.

Las siguientes dos respuestas que los pobladores clasifican como lo más valioso están relacionadas: la tranquilidad, con un 52% del total, y la calidad de la comunidad”, con un 47%. Estos porcentajes representan las opiniones de personas que consideran la comunidad de Playa Junquillal como un pueblo tranquilo y seguro, con condiciones aptas para la vida, como la seguridad, la tranquilidad, la calidez de las personas, el buen clima, la belleza escénica, entre otras. Lo anterior es solamente una parte de esta realidad, en tanto las personas que contestaron con estas afirmaciones, en su mayoría, fueron los extranjeros residentes temporales y visitantes, quienes conocen un Junquillal veraniego, como una imagen paradisiaca en donde la complejidad que es Junquillal se reduce a hermosos atardeceres y cocteles. Lo anterior es en parte Junquillal, pero no todo es así: Junquillal como cualquier otra comunidad tiene serias problemáticas, y una de ellas es la inseguridad y los conflictos comunales. Hubo un porcentaje de los entrevistados que no contestó de la misma manera. Un 52% contestaron que hay tranquilidad, pero el restante 48% de los informantes no menciona que hay tranquilidad en la comunidad; un 47% elogió la calidad de la comunidad, pero el 53% restante de los entrevistados no menciona que haya calidad de la comunidad, y estas personas son los habitantes oriundos y los extranjeros residentes fijos,

quienes están enterados de las problemáticas sociales y la creciente criminalidad; de hecho, en el siguiente gráfico vamos a observar que ésta es una de las preocupaciones de los pobladores.

Todo lo anterior no lo clasificamos como bueno o como malo. Es sólo la realidad. Junquillal como comunidad está constituida por diversas imágenes y diversas percepciones en torno a ella. Las personas que viven en Junquillal solo durante el verano y los turistas perciben a esta población de cierta manera, y los residentes de Junquillal tienen un panorama más completo de las realidades positivas y encantadoras de Junquillal, pero también del lado oscuro de esas realidades.

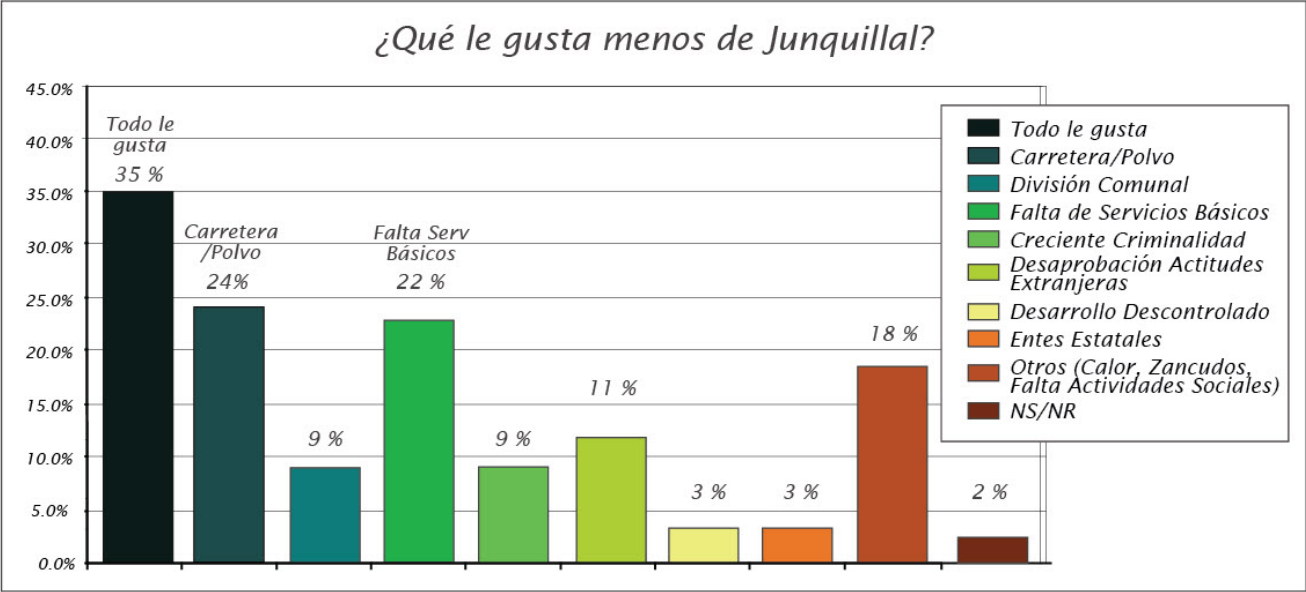
Además, los habitantes de Junquillal valoraron como positivo de su comunidad el trabajo (20%), la familia (17%) y la variedad étnica (5%), factores constituyentes de la *reserva de sentido* de cultura tradicional costarricenses.

3.9.2 Elementos compartidos: Aspectos valorados como negativos por los pobladores de Playa Junquillal

Otra de las preguntas significativas de este instrumento fue la siguiente: ¿Qué le gusta menos de Junquillal? La incluimos con el fin de averiguar cuáles eran las necesidades y carencias que las personas opinan que están presentes en esta zona. En este sentido, “Lo que se considera como <necesidad> en una sociedad depende, en el análisis smithiano, de qué se necesite para conseguir algunas libertades mínimamente necesarias...” (Sen, 2000, p.98). Además, “la falta de libertad puede deberse a procesos inadecuados (como violación de los derechos de voto o de otros derechos políticos o humanos) o a las insuficientes oportunidades que tienen algunas personas para conseguir lo que mínimamente les gustaría conseguir...” (Sen, 2000, p.33). Es por esa razón que

consideramos importante consultar a los pobladores sobre este tema, porque en la búsqueda del bienestar son los mismos actores sociales quienes deben de indicar cuáles son sus *necesidades*.

Figura 26: Elementos compartidos: Aspectos valorados como negativos



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Recordemos que en este cuestionario, las preguntas y respuestas fueron abiertas y las personas tuvieron total libertad para exponer sus opiniones. Un 35% de la muestra respondió que “Todo le gusta de Junquillal”, esto no es contradictorio a la pregunta, más bien, va muy acorde con lo que demuestra el gráfico anterior, ya que muchas personas valoran a Junquillal como una imagen determinada, como lo mencionamos anteriormente, dependiendo de las experiencias y percepciones de la gente sobre esta comunidad.

Los siguientes opciones fueron las que consideraron como mayores “necesidades o carencias” en la comunidad: “la falta de una carretera y el polvo que genera” (25%), “la falta de servicios básicos” (23%), que son necesidades básicas elementales presentes en Junquillal, a pesar de que en esta comunidad hay mucho capital financiero, no tienen muchos servicios elementales, como la asistencia básica sanitaria. Esta necesidad de un buen camino y a la vez eliminar el polvo, ha sido resuelta. En febrero del 2007, pasamos este cuestionario (fue de nuestras primeras visitas a Junquillal) y comprobamos que el acceso a Junquillal desde Santa Cruz estaba en pésimas condiciones. Eran 33 kilómetros de camino de lastre, por lo cual realmente era una situación difícil para las personas que vivían cerca de este camino, las constantes nubes de polvo entraban a las casas. Las personas que viajaban en el bus, salían de sus casas limpias y arregladas, pero al bajarse en Santa Cruz, llegaban todos empolvados, situación que uno puede tolerar si va de paseo, pero cuando está presente en el día a día como tenían que aguantar estas personas, es irritante. Y además en invierno, había inundaciones y lodazales. Para el 2008 iniciaron la construcción de una amplia carretera desde Santa Cruz hasta Paraíso, que no estuvo terminada hasta finales de ese año. Claro está, ésta facilitó mucho la vida de todos los pueblos vecinos que utilizan ésta como su vía de acceso principal. Aunque muchos extranjeros amantes de la aventura, y muchos defensores de la naturaleza se opusieron al proyecto. No obstante, la construcción de esta carretera mejoró mucho la calidad de vida de estas personas.

La falta de servicios básicos, como atención médica, educación secundaria, servicios religiosos, telecomunicaciones, y facilidades como más oferta comercial y por ende precios más razonables, así como más espacios para el deporte y la recreación, son algunas de las quejas de los pobladores de Playa Junquillal, lo cual es comprensible, porque como

vimos en el segundo capítulo, hacen falta muchos espacios de integración comunitaria, como lo es un salón comunitario, un espacio para el deporte. Junquillal es un ejemplo más que confirma la siguiente tesis: "... la pobreza debe concebirse como la privación de capacidades básicas y no meramente como la falta de ingresos, que es criterio habitual con el que se identifica la pobreza" (Sen, 2000, p.114). Junquillal es una comunidad rica en capital económico, ya que en esta comunidad viven temporalmente muchas personas con mucho poder adquisitivo y que están dispuestas a donar y ayudar, y de hecho que lo han hecho varias veces. Por otro lado, esta población es muy pobre en otros sentidos: en una eficiente cultura organizacional, en servicios sanitarios, su sistema educativo tiene muchas deficiencias, posee una escuela, pero no cuenta con educación secundaria y las muchachas y muchachos deben viajar 17 km hasta la comunidad de "27 de Abril" al colegio y algunos 33km hasta Santa Cruz; tampoco cuentan con preescolar y los niños deben viajar hasta Paraíso. El que en Junquillal exista mucho dinero, no hace de Junquillal una comunidad rica. Afortunadamente, algunos de los vecinos trabajan actualmente para construir una plaza de futbol y un salón comunitario. Asimismo, el grupo Pro Iglesia tiene en planes gestionar la construcción de un templo adecuado.

Otra de las preocupaciones de los vecinos de Junquillal son, algunas "desaprobaciones de algunas actitudes de los extranjeros" (12%), la "creciente criminalidad" (10%) y la "división comunitaria" (10%), pero estos asuntos preocupan principalmente a los residentes locales²⁶.

Un 10% de la muestra respondió que se siente incómoda con la "*creciente criminalidad*". Según doña Lilliam James (2008), líder comunitaria e integrante del Comité de Seguridad de Junquillal, la primera

²⁶ Recordemos que los residentes locales de Playa Junquillal incluyen a los residentes oriundos y los extranjeros que viven de manera permanente.

ola de robos significativa ocurrió a principios del año 2006, ésta ocasionó asombro y miedo en la comunidad, de hecho este suceso fue la causa de la conformación del Comité de Seguridad Comunitaria de Playa Junquillal con el fin de mitigar la inseguridad en el pueblo. Durante el año 2007, también ocurrieron robos pero a menor escala, sin embargo, para el 2008, la ola de robos se agravó: fueron sustraídas varias motocicletas y varias casas y condominios fueron visitadas por el hampa, por lo cual la policía de Santa Cruz tomó acciones y apresó a la banda que robaba motocicletas.

El rubro “Desaprobación de actitudes de extranjeros”, con un 12% de las repuestas, se debe a que muchos turistas que visitan esta playa llegan a vacacionar con una actitud “liberal”, lo cual constituye un irrespeto a los valores morales de algunos vecinos –principalmente oriundos- de Junquillal. Por ejemplo, algunas de estas situaciones son el consumo de drogas y alcohol, que provoca actitudes inadecuadas como comentarios inapropiados de los hombres ebrios a las mujeres que van pasando, bailes que se consideran como “inmorales” y son desaprobados por algunos de los pobladores locales. A otros, en su mayoría costarricenses y europeos, les molesta que haya vecinos extranjeros (por lo general norteamericanos) que no dominen el español, pese a que hace 16 años viven en la zona.

“La división comunitaria” definitivamente es uno de los puntos débiles de Playa Junquillal. De hecho eso fue lo indicado por un 10% de las respuestas de nuestros informantes. Aunque esta comunidad posea muchas riquezas como la económica y la biodiversidad del lugar, y a pesar de que en primera apariencia parece que tienen una vasta cultura organizacional, existe una pesada carga que entorpece el trabajo: la división comunitaria, la rivalidad entre líderes comunitarios y organizaciones, es decir, la territorialidad comunal.

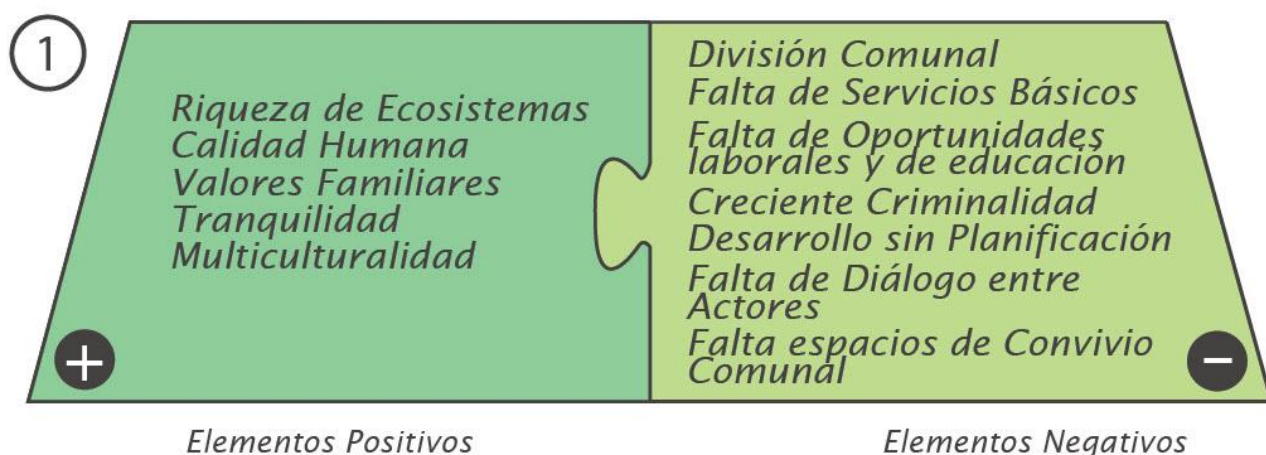
Otro de los temores que presentan los informantes mediante este instrumento es que los vecinos de Junquillal no quieren que su comunidad

crezca mediante un “desarrollo descontrolado”. Claramente, los junquillaleños y junquillaleñas, costarricenses y extranjeros, desean el mejoramiento comunitario y el bienestar local, sin embargo, ellos dejan claro que no quieren un desarrollo sin control y sin planificación como ocurrió en Tamarindo y Jacó. Como se observa en el gráfico, un 4% dedicó su respuesta a hacer público su temor de que esto ocurra; Junquillal es vista como una playa residencial, con un turismo que busca principalmente el espacio para el descanso y la tranquilidad, lo cual se evidencia en que la mayoría de visitantes son adultos mayores.

Como lo observamos en este gráfico, las necesidades de los pobladores de Playa Junquillal varían dependiendo de muchos factores; el que más influye es el cultural, ya que éste influye en muchas posiciones, inclinaciones y perspectivas. Sin embargo, así como hay diversidad en las necesidades de la población, también hay otras necesidades que son sobrellevadas por todos los pobladores de Junquillal sin importar sus diferencias y creencias, como por ejemplo lo son la creciente criminalidad, la división comunitaria, el desarrollo descontrolado y falta de servicios básicos. Estas necesidades en común también funcionan como elementos de anclaje, de hecho, de los más efectivos, ya que son estos los que más motivan al trabajo comunitario. Por ejemplo, respecto de la inseguridad comunitaria, a raíz de los robos del 2006, varios vecinos asistieron a un curso de seguridad comunitaria en junio-julio del 2006, gestionada por ellos mismos. Asimismo, los vecinos conformaron el Comité de Seguridad de Playa Junquillal para mitigar la inseguridad del pueblo. Dicho comité ha logrado, por ejemplo, la compra de una motocicleta para que la policía de Paraíso también haga sus rondas en Junquillal; lo anterior, lo logró gracias a los fondos recaudados mediante el Festival de la Tortuga. Asimismo, dicho comité ha colaborado con la compra de muebles para actividades del pueblo y bancas para la capilla del cementerio. Sin embargo, el Comité

también ha caído preso en el juego desgastante de la rivalidad comunitaria, lo cual entorpece su trabajo, así como también ocurre con el resto de las organizaciones. Otra de las necesidades que funcionan como elemento integrador es la de crear un espacio de recreación social y deporte. Por ello, la Asociación de Desarrollo Integral de Junquillal gestiona para la construcción de un salón comunitario y una plaza de fútbol, en un terreno donado por el complejo Iguana Azul, en la entrada de Junquillal.

Figura 49a: Realidad sociocultural de Playa Junquillal: Elementos positivos y negativos



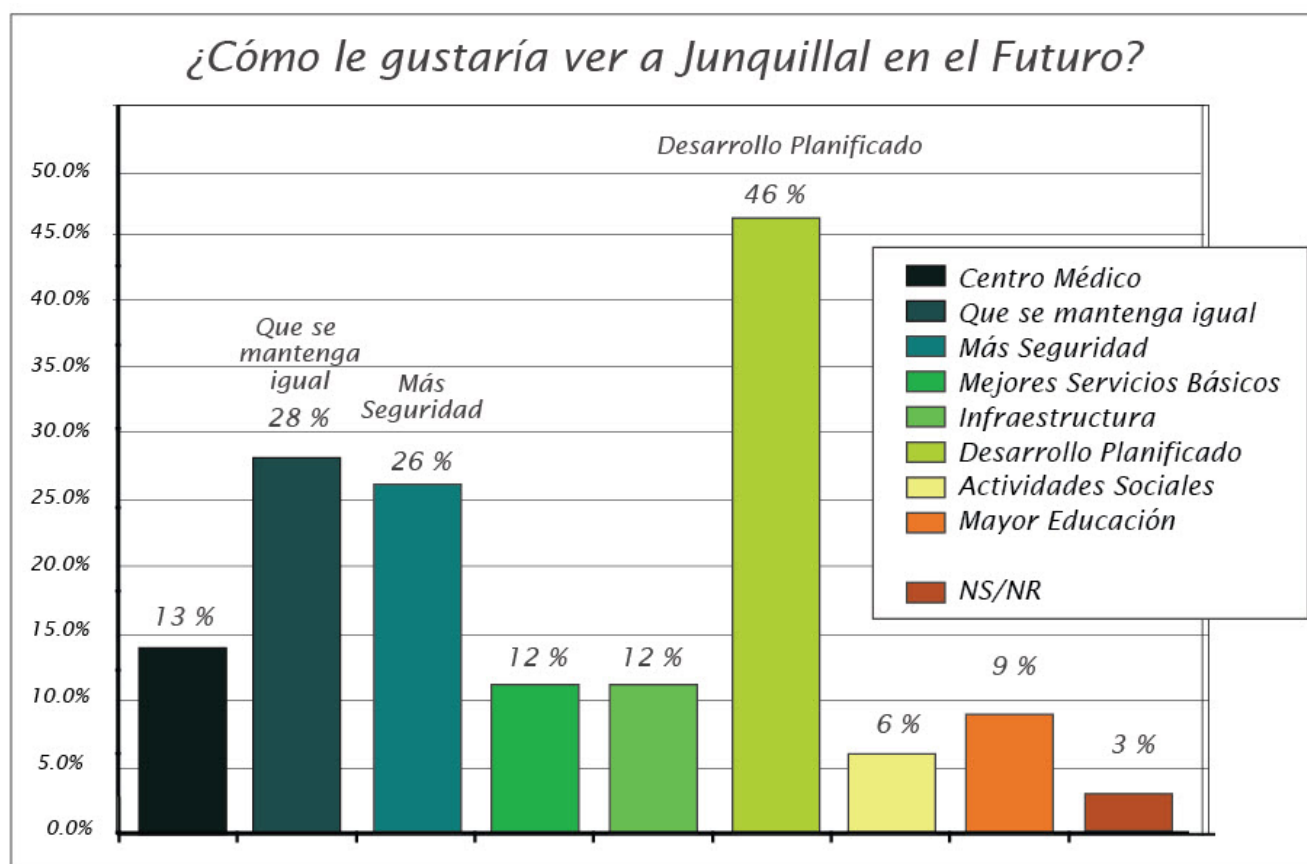
Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

3.9.3 Elementos deseados: Aspectos valorados por lo pobladores de Junquillal

Otra de las preguntas que formulamos fue la siguiente: ¿Cómo le gustaría ver a Junquillal en el futuro? Con esto pretendíamos identificar claramente lo que los habitantes de Junquillal consideran como bueno y positivo para ellos, sus familias y sus vecinos. “Tener más libertad para

hacer las cosas que tenemos razones para valorar, 1) es importante por el derecho propio para la libertad total de la persona y 2) es importante para aumentar las oportunidades de la persona para obtener resultados valiosos. Ambas cosas son importantes para evaluar la libertad de los miembros de la sociedad y, por lo tanto, fundamentales para evaluar el desarrollo de la sociedad” (Sen, 2000, p.35). Por eso consideramos que las respuestas a esta pregunta, aunque parece sencilla, pueden indicarnos los principales intereses comunes que los pobladores valoran como prioridad en el camino hacia el mejoramiento comunitario.

Figura 27: Aspectos deseados para el futuro



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

De nuevo en este gráfico, podemos notar que hay una respuesta dominante: un 46% de los participantes contestaron que les gustaría un “Desarrollo Planificado” para el futuro de la comunidad de Junquillal. Observamos claramente que las junquillaleñas y los junquillaleños quieren desarrollo para su comunidad, pero como vimos en el gráfico anterior, quieren uno que se controle, no caótico, ni que traiga perjuicios para la población y la naturaleza. Relativamente cerca de Junquillal, está ubicada la playa Tamarindo, y los junquillaleños y las junquillaleñas conocen las realidades de este lugar: aunque se promociona una playa paradisíaca que además ofrece buen comercio, ambiente nocturno y comida gourmet, es evidente la problemática social y ambiental, como contaminación del recurso hídrico, deforestación, destrucción del manglar y ambientes marinos, construcciones sin restricciones, destrucción de hábitats, y además obstaculizan los esfuerzos del Parque Marino Las Baulas por la conservación de la tortuga Baula que se encuentra en peligro de extinción. Todo lo anterior es precisamente lo que no quiere Junquillal para su comunidad. Como veremos más adelante, el camino de Junquillal hacia el desarrollo está todavía en sus primeros pasos, pero por lo menos ellos vislumbran lo que quieren para su comunidad. Aunque falta definir algunos detalles, el bienestar de sus pobladores y la conservación del ambiente natural es parte de sus metas.

Un 27% de los entrevistados contestó que desean que Playa Junquillal se “mantenga igual”, sin cambios para bien ni para mal. Esto como mencionamos más arriba, tiene una razón de ser. Muchas de las personas que respondieron esto son visitantes o residentes temporales, personas que tienen en Junquillal una casa de verano y solamente vienen al lugar de manera intermitente, en donde se busca la tranquilidad y desconectarse de la ajetreada realidad de los países de los cuales provienen. Por eso, a ellos no les importa si hay un mal servicio de transporte, o en invierno quedan

aislados durante tres días, porque eso es parte del sentido de paseo y aventura que significa el ir a una playa tropical del Pacífico. Sin embargo, tales problemas afectan negativamente a los habitantes de esta zona, quienes deben lidiar todos los días con éstos. Una de estas necesidades es la de mayor seguridad : un 26% de los informantes afirmó que se necesita más seguridad de la comunidad.

Un 13% de los colaboradores afirma que la falta de un centro médico afecta de manera importante el desarrollo de Playa Junquillal, dado que la población va en aumento y el centro médico más cercano queda en la comunidad de 27 de Abril. una clínica del EBAIS, pero para emergencias deben desplazarse hasta Nicoya o Liberia. Lamentablemente durante el periodo de esta investigación, ninguno de los grupos organizados ni particulares, estaba gestionando, ni siquiera pensando, en buscar la manera de traer un centro médico a Junquillal. A la comunidad de Playa Junquillal también le gustaría ver mejoras en servicios básicos (12%), en infraestructura (12%) y en educación (9%). Además, un 6% de los informantes afirmaron que les gustaría tener más actividades sociales en la comunidad.

A manera de síntesis, estos gráficos representan las opiniones, percepciones y sentimientos de un pueblo Así pues, estos testimonios son de gran utilidad en tanto marcan una ruta para el desarrollo endógeno de Junquillal.

Lo que los vecinos de Playa Junquillal valoran como lo más preciado, sin importar nacionalidades y diferencias culturales, es la naturaleza y sus bellezas, la calidez de las personas de esta comunidad y su tranquilidad, así como también la familia y el trabajo, que son valores muy tradicionales en la cultura costarricense. Asimismo, la variedad étnica es vista como un valor de las nuevas comunidades glociales; lo anterior es un repertorio de valores que las junquillaleñas y los junquillaleños consideran como

riquezas de su comunidad. Además los aspectos que valoran como negativos, como falta de servicios básicos, creciente criminalidad, división comunitaria, desarrollo descontrolado y falta de infraestructura puede verse como factores no completamente negativos estas necesidades y preocupaciones de los pobladores extranjeros y nacionales se convierten en elementos de anclaje para propuestas de gestión y acción comunitaria, así como también promueven la cultura organizacional como una manera de mejorar como comunidad. Por último, los anhelos y aspiraciones también funcionan como elementos de anclaje y motivadores en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida. La imaginación y los sueños son elementos importantes, para crecer y trabajar por ello, es por eso importante imaginarse cómo quieren que sea su comunidad.

3.10 Reflexión final del capítulo: la identidad como eje de acción en el trabajo con comunidades

Luego de tener un acercamiento histórico y su continuación con un acercamiento etnográfico, llegamos a un tercer momento que a pesar de ser un elemento cotidiano en el *hacer y creer* de las personas, exige de nosotros como científicos sociales un análisis teórico-práctico profundo, hablamos del componente identitario de una comunidad. El análisis de las configuraciones identitarias son complemento de las descripciones anteriores, un vehículo que nos acerca al entendimiento de dicha vivencia dotándolas de sentido y haciendo que el ejercicio histórico y etnográfico vaya más allá de un simple repertorio de elementos que singularizan un contexto, sino que además lleve a cabo un acercamiento identitario auténtico.

Contextos como el que en este caso se nos presentó con la comunidad de Playa Junquillal, nos motivó a ir más allá de las concepciones

tradicionales de identidad; por medio de un enfoque más integral e inclusivo, nos permitió profundizar en las nuevas concepciones y representaciones de las configuraciones identitarias y sus implicaciones. Tales realidades exigen de nosotros enfoques que por supuesto reconozcan, como se mencionó anteriormente, ese inventario de singularidades, pero que estén orientados a indagar sus implicaciones, interacciones, múltiples configuraciones, dimensiones, valor simbólico y en fin la vivencia misma por parte de los sujetos y su entorno.

Nuestro planteamiento inicial o premisa de investigación plantea las configuraciones identitarias como eje de acción en elaboración de propuestas de trabajo con comunidades, en otras palabras, metodologías de trabajo en y con la comunidad basados en las especificidades de su población: “gente diversa, metodología diversa.” Y en este sentido el poder identificar elementos compartidos y aquellos no compartidos: “*elementos de anclaje*”, puntos de interés traducidos en este caso en puntos de partida y motores generadores de trabajo en el futuro. No se trata de identificar aquellas formas “correctas” de hacer el trabajo con comunidades, sino de tener acercamientos coherentes con las realidades con las que se esperan trabajar.

La búsqueda del bienestar y la satisfacción de las necesidades debe adaptarse a las lógicas del proceso de la cotidianidad de una población, debe contemplar por ejemplo, el arraigo de las personas con su medio, con su territorio, sus referentes culturales, sus referentes identitarios, sus valores y creencias, entre otros: “...como algo que está en permanente construcción y reconstrucción dentro de nuevos contextos y situaciones históricas, como algo de lo cual nunca puede afirmarse que está finalmente resuelto o constituido...” (Larraín, 1996, p.218). Tener presente que cada comunidad es un proyecto diferente nos da la posibilidad de consolidar

abordajes innovadores y creativos, condición que de por sí es casi que exigida por los contextos actuales de trabajo.

CAPITULO V

Vínculo entre la población de Playa Junquillal y su entorno natural: Medios de vida producto de una relación que se refleja en acciones Conjuntas

“(Nosotros) no somos conservacionistas, más bien sabemos cómo relacionar a los seres humanos con la naturaleza.

(González, 1992) en (Ankersen, T, 1999).

4.1 Introducción

Como resultado tal vez de la rutina cotidiana, marcada por la falta de protagonismo de la naturaleza en el día a día, cada vez más perdemos noción de qué tan dependientes realmente somos los seres humanos al igual que los demás seres vivos de la unidad orgánica en donde nos desenvolvemos y del que al final de cuentas somos parte. La mecánica o naturalidad con la que todos los días desarrollamos las distintas actividades se ha encargado de borrarlos de la memoria y la conciencia el peso que nuestro actuar como especie tiene en el contexto y viceversa.

La población de Playa Junquillal, al igual que las demás poblaciones sobre el planeta, no está exenta de esta convivencia. Gracias a la vida cotidiana misma de Junquillal, sus habitantes siempre recuerdan que el medio en donde viven es también el mismo del cual de manera directa o indirecta dependen para subsistir y conservar sus estilos de vida.

En otros apartados de este documento, se ha podido apreciar en detalle cómo la vida de las personas que decidieron llegar y establecerse en Junquillal ha sido indiscutiblemente influenciada por el hecho de haber tomado conciencia de que sus vidas aquí tienen como punto de partida ese vínculo que ellos como habitantes desarrollaron con su entorno natural.

Desde sus inicios, cuando Junquillal era un “territorio de juncos”, hasta su complicada realidad actual de colectivos identitarios, inversiones extranjeras y decisiones compartidas, se ha podido ver cómo esta relación ha sido de una u otra forma eje o columna vertebral del vivir de sus habitantes.

El manglar, el estero, la playa, el océano, las áreas de bosque, la cuenca y en fin la totalidad que conforma el paisaje, así como las amenazas contra el ambiente, son elementos claves en los medios de vida de las personas de Junquillal; estos definen mucho del quehacer de sus habitantes: su subsistencia, sus configuraciones identitarias, el material tangible e intangible de su identidad, parte de los contenidos de la educación los niños y las dinámicas socioeconómicas, tanto públicas como privadas, de la comunidad.

¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? Son dos preguntas que resumen de alguna forma toda la reflexión de los apartados anteriores y las cuales son indispensables para poder dar respuesta a la interrogante de hacia dónde queremos ir y cómo podemos lograrlo. A lo largo de este capítulo veremos la importancia de incorporar dentro de nuestro análisis el concepto de *medios de vida* como marco de referencia para entender los diferentes lazos que pueden desprenderse de la convivencia de una población con su entorno natural; también, se hará desglose de las diferentes áreas de interés comunitario y el nivel de prioridad que las personas entrevistadas les otorgan como forma de identificar futuros focos de interés para el planteamiento de propuestas a nivel comunal; por último se tratará el tema específico de la cultura organizativa presente en Junquillal como vehículo de acción.

4.2 Medios de vida moldeados por la Interacción de la población de Playa Junquillal con su entorno natural

En el primer capítulo de este trabajo, describimos cómo es que se desarrollaba la vida social y natural en el Junquillal histórico, en la “tierra de Juncos”. En el segundo capítulo, vimos cómo se desenvuelve la vida de las personas del Junquillal actual, un Junquillal glocal, dinámico, tradicional y moderno a la vez. En el tercer capítulo, estudiamos como el motor de la sociedad, la identidad, va generando el día a día, va creando historia. En estos tres apartados anteriores y cómo veremos en el actual, de una u otra forma hemos narrado y analizado el contexto de un concepto importante presente en las realidades sociales, nos referimos al de *medios de vida*. Los medios de vida no son un concepto innovador, tal vez los hayamos escuchado anteriormente con otro nombre y con otro enfoque, como por ejemplo “estilos de vida”, “modos de vida”, entre otros. Aquí utilizaremos este concepto como herramienta para comprender las realidades junquillaleñas y su vínculo con la naturaleza. Aclaremos que este es un concepto con gran amplitud de aplicaciones, nosotras le daremos el enfoque que consideramos pertinente para que sustente su aplicación de acuerdo con los objetivos de esta investigación.

“Los medios de vida de la comunidad incluyen los medios para satisfacer las necesidades fundamentales de la gente, y el grado de satisfacción de esas necesidades determina el bienestar comunitario. Los medios de vida se definen como las actividades, bienes, capacidades y estrategias requeridos y empleados para satisfacer las necesidades fundamentales (Schuyt, 2005). Vistos así, los medios de vida son maneras de “vivir”, y no sólo maneras de “ganarse la vida”. Las actividades a las que nos referimos en este documento incluyen todas las energías utilizadas, tanto en los días de trabajo como en los días de descanso, durante el año y

a lo largo de los años. Los bienes son, en su mayoría, aquellas cosas en las que las actividades de los medios de vida invierten sus energías” (Montoya & Drews, 2007, p.13).

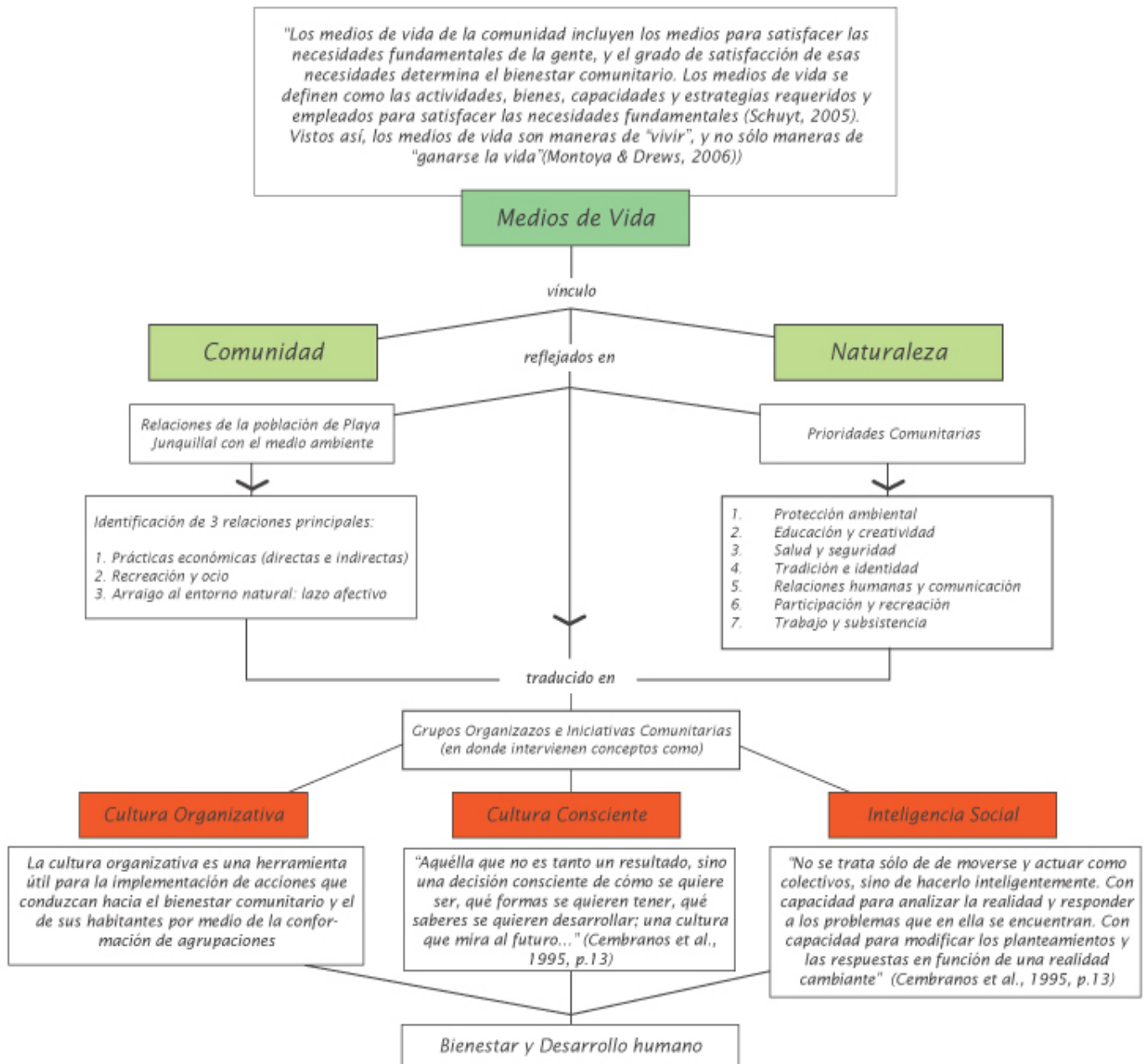
Los medios de vida, como bienes y energías, que se invierten en el día a día en la búsqueda o concreción de llegar a alcanzar lo que las personas consideran como valioso, como importante, está fuertemente relacionado con el bienestar personal y comunitario, al mismo tiempo con el desarrollo humano. Sin embargo, como hemos mencionado anteriormente, lo que contempla el concepto de *medios de vida* no es solamente “ganarse la vida”, no es solamente el aspecto económico, sino también las maneras de vivir: “Aunque la prosperidad económica ayuda a los individuos a tener más opciones y a llevar una vida más satisfactoria, también contribuyen a ello la mejora de la educación, de la sanidad, de la atención médica y otros factores que influyen causalmente en las libertades efectivas de que disfrutaban los individuos. Estos “desarrollos sociales” debe considerarse que son elementos de desarrollo, ya que nos ayudan disfrutar de una vida más larga, más libre y más fructífera, además de contribuir a aumentar la productividad, el crecimiento económico o las rentas individuales” (Sen, 2000, p.353).

En el caso específico de Junquillal, los medios de vida se representan en los hermanitos que uniformados van a la escuela, en las señoras que ofrecen a la venta su pan casero, en el bus del pueblo que recogerá a la gente, en la convocatoria de la asamblea de la Asociación de Desarrollo, la cuadrilla de constructores nicaragüenses, las estadounidenses que caminan en vestido de baño hacia la playa o en los padres que llevaban sus pequeños a chapucear en la playa al caer el sol, el constante ir y venir de las bicicletas por el camino polvoriento, las personas en las afueras del mini súper Junquillal, en fin, en todos aquellos rostros de colores, morenos, blancos, dorados, negros, bronceados que tienen motivaciones

en su mente y desean llevarlas a cabo por medio de diversas formas. Como mencionamos anteriormente, las descripciones de los medios de vida de Junquillal los podemos ver a lo largo de este trabajo, ya que hemos resaltado el contexto y su cotidianeidad como pilar de este estudio, así como los medios de vida pasados y presentes que han existido en Junquillal como característica importante de su identidad en el ayer y en el hoy. El visualizar y apreciar los medios de vida es fundamental para la comprensión de las dinámicas que conforman el vínculo o relación que esta comunidad posee con su entorno natural, especialmente si se pretende identificar potenciales lineamientos para futuros proyectos de mejoramiento comunitario y conservación del medio ambiente.

En la búsqueda del desarrollo humano, el bienestar y la conservación del medio ambiente, es esencial tener presente el proceso de desarrollo de los medios de vida de una comunidad –recordemos que además van incluidas las configuraciones identitarias-, esto porque es “...importante tener en cuenta el papel instrumental que desempeña la expansión de la capacidad (capacidades humanas) en la introducción de cambios sociales...”, “De hecho, el papel de los seres humanos incluso como instrumentos de cambio puede ir mucho más allá de la producción económica (a la que se refiere la perspectiva de “capital humano”) y comprende el desarrollo social y político” (Sen, 2000, p.354).

Figura 28: Medios de vida



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

4.3 Cuidar la naturaleza es cuidarnos a nosotros mismos: Vínculo de una población con su entorno natural

La frase que titulo este apartado aunque en apariencia suena simple, tiene múltiples significados e implicaciones importantes. Es un lema sencillo que puede tener buenos efectos si la llegamos a interiorizar. Cuidar el patrimonio natural, sus componentes, es también cuidar y proteger nuestros propios medios de vida. Lo hemos visto en los casos clásicos como la protección del recurso hídrico, esencial para la vida humana, con el manejo de los desechos sólidos y otros más peligrosos como los químicos y radiactivos que afectan directamente los medios de vida humanos. Aquí tenemos inclusive la intención de ir un poco más allá que mitigar efectos físicos inmediatos, quisiéramos poder contribuir en algo que consideramos aún más importante: la toma de conciencia de la población, la prevención de situaciones adversas, la sostenibilidad de los medios de vidas con su entorno natural y el hecho de exaltar la importancia que existe en plantear estrategias que velen por este último objetivo

Como bien sabemos, las distintas sociedades mantienen diversas relaciones, diversos vínculos con sus medios naturales directos. Algunas son muy desligadas y poco interesadas, otras sociedades o comunidades mantienen una estrecha relación con su entorno natural, todo depende de cómo la valoricen. Con base en esa valoración que se haga sobre la naturaleza, se van a tomar acciones con respecto a ella: “Los valores sociales pueden contribuir –y de hecho han contribuido- notablemente al éxito de algunos tipos de organización social, entre los cuales se encuentran el mecanismo del mercado, la política democrática, los derechos humanos y políticos elementales, la provisión de bienes públicos básicos y las instituciones que regulan la intervención y la protesta

publicas” (Sen, 2000, p.314). Es por ello que cada proyecto de gestión socio-ambiental debe de contemplar las particularidades de la localidad.

Concentrándonos en el caso de Junquillal, podemos decir que esta glocalidad tiene una historia particular, el vivir diariamente cerca de elementos paisajísticos de tan fuerte presencia sensorial como lo son el océano, la playa, el manglar, el bosque y el estero, tiene fuertes repercusiones sociales; el paisaje y la naturaleza fijan su posición en los imaginarios colectivos, por medio de experiencias personales como imágenes, sensaciones, anhelos, aspiraciones, sueños, recuerdos, entre otras; esto va construyendo poco a poco, un vínculo particular y especial de las personas con la naturaleza.

A continuación se hará un desglose de las relaciones que pudimos encontrar presentes en Playa Junquillal, como resultado de ese vínculo existente entre su población y el medio natural de donde su vida desprende. Los 3 ámbitos en los que dividimos estas relaciones aunque a simple vista parezcan distantes y desasociados, guardan en Junquillal estrecha relación y nos permiten a nosotras presentar de forma más ordenada y clara su interrelación en el contexto.

4.3.1 Prácticas económicas: un lazo utilitario producto de un estilo de vida

La relación más fácil de identificar y que por lo general es la más tomada en cuenta y en ocasiones la única a considerada por estudios y proyectos es la relación referente a las prácticas económicas que las personas desarrollan asociadas de forma directa e indirecta con la naturaleza. En Junquillal esta relación se da tanto en un nivel directo con actividades o prácticas que podemos denominar como extractivas o de recolección, en la que el insumo directo es algún producto que se extrae o

recolecta del entorno natural; dentro de ellas, podemos encontrar la pesca artesanal por parte de algunos señores del lugar, la extracción de cucarachas de mar y otros moluscos, trabajo realizado más que todo por mujeres de la comunidad, quienes en ocasiones los incluyen dentro de sus alimentos o son preparados para eventos especiales. Además, en Junquillal algunas personas extraen conchas de la playa y otros materiales como troncos secos que se utilizan para la creación de artesanías o *souvenirs*. Las tres formas que encontramos aquí funcionan como economías complementarias o sea, como forma de adicionar dinero extra a las economías familiares de algunos miembros de la comunidad.

Otra actividad y en este caso mejor dicho iniciativa que se encuentra directamente relacionada con el entorno natural es el *Proyecto de Conservación Baulas de Pacífico* (PCBP), auspiciado por la WWF, en donde la búsqueda de la conservación de tortugas marinas como la tortuga Baula, tortuga Negra y tortuga Verde²⁸ dan trabajo a un biólogo marino, una educadora ambiental y a cinco muchachos que son guías y custodios de los nidos de la playa, además de expertos en el tema.

Por otro lado, actividades cuyo desarrollo están asociadas de forma indirecta con la naturaleza pero en ambos casos de grandes implicaciones en términos monetarios, encontramos actividades como el turismo y la venta de bienes raíces, actividades en las que el mantener las bellezas es importante en relación con el valor agregado, lo cual se observa en los altos precios.

Solo en Junquillal podemos ver que se dan tres formas diferentes de turismo. En primer lugar un turismo “clásico”, en donde las bellezas naturales y las bellezas escénicas, como hermosos atardeceres y arena blanca atraen al turista promedio o sea personas que vienen a disfrutar de las bellezas paisajísticas, el clima cálido y la tranquilidad que ofrece el

²⁸ En orden respectivo: *Dermochelys coriacea*, *Chelonia agassizii* y *Lepidochelys olivácea*.

lugar.; En segundo lugar, un turismo de “aventura” en donde el turista es atraído porque el lugar cuenta con las condiciones necesarias para la práctica de deportes extremos como por ejemplo el surf y las bicicletas de montaña. Por último, un turismo de tipo “científico-educativo”, en donde las especies exóticas que habitan en estos ecosistemas como bellas aves de costa, pequeños arrecifes con variedad de peces y las tortugas marinas son algunos de los focos de atracción para el turismo de observación y estudio de esta zona.

En cuanto a los bienes raíces encontramos como dijimos antes que las bellezas naturales de esta zona, de acuerdo a su cercanía a la playa y/o vistas al océano, han incrementado el valor de estas tierras de una manera exagerada, cotizadas inclusive en mercados internacionales. Por tal razón, muchas personas han decidido dedicarse a este negocio ya que en temporadas altas pueden llegar a retribuir buenas entradas de dinero y ser el medio principal del sustento de varias familias. En este sentido, el comercio y la oferta de servicio en general dentro de la comunidad como pudo apreciarse antes, tuvo una reorientación hace aproximadamente unos 30 años, orientados casi que en su totalidad en satisfacer las necesidades del turista y en este caso también de la población flotante que reside por varios meses aquí. Queda pues en evidencia el interés monetario de cierto sector en mantener en buenas condiciones el ambiente natural.

Podemos, tanto en un nivel directo como indirecto, concluir que efectivamente en ambos casos vale decir que la conservación del medio ambiente tiene efectos significativos sobre el desarrollo económico de este lugar; atraviesa desde actividades de subsistencia hasta inversiones inmobiliarias, prueba de que en este sentido no solo se está cuidando un atardecer o una franja de playa, sino también los medios de subsistencia de los distintos sectores de esta comunidad.

4.3.2 Recreación y ocio

El medio ambiente también juega un papel importante en cuanto a la recreación y el ocio de sus habitantes y sus visitantes, hecho importante porque puede llegar reforzar las relaciones personales, familiares y comunales de un lugar. Algunos ejemplos que encontramos en Junquillal son los paseos en botes, kayaks y la pesca recreativa tanto en el mar como en el estero; las “mejengas” de los jóvenes, que al caer la tarde se escapan a la playa deseando encontrarla llana para poder jugar fútbol hasta que el sol caiga y los recorridos en motocicletas y bicicletas por todos aquellos trillos que conectan al lugar con otros sitios y comunidades por mencionar algunos.

Una playa limpia, con arena blanca y mar claro, libres de contaminación, como mencionamos, son atracción para el turista, quien desea disfrutar de la arena en sus pies descalzos. Pero también los pobladores locales, oriundos y extranjeros, visitan la playa para disfrutar y relajarse; por ejemplo a los residentes extranjeros les gusta caminar en las mañanas con sus mascotas y por la tarde ir a ver el atardecer desde sus casas o en el Bar Junquillal; los oriundos también disfrutan de la playa, visitándola en familia, una hermosa imagen es ver a los padres y madres llevando a los más pequeños a la playa, cuando empieza a caer la tarde y los deberes diarios ya están cumplidos, la mayor atracción son las pequeñas posas que deja la marea baja, los niños juegan en el agua hasta que no pueden más.

Un elemento importante es que la población de Junquillal tiene muy claro en qué estado o condiciones quiere encontrar los espacios naturales que utiliza para su disfrute y descanso. La comunidad se preocupa constantemente por realizar limpiezas de la playa, el estero y los ríos cercanos. Playa Junquillal es merecedora del título *Bandera Azul* en

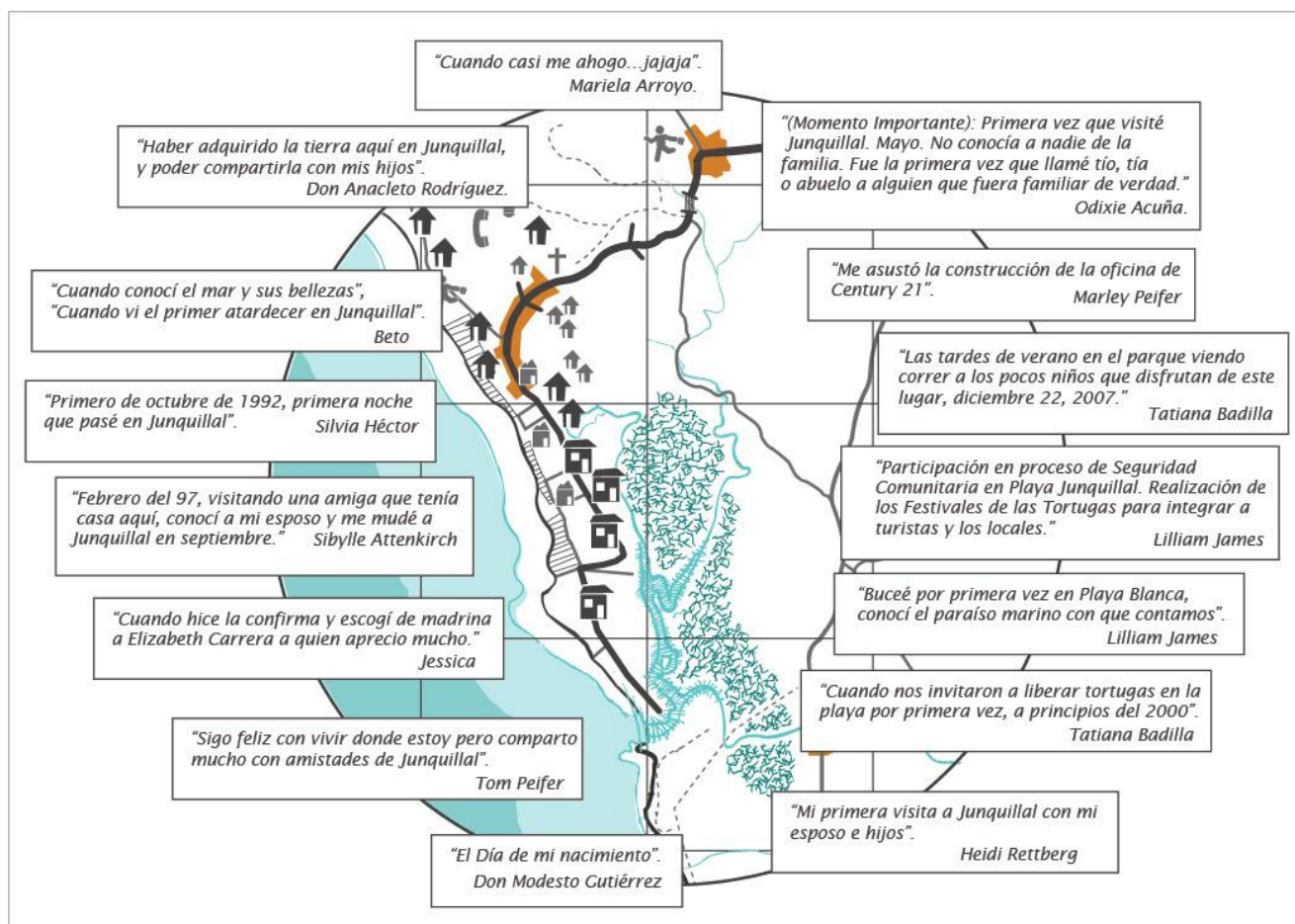
reconocimiento por su empeño en mantener un espacio y una playa limpia; la preocupación de la población de Junquillal por el cuidado de su entorno natural no solo se refleja en acciones dirigidas a la playa sino también al bosque, el manglar y en el cuidado de ciertas especies en peligro como las tortugas marinas.

La playa como espacio para la recreación y la convivencia, es importante para la integración social y en la búsqueda del bienestar social, ya que proporciona un espacio en donde las diferencias son matizadas por las riquezas naturales del lugar y aun con más importancia les provee una causa por la que muchos consideran que es justo trabajar. Vale la pena resaltar aquí el hecho de que en una playa sucia e insegura -como ocurren en muchos otros lugares de nuestro país- es menos frecuente observar que se desarrollen espacios de convivencia familiar y comunitaria.

4.3.3 Presente en nuestra memoria: un lazo afectivo con la naturaleza

La última relación, de mayor valor para las personas de Junquillal, es que la comunidad crea y representa muchas percepciones, muchas imágenes, recuerdos, opiniones, experiencias que están fuertemente arraigadas a la naturaleza, a la tierra y al mar.

Figura 29: Arraigo de los pobladores al entorno natural



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Muchos de los imaginarios personales y colectivos se alimentan de estas sensaciones, sentimientos y recuerdos, que están directamente relacionados con algún elemento natural, haciendo por ejemplo, de un pedazo de tierra su hogar, convirtiendo el mar en un recuerdo romántico, recuerdos de un nacimiento o un fallecimiento en un lugar específico, sentimientos de amistad o enemistad, en fin, las relaciones de una

comunidad con su ambiente natural, apropiándose, identificándose, fundiéndose con su medio natural, en una historia y vida conjunta.

Mediante la realización del Taller *Junquillal Cuenta su Historia; Reconstruyendo la historia de nuestra comunidad*, realizamos una construcción participativa de una línea del tiempo conformada por anécdotas personales de las personas que participaron en él, con lo cual pudimos recuperar muchas percepciones y opiniones que denotan un gran apego a la naturaleza.

Vemos entonces como en la población de Junquillal, existe un arraigo con el espacio natural en donde viven, un elemento que definitivamente forma parte su *célula identitaria*, en otras palabras un elemento que es parte del repertorio cultural que autentifica y hace única y propia a una cultura junquillaleña. La conservación del medio ambiente aquí es un claro *elemento de anclaje* para esta población y por ende posible generador de bienestar y desarrollo humano deseado para este lugar.

Retomando los resultados de la pregunta ¿Qué le gusta más de Junquillal?, recordamos el papel protagonista que tiene la naturaleza para los imaginarios sociales de esta comunidad: el 100% de los entrevistados mencionaron que la naturaleza es lo que más le gusta de su comunidad. Así las cosas, podemos afirmar que el vínculo de estos habitantes costeños con su patrimonio natural es fuerte y lo viven cotidianamente, lo piensan, lo disfrutan, lo protegen, lo defienden y lo festejan.

4.4 Intereses compartidos e intereses no compartidos: Identificación de temáticas prioritarias en la comunidad

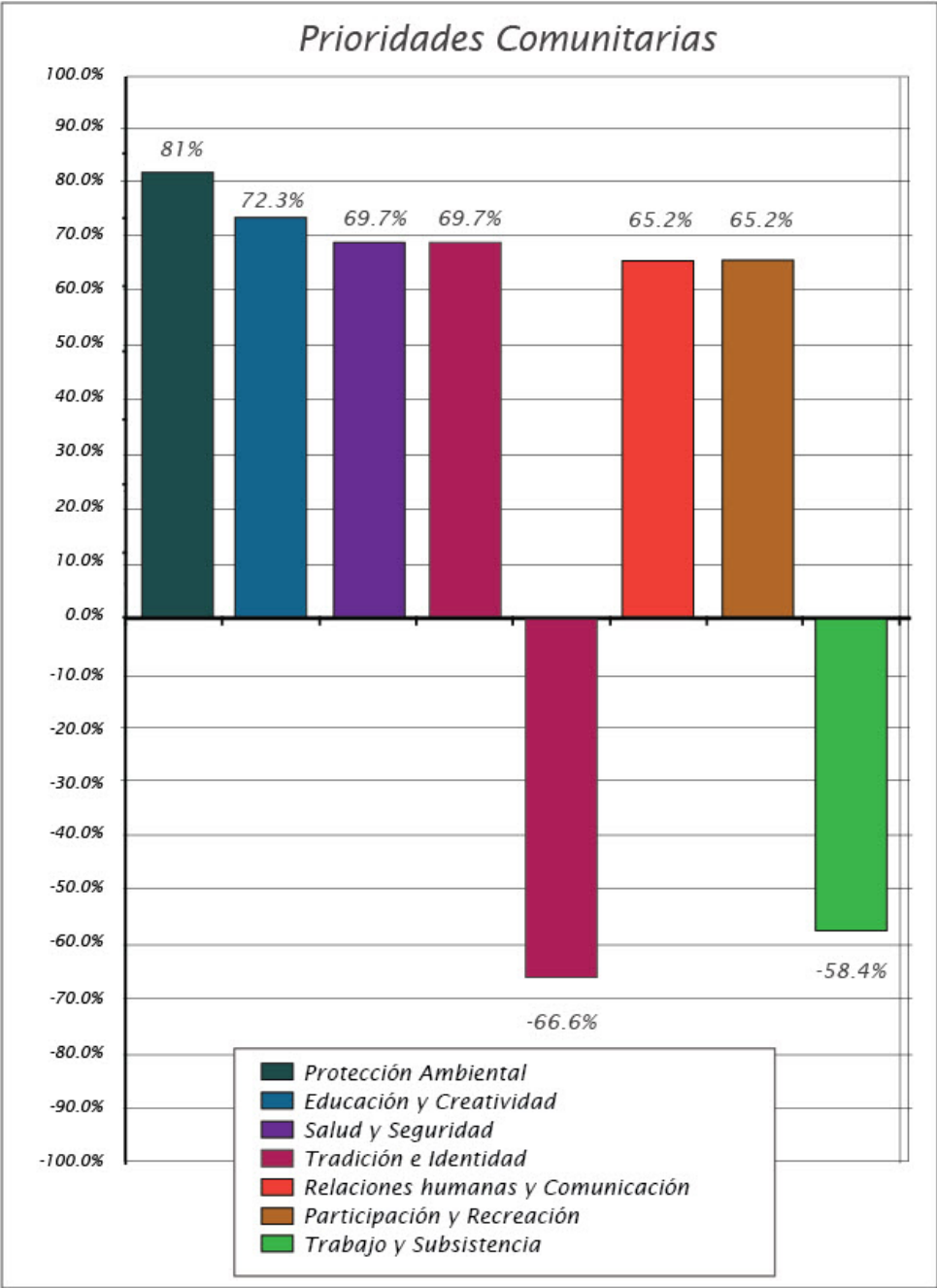
Habiendo atestiguado el fuerte vínculo entre la población de Junquillal y su entorno natural, nos interesó llevar a cabo una concretización de ciertos puntos de interés alrededor de dicha relación.

A continuación, presentaremos los resultados de un instrumento que tuvo el propósito de captar las percepciones que la comunidad tenía sobre lo que ellos y ellas consideraban como prioridades comunitarias, con el fin de vislumbrar aquellas áreas de acción que requieren ser atendidas en primer lugar.

. El instrumento fue de tipo estructurado (ver anexo 2) y se hizo una división de temáticas siguiendo el marco teórico que hemos estado exponiendo, contemplando el listado de necesidades básicas que se mencionan como importantes para el desarrollo humano, así como también los comentarios de algunos pobladores y nuestro criterio como científicas sociales.

Cada gran apartado incluía una serie de postulados en relación con el encabezado en cuestión y las categorías fueron las siguientes: “fuentes de trabajo y subsistencia”, “salud y seguridad”, “protección ambiental”, “relaciones humanas y comunicación”, “educación y creatividad”, “tradición e identidad” y “participación y recreación”. Los resultados de dicha elección pueden apreciarse en el gráfico de abajo.

Figura 30: Gráfico general de áreas prioritarias comunitarias



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Para limitarnos a nuestros objetivos, de cada categoría se analizaron solamente lo que los y las informantes caracterizaron como primeras prioridades: aquellas más significativas dentro de cada categoría, razón por la cual también no se incluyeron las opciones que tuvieron valores porcentuales inferiores al 50% (obtenidos de la suma de los porcentajes de la primera y segunda opción). El color base de las barras está en concordancia con los colores de las barras de las categorías del gráfico general y éstas representan también aquellas opciones elegidas en primer lugar; en los demás colores se encuentran las segundas opciones.

Cabe destacar el hecho de que las categorías de “tradición e identidad” y “trabajo y subsistencia” cuentan con valores negativos, caracterizados de tal forma porque representan un anti-valor, en otras palabras, algo que las personas entrevistadas consideran como no deseado para su comunidad. El detalle de estas excepciones se explica de forma particular en un apartado posterior.

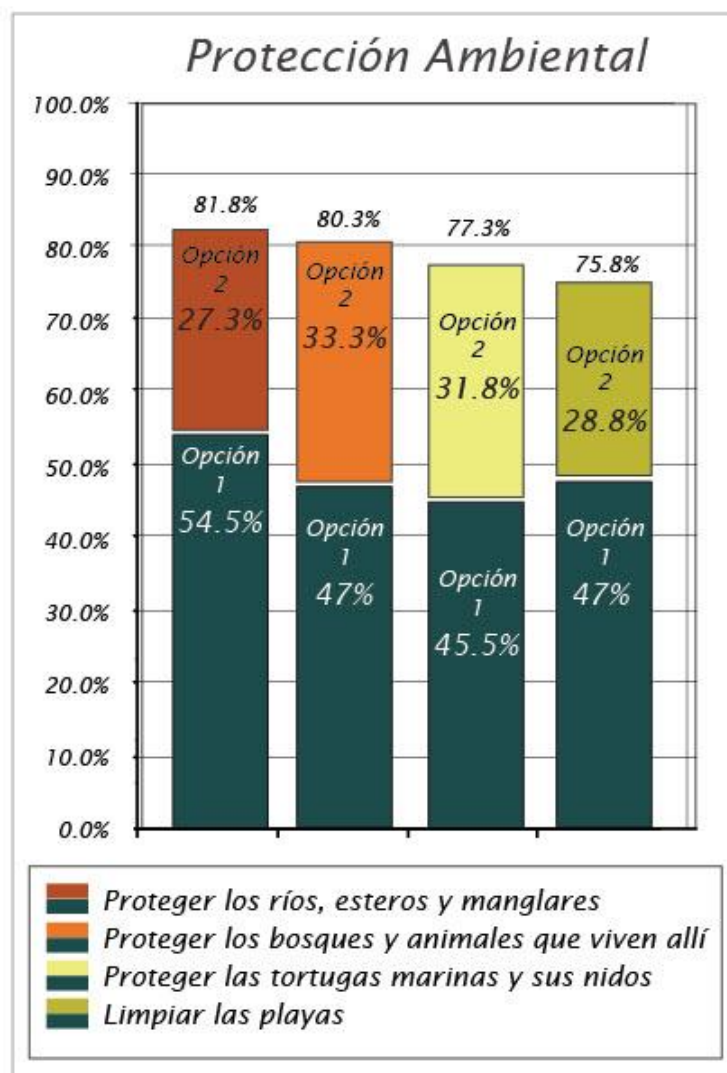
4.4.1 Primera prioridad comunitaria: “Protección ambiental”

La categoría seleccionada como primera en la lista de prioridades comunitarias fue la de “protección ambiental”. Una vez más, podemos confirmar que en el caso de los pobladores y visitantes de Junquillal, los asuntos ambientales y relacionados al entorno natural siguen encabezando los intereses comunitarios. Con esto, notamos que el tema ambiental no solamente tiene un papel protagónico en las configuraciones de los imaginarios personales y colectivos, sino que además tiene un papel instrumental como elemento de anclaje, motor o iniciativa que impulsa a la acción comunitaria, en pro de la protección del medio ambiente.

Las opciones seleccionadas con mayor frecuencia fueron aquellas relacionadas con la protección de los diferentes ecosistemas y especies

animales presentes en Playa Junquillal, lo cual coincide con las temáticas específicas con las que trabajan actualmente algunos de los grupos organizados comunitarios e iniciativas externas como el Centro Verde de Paraíso y el Proyecto de Conservación Baulas del Pacífico, de la WWF; razón por la cual también creemos que fueron elegidas, ya que la comunidad de alguna u otra forma ha sido partícipe del trabajo de estas organizaciones. Como se verá más adelante en un apartado destinado específicamente a los grupos organizados e iniciativas de trabajo externas, el componente medio ambiental es eje o está incluido de alguna forma en los planes de trabajo de las diferentes organizaciones. A pesar de que el fin último de algunas agrupaciones no esté directamente asociado con el componente ambiental, existe a nivel general una preocupación por incluir y contribuir con sus acciones en la protección de su entorno natural.

Figura 31: Primera prioridad comunitaria: “Protección Ambiental”



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

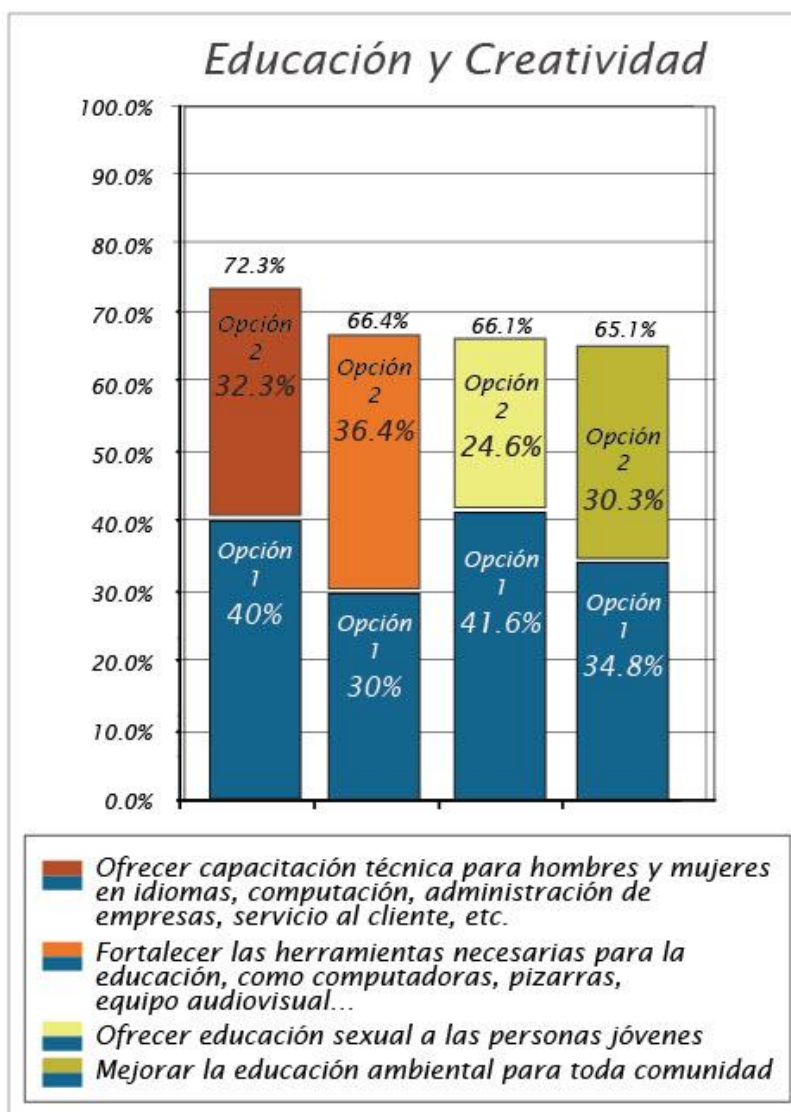
En este tema en particular, podemos notar que definitivamente se configuró a nivel comunitario una gran conciencia acerca del componente ambiental. Históricamente éste ha estado presente como parte de la reserva de sentido con la que se han venido identificando los pobladores de esta comunidad. Sin embargo este componente durante los últimos

años se ha visto fortalecido por la intermediación de procesos de educación y formación ambiental a cargo de iniciativas externas e internas. El alto nivel de conciencia en relación con los temas medio ambientales es entonces resultado de un proceso histórico y del impacto de proyectos e iniciativas comunitarias que trabajan de alguna u otra forma por el tema.

4.4.2 Segunda prioridad: “Educación y Creatividad”

Una de las grandes preocupaciones o más bien dicho necesidades que están presentes en esta comunidad es la falta de buenas opciones laborales que permitan el crecimiento personal. Además la problemática se acrecienta debido a que a las personas locales les hace falta medios y recursos para prepararse en este sentido y poder responder a las exigencias de determinados trabajos. En el gráfico puede apreciarse que la mayoría de los colaboradores califican como prioritaria la necesidad de que existan opciones de capacitación en idiomas, computación, administración de empresas, servicio al cliente y similares, de modo que sean accesibles para la población en cuanto distancia y costo, ya que usualmente los lugares más cercanos para estudiar son Santa Cruz y Liberia: el desplazamiento a dichos lugares requiere de un gran esfuerzo, costo económico y tiempo. En este sentido es importante señalar que de forma paralela sería bueno incentivar a los propietarios y jefes de los establecimientos comerciales a fortalecer las condiciones laborales con mejores equipos y ambientes laborales, facilitando a sus empleados la participación en este tipo de capacitaciones.

Figura 32: Segunda prioridad comunitaria: “Educación y Creatividad”



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Otra variable importante es la necesidad de incluir a las mujeres en el ámbito laboral, con oportunidades de capacitación para aquellas mujeres que tienen niños y que no cuentan el con apoyo para poder desarrollarse y realizarse laboralmente, así como aportar económicamente a sus familias. El sector femenino junquillaleño, tanto nacional como

extranjero, demuestra gran capacidad y disposición. Históricamente, hemos visto ya, han llevado la batuta en muchos aspectos a nivel comunal, sin embargo, es necesario que este sector de la población pueda encontrar opciones como: un lugar de cuidado de niños, grupos de trabajo de mujeres, redes de apoyo en ciertos temas, cursos de capacitación, entre otros.

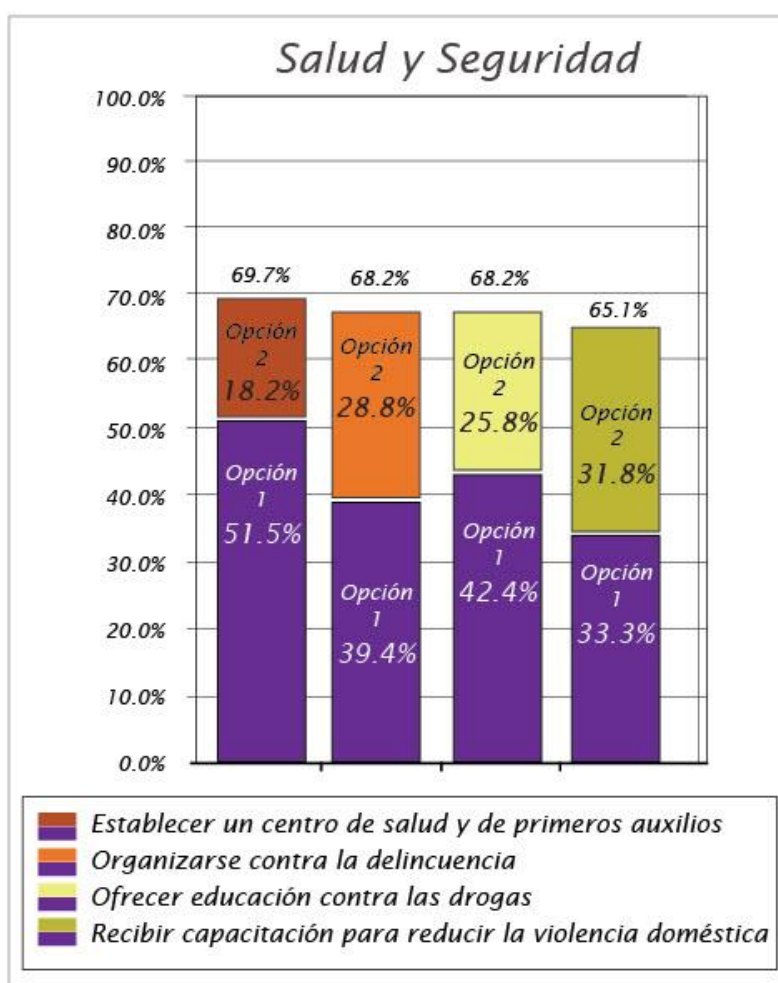
Relacionado con lo anterior también se menciona la importancia de que se imparta “educación sexual” para los jóvenes de la comunidad, ya que como muchos otros lugares del país éstos empiezan a tener relaciones sexuales a tempranas edades y la falta de preparación en el tema trae consecuencias inesperadas. En Junquillal existe un número considerable de padres y madres jóvenes con edades menores a los 20 años de edad, obligados a posponer sus estudios y buscar trabajo para poder mantener a sus hijos e hijas, por lo cual, la reincorporación al ámbito académico o laboral con mejores condiciones les llega a resultar más difícil. Las personas entrevistadas consideran que tal educación fomentaría una mayor conciencia en la población joven .

4.4.3 Tercer prioridad: “Salud y seguridad”

En el gráfico podemos notar que los participantes señalan necesidades como la falta de un centro de salud, la falta de métodos para combatir la creciente criminalidad, la distribución y consumo de drogas y la violencia doméstica, problemática difícil de identificar debido a que se desarrolla en ámbitos privados. El tema de seguridad recibe un poco más de atención que el de salud, existe inclusive una agrupación comunal que trabaja exclusivamente para este ámbito, denominado Comité de Seguridad, el cual centra sus esfuerzos en estrategias de organización comunal contra la delincuencia. El tema de salud es un tema a nuestro criterio bastante rezagado a pesar de su notoria importancia, la población

en general de Junquillal sabe de la importancia de contar con un centro de salud más cercano que el actual ubicado en la comunidad 27 de abril (a unos 17Km de la comunidad), pero esto parece solo recordarse cuando sucede una emergencia y no es parte de las prioridades de ninguno de los grupos organizados de la comunidad.

Figura 33: Tercer prioridad comunitaria: “Salud y seguridad”



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Resulta importante señalar aquí que el protagonismo en acciones comunitarias dirigidas hacia la temática medio ambiental ha hecho que exista una desproporción en la inversión de las energías conjuntas destinadas a este tema respecto de otras de las categorías que hemos venido desglosando. La falta de oportunidades laborales, educación y capacitación, educación sexual, oportunidades para mujeres, la inseguridad, la creciente criminalidad, el consumo y distribución de drogas son una serie de problemáticas que limitan las libertades y el desarrollo integral de sus pobladores. Es importante que las personas de Junquillal sean conscientes de esta situación y se den cuenta de que así como es importante limpiar la playa y proteger a las tortugas, también es lo es trabajar por otros temas, es una cuestión de balancear esfuerzos.

4.4.4 Cuarta prioridad: “Tradición e identidad”

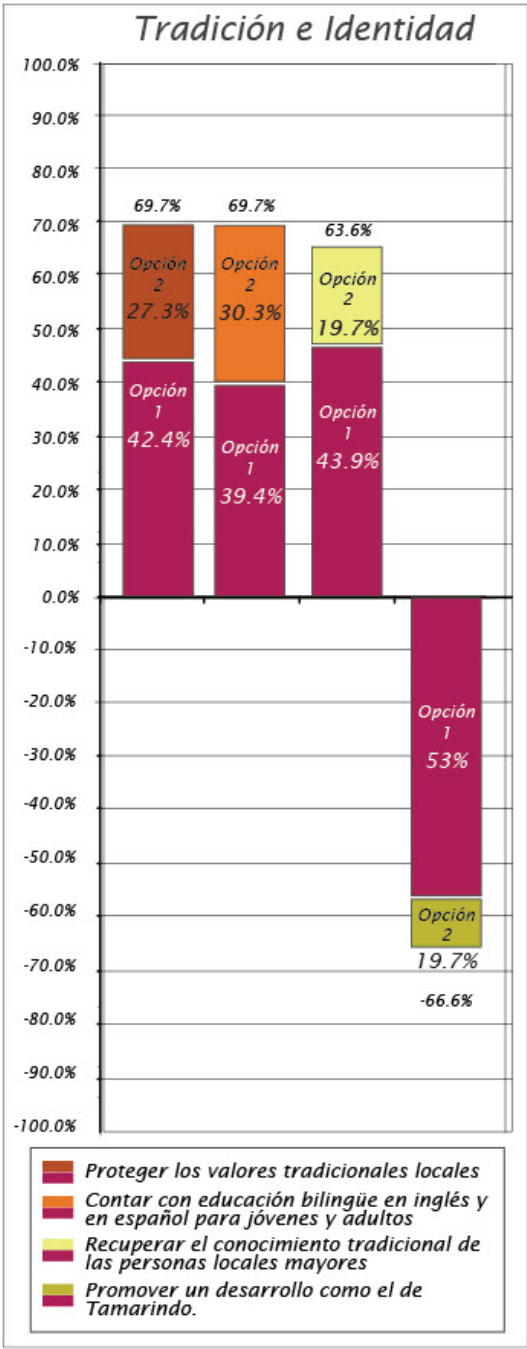
El primer elemento que salta a la vista en este gráfico es que existe una barra que representa un valor negativo, un antivalor o elemento considerado como no deseado. Como se señaló antes, su análisis junto con otra categoría que también presentó un valor negativo, es tema de un aparatado posterior.

La tradición y la identidad son elementos y herramientas que como ya se ha visto son importantes para el desarrollo humano dentro de una comunidad. Bajo esta categoría podemos observar cómo se representan necesidades presentes pero también valores y anhelos de una población glocal. Tanto la población costarricense como la extranjera consideran importante rescatar y revalorizar el conocimiento tradicional de la comunidad. A nivel general en la comunidad existe un respeto y hasta cierto grado de admiración por los adultos mayores, sin embargo, la disposición e interés por parte de la población joven por continuar con

ciertas tradiciones no es tan común. Este quiebre en la línea de aprendizaje que obstaculiza la continuidad de una tradición o conocimiento y el sentir de una identidad en el tiempo es la realidad de muchas comunidades en Costa Rica; no solo en Junquillal sino que a nivel general existe la necesidad no solo de recuperar tradiciones culturales y elementos identitarios sino de revalorizarlas, de dotarlas de nuevos sentidos y formas de expresión, las cuales se adapten a las nuevas condiciones.

Se observa también cómo costarricenses y extranjeros desean poder contar con una educación bilingüe como medio para poder alcanzar un mejor entendimiento y comunicación entre las distintas poblaciones presentes en el lugar. Históricamente este ha sido un obstáculo significativo en la calidad de la comunicación entre las personas de orígenes diferentes y puede convertirse en una herramienta útil para lograr una mejor integración social. Esto contribuiría de gran forma en la capacidad de participación y de decisión realmente consiente ante las circunstancias y el entendimiento de los diferentes puntos de vista de las partes involucradas en cualquier aspecto de carácter comunitario.

Figura 34: Cuarta prioridad comunitaria: “Tradición e identidad”

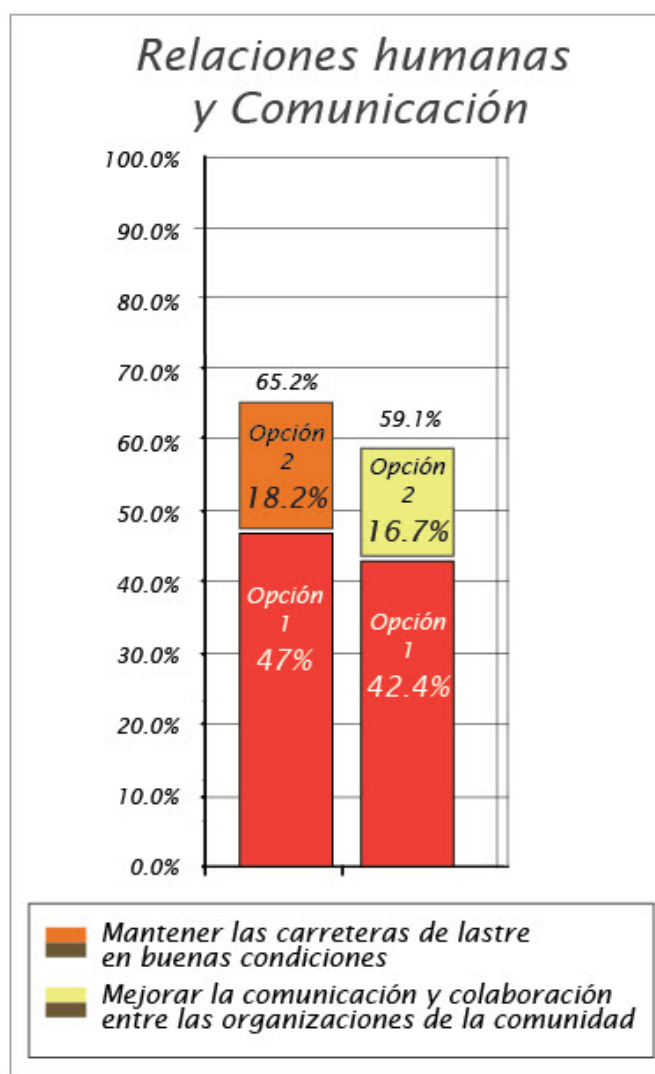


Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

4.4.5 Quinta prioridad: “Relaciones humanas y comunicación”

Los entrevistados consideran que las relaciones humanas y la comunicación se sitúan como quinta prioridad comunitaria. Así pues, el valor más alto está situado en un aspecto relacionado con las vías de acceso al lugar. Las condiciones de los caminos que comunican a Junquillal con los diferentes puntos cercanos siempre han sido un problema, tanto en verano como en invierno. Las posiciones acerca de mejorar esta vía de comunicación estaban divididas entre los que consideraban que era algo sumamente necesario por razones de comodidad, acceso y hasta salud, y los que consideraban que era mejor dejarlo como estaba porque si no iba a empezar a llegar más gente, con las consabidas secuelas que ello implica. Este nunca se convirtió en un tema de debate serio en la comunidad, pero hace menos de un año y por razones externas y ajenas a los intereses locales, el trayecto Santa Cruz-Paraíso fue pavimentado, por lo cual los tiempos de traslado disminuyeron y las condiciones adversas del camino mejoraron notablemente.

Figura 35: Quinta prioridad comunitaria: “Relaciones humanas y comunicación”



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

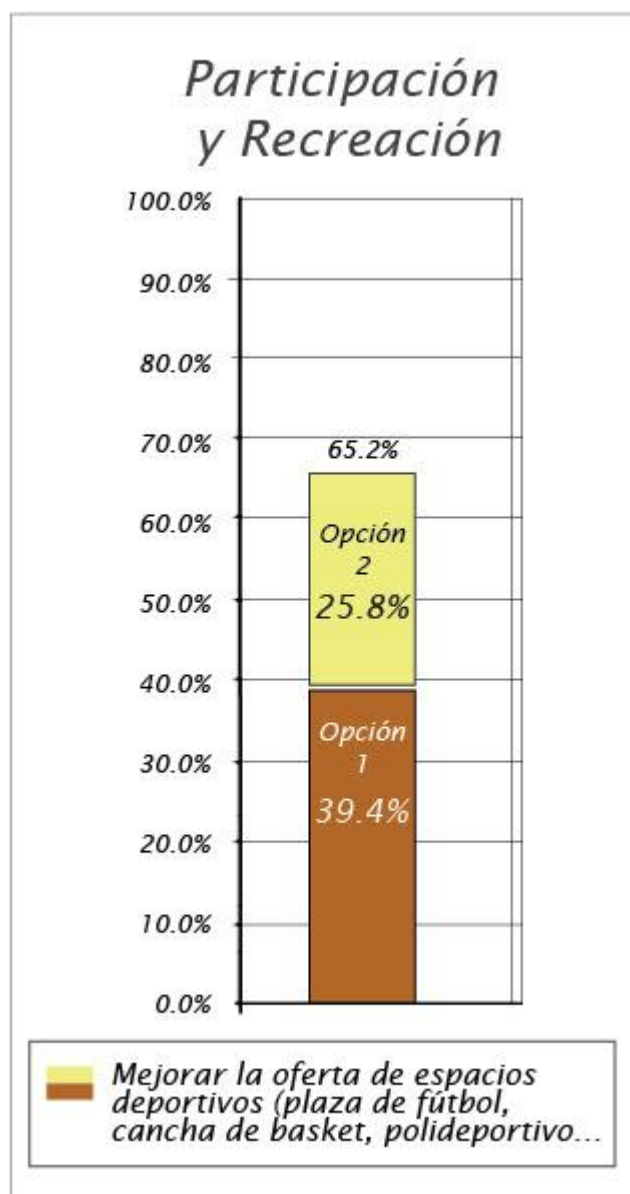
A pesar de que la opción más valorada fue la de mantener las carreteras de lastre en buenas condiciones, desde nuestro criterio la opción de mejorar la comunicación y colaboración entre las organizaciones de la comunidad es la que en realidad debería tener un nivel de

importancia más alto, en tanto muchas de las otras prioridades y su mejoramiento dependen de que exista una eficiente cooperación entre las organizaciones de la comunidad. En Junquillal existe un problema serio de falta de cooperación y comunicación entre las organizaciones, lamentablemente las rivalidades y hostilidades entre las organizaciones y sus líderes comunitarios entorpecen los procesos en la resolución de situaciones, lo cual afecta a toda la comunidad. Es necesario que las organizaciones dejen de competir entre sí, para que haya colaboración y verdadero trabajo comunitario en función de ese *sentido de comunidad* mostrado en otros aspectos.

4.4.6 Sexta prioridad: “Participación y recreación”

En esta categoría, los informantes seleccionaron una única prioridad: un 65.2% concuerdan en que es necesario mejorar la oferta de espacios deportivos (plaza de fútbol, cancha de baloncesto, polideportivo...), lo que evidencia que en Junquillal existe una carencia de espacios para el deporte; y realmente no solo deportivos sino que también sociales, culturales-artísticos, recreativos, comerciales, entre otros. En múltiples ocasiones los pobladores de Junquillal han manifestado la necesidad de ampliar la oferta de espacios disponibles para la realización de actividades de diversa índole. La comunidad no cuenta con muchos espacios recreativos, ni lugares donde puedan darse capacitaciones aparte de la escuela, ni espacios comerciales accesibles para la mayoría de las personas y tampoco con espacios deportivos aptos.

Figura 36: Sexta prioridad comunitaria: “Participación y recreación”



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

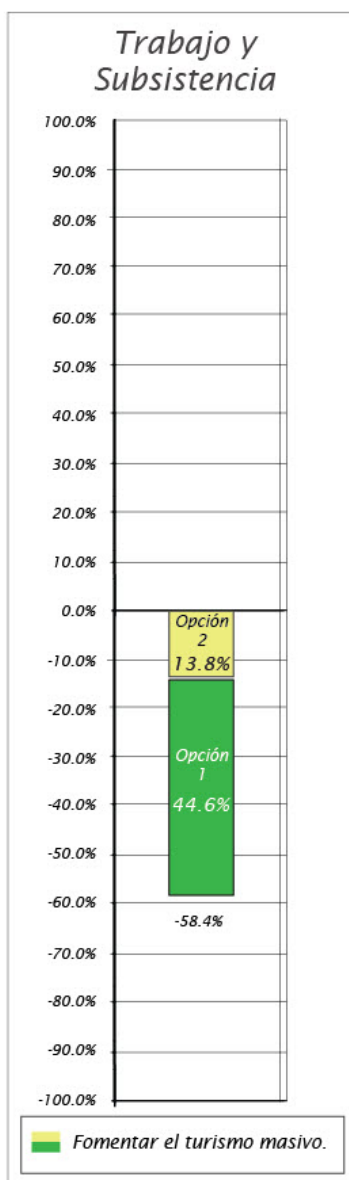
Por mucho tiempo, la Asociación de Desarrollo Integral de Junquillal se ha ocupado de este tema. Ésta ya cuenta con un terreno donado por el Hotel Iguana Azul y a la fecha de esta investigación gestionaban los

recursos para nivelar y acondicionar el terreno para la construcción de una cancha de futbol y un salón comunal multiuso.

Adquirir un terreno en Junquillal, además de costoso según sea su ubicación, requiere de procedimientos jurídicos tediosos y sumamente lentos por lo que la realización de esta obra ha tomado más tiempo de lo deseado. Sin embargo es importante señalar aquí también - reiterando la reflexión del apartado anterior- que parte importante de los atrasos en la concreción de este proyecto en particular se debe a la falta de comunicación entre las organizaciones presentes, en algunas ocasiones inclusive trabajaron varias de ellas de forma aislada, sin unir esfuerzos, lo cual entorpeció aún más el proceso.

4.4.7 Sétima prioridad: “Trabajo y subsistencia”

Figura 37: Sétima prioridad comunitaria: “Trabajo y subsistencia”



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

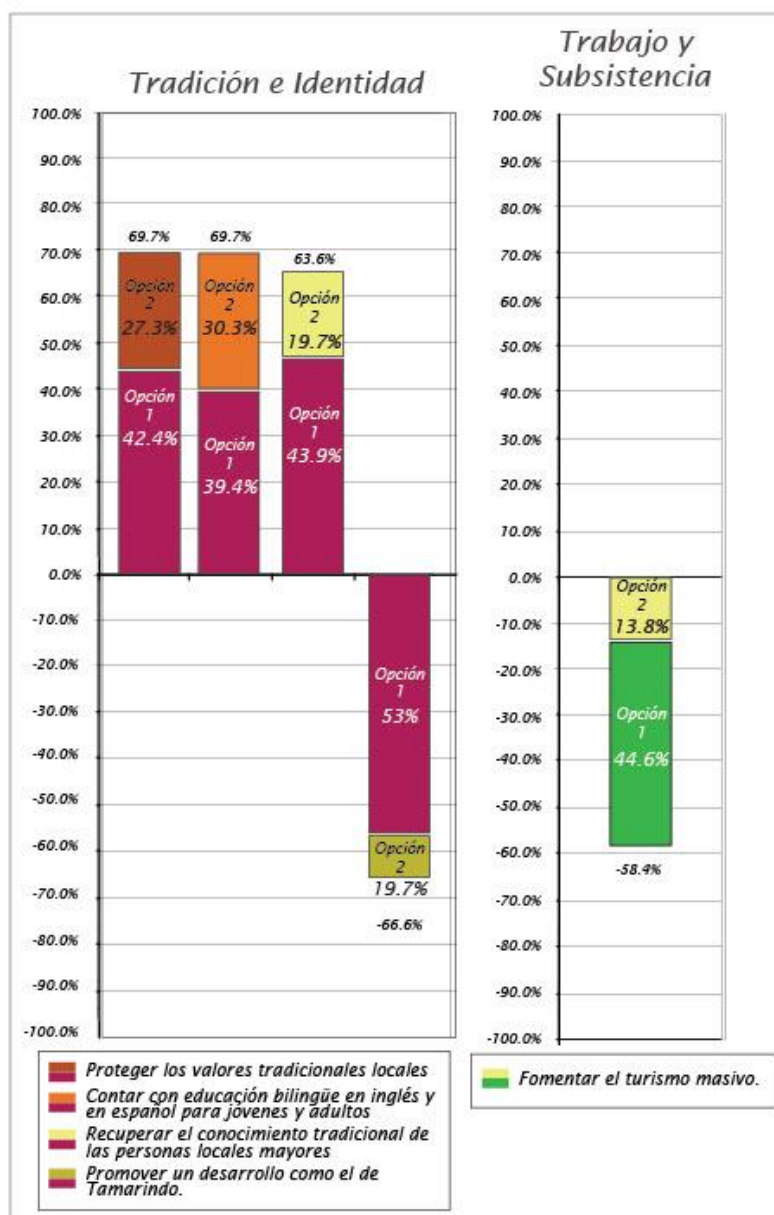
Como se puede apreciar en el gráfico, no hay ninguna barra positiva que represente a esta categoría. Esto, debido a que ninguna de las barras

positivas de ella tuvieron los valores porcentuales suficientes como para entrar dentro del gráfico general, todas estuvieron por debajo del 35% y en comparación con las demás estos eran valores muy bajos. Esto es un fenómeno muy interesante, ya que el trabajo ha sido un valor trascendental en la conformación de esta comunidad y uno de sus medios de vida, sin embargo, los entrevistados y entrevistadas no lo percibieron como una prioridad a nivel comunal. Éstas como se ha apreciado a lo largo de los gráficos están volcadas principalmente en temas medio ambientales, educativos, salud, seguridad y comunicación.

4.4.8 Elementos valorados como negativos o no deseados

Dentro del gráfico general, las categorías de “Tradición e identidad” y “Trabajo y subsistencia” se diferencian de las demás por incluir valores negativos. Un 58.4% del total de los informantes considera que “fomentar el turismo masivo” es desfavorable para el bienestar de la comunidad de Playa Junquillal, así como también un 66.6% menciona que “promover un desarrollo como el de Tamarindo” es un tipo de desarrollo que consideran como no deseado para su comunidad. Los pobladores dejan muy en claro que un turismo en masa y descontrolado es algo que no quieren para el futuro de su comunidad.

Figura 38: Elementos valorados como negativos o no deseados



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Estos resultados coinciden con las respuestas a la pregunta de sobre cómo le gustaría ver a Junquillal en el futuro. La mayoría de los entrevistados señaló que les gustaría un tipo de desarrollo planificado,

completamente diferente al crecimiento descontrolado de Tamarindo. El referente de Tamarindo como lugar o estado no deseado es bastante fuerte, el rechazo a este tipo de desarrollo es casi generalizado en toda la comunidad; en él ven la pérdida de valores y costumbres, vicios, falta de armonía con la naturaleza, corrupción en la administración de los recursos territoriales y en fin un horizonte lleno de elementos no deseados.

El objetivo de este ejercicio fue el de identificar desde la voz de los actores sociales futuras áreas de acción a favor del bienestar comunitario. Con la aplicación de este instrumento, pudieron identificarse de manera estructurada las opiniones de los informantes sobre sus necesidades básicas, existenciales y trascendentales. Afortunadamente, Junquillal es una comunidad con una cultura organizativa evidente y amplia, mediante la cual podría solventar muchas de las necesidades que se desglosaron a lo largo de este apartado.

El diagrama a continuación hace un pequeño desglose de las áreas de interés y refleja el estado en el que los pobladores de Junquillal desearían vivir.

Figura 49d: Aspiraciones de los pobladores de Playa Junquillal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Seguidamente, se conceptualizará un poco el tema de la cultura organizativa y se podrán conocer en detalles parte de las diferentes organizaciones que existen en Junquillal.

4.5 La cultura organizativa de Playa Junquillal

La cultura organizativa de las comunidades de nuestro país es una particularidad presente que define en gran medida el grado de desarrollo humano que se genere en esa comunidad. Dicha cultura es una herramienta útil para la implementación de acciones que conduzcan hacia el bienestar comunitario y el de sus habitantes. Es por esta razón que aunque muchas comunidades urbanas y rurales se quejen del abandono estatal, algunas se encuentran en mejor situación socioeconómica que otras, ya que utilizan esta cultura organizativa en función de la satisfacción de las necesidades presentes. El diálogo, el respeto y el trabajo conjunto son elementos esenciales para que las fuerzas vivas de una comunidad unan esfuerzos y realmente logren alcanzar las metas fijadas.

Para que se pueda dar una movilización sociocultural y para que efectivamente se concreten los proyectos planteados, debe haber una cultura consciente dentro de la sociedad o comunidad que desee llevar a cabo proyectos de este tipo. La cultura consciente se refiere a “Aquella que no es tanto un resultado, sino una decisión consciente de cómo se quiere ser, qué formas se quieren tener, qué saberes se quieren desarrollar; una cultura que mira al futuro...” (Cembranos et al., 1995, p.13), y además para que esta sea legítima debe haber integración sociocultural o por lo menos una representación real de los intereses grupales.

El visualizarse en un futuro próximo como persona o comunidad es el primer paso para iniciar su labor por alcanzarlo. Sin embargo, es

necesario contar con los espacios y herramientas para alcanzarlo. Una de estas herramientas útiles para llevarlo a cabo es la *inteligencia social*: “No se trata sólo de moverse y actuar como colectivos, sino de hacerlo inteligentemente. Con capacidad para analizar la realidad y responder a los problemas que en ella se encuentran. Con capacidad para modificar los planteamientos y las respuestas en función de una realidad cambiante” (Cembranos et al., 1995, p.13). Y por último, elementos como la creatividad y la propia creencia en el poder local, son valores importantes que pueden ayudar en el proceso de facilitación de procesos comunitarios. En Junquillal existe una cultura organizativa, pero al igual que su comunidad, ésta es muy particular, conformada por la multiculturalidad y con un largo camino por delante y muchas asperezas que limar.

A pesar de que Junquillal es una comunidad pequeña, posee un gran número de grupos organizados y fuerzas vivas con intereses, metas y formas de operar divergentes. A pesar de que algunas organizaciones son muy estables, todas están en constante cambio y son relativamente jóvenes. A continuación veremos los grupos organizados más significativos de Playa Junquillal, así como sus logros y puntos que deben mejorar.

4.5.1 Grupos organizados de Playa Junquillal: Proyectos e iniciativas

Existen varios grupos organizados que ya hemos mencionado, entre los más significativos están la Asociación de Desarrollo Integral de Playa Junquillal, caracterizada por sus mismos integrantes como gobierno local, y el Comité de Seguridad Comunitaria, que nació a raíz por la creciente criminalidad, aunque también se interesa por otros temas comunitarios. También hay otros grupos más pequeños que se interesan por asuntos específicos, como el Grupo Pro-Iglesia de Junquillal, el Comité de Bandera Azul, los grupos de la Escuela de Junquillal, entre otros.

A continuación veremos un cuadro resumen con algunas de las particularidades más significativas de cada grupo organizado. A pesar de que se hicieron las solicitudes respectivas a los distintos grupos, no se pudo contar con la colaboración de todos²⁹.

Figura 39a: Grupos organizados en Playa Junquillal.
Asociación de desarrollo integral

<i>Grupos Organizados</i>	
<i>Asociación Desarrollo Integral</i>	<p><i>Contexto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Inició hace once años.</i> * <i>Funciona como una pequeña municipalidad, además tiene más poder político por ser integral.</i> * <i>Hacerle frente a problemas de interés comunitario, como por ejemplo apoderamiento de extranjeros sobre terrenos públicos, irregularidades en ordenamiento territorial, planes reguladores, estafas, ventas ilícitas de terrenos públicos, corrupción de personas físicas junto con instituciones públicas responsables, entre otras problemáticas.</i>
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Donaciones de extranjeros adinerados que se identifican con Junquillal.</i> * <i>Estado Nacional apoya económicamente.</i> * <i>Siempre se han tocado puertas y buscado donaciones, por ejemplo: la Embajada Suiza.</i> * <i>Realización de actividades para recaudar fondos.</i>
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>La comunidad de Junquillal, actualmente, siente una gran "apatía" por la Asociación, afirma que las personas no se involucra con los asuntos de la Asociación.</i> * <i>La Desarrollo tiene buenas relaciones con otros grupos organizados de Junquillal, como por ejemplo con "Bandera Azul", "Junta Escolar" y con "Amigos del Parque".</i>
	<p><i>Aspecto Ambiental</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Trabajan por el ordenamiento territorial en la búsqueda de protección del medioambiente.</i> * <i>Siguen de cerca los estudios de Planes Reguladores, "porque queremos que cada uso sea correcto y respeten los usos comunales".</i> * <i>Proyecto de mojonar junto con el Instituto Geográfico Nacional.</i> * <i>Vigila los procesos de concesiones, las construcciones y proyectos que ocurren en el lugar.</i>
	<p><i>Gestión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Un proyecto que actualmente está impulsando la Asociación de Desarrollo es un Co-manejo de un área protegida (Refugio de Vida Silvestre) entre la comunidad de Junquillal con el MINAE.</i> * <i>Se contempla un Plan de Eco-Turismo, para incluirlo en el co-manejo.</i>
<i>Informante: Silvia Héctor</i>	

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

²⁹ No pudimos contar con la participación de ningún representante del Comité de Seguridad ni del grupo de jóvenes *Juventud Activa*.

Figura 39b: Grupos organizados en Playa Junquillal.
Escuela de Junquillal

<i>Grupos Organizados</i>	
<i>Escuela de Junquillal</i>	<p><i>Contexto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * La Escuela fue fundada en el 2000. * Posee dos grupos: La Junta de la Escuela y el Patronato Escolar. * La escuela cuenta este año con 30 alumnos y dos profesoras, una encargada de las materias básicas y otra es la "teacher" de inglés.
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Con cuotas o donaciones, cada familia da una cuota de \$3000. * Actividades como: venta de comidas, bingos, tardes familiares, etc. * Donaciones de dinero, materiales o convenios con embajadas.
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * La incorporación de la comunidad por estos grupos se da a través de los niños. * Cuenta con el apoyo de la Asociación de Desarrollo de Junquillal. * La Escuela apoya iniciativas de los grupos Bandera Azul y Comité de Iglesia.
	<p><i>Aspecto Ambiental</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Este componente no es exactamente una parte del trabajo de ambos grupos, pero rescata y apoya el trabajo del grupo de Bandera Azul y el trabajo de la educadora ambiental en la escuela.
	<p><i>Gestión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Ideas, prestar instalaciones, asistir a reuniones. * Plan de manejo de una Zona Protectora de Cuenca, en Co-manejo con el MINAE.
<i>Informante: Alice</i>	

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Figura 39c: Grupos organizados en Playa Junquillal.

Grupo pro-Iglesia

<i>Grupos Organizados</i>	
<i>Grupo Pro-Iglesia</i>	<p><i>Contexto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *Se creó hace un año y medio, apoyan con las misas que se celebraban una vez cada mes. *Gestionar para la futura construcción de una capilla para Junquillal. *Mantenimiento y mejoramiento de las condiciones de la Capilla y Cementerio. * Cursos para niños de la catequesis y los cursos para padres, como los cursos bautismales.
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Pequeñas actividades : ventas de comidas, rifas, bingos, entre otras, para mantenimiento. * Pensar forma de ganar dinero significativo para compra de terreno y construcción de la nueva capilla. Ya que los asuntos religiosos no están estipulados dentro del uso de suelo que le da la Asociación de Desarrollo al actual terreno comunal que se tiene cerca del Hotel Iguana Azul.
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * En la celebración eucarística, se aprovecha a la congregación de personas para comunicar. * Todavía no ha tenido ninguna alianza con otros grupos organizados de la comunidad. *Comité de Seguridad Comunitaria. Donó 11 bancas de madera. * Buscan el apoyo de la Asociación de Desarrollo.
	<p><i>Aspecto Ambiental</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Campaña contra el Dengue. * Organizan limpiezas en la playa y recolección de basura. * En el curso bautismal y la catequesis, se les enseña tanto conciencia social como de medio ambiente.
	<p><i>Gestión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Como representante de grupo, dice que sí colaborarían, más que todo con trabajo, tiempo e ideas.
	<p>Informante: Doña Elizabeth Carrera</p>

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

**Figura 39d: Grupos organizados en Playa Junquillal.
Acueducto de Paraíso**

<i>Grupos Organizados</i>	
<i>Acueducto Paraíso</i>	<p><i>Contexto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>* Provee a Junquillal de agua potable.</i> <i>* Fundado hace 30 años en Paraíso.</i> <i>* Su objetivo específico es el manejo y mantenimiento del acueducto. Es una asociación que consta de un administrador, un recaudador y dos fontaneros que sí son renumerados y de 7 miembros directivos que no son renumerados.</i>
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>* El mismo acueducto con lo que recauda, se mantiene. Aunque no es suficiente porque se busca mejorar el acueducto.</i>
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>* El acueducto no tiene alianzas con otros grupos organizados, porque es una asociación específica, pero sí se busca cooperación, están interesados en trabajar en pro de la cuenca.</i>
	<p><i>Aspecto Ambiental</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>* Se esperan los resultados de un estudio de cuenca que realiza un estudiante de geología, con estos se esperan ubicar problemas específicos prioritarios para analizarlos y eventualmente atenderlos.</i>
	<p><i>Gestión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>* Claro que sí colaborarían, es más fácil trabajar con grupos organizados ya establecidos.</i> <i>* Consideran que es positivo un co-manejo con el MINAE, recalca la importancia de la zona protectora porque cubre toda la cuenca.</i>
<i>Informante: Roy Cirilo Arroyo</i>	

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Figura 39e: Grupos organizados en Playa Junquillal.

Bandera Azul

<i>Grupos Organizados</i>	
<i>Bandera Azul</i>	<p><i>Contexto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Desde hace más de 5 años. * Proteger los recursos naturales en Junquillal y velar por disminuir los niveles de contaminación en la costa.
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Con el apoyo de los vecinos de Junquillal (limpiando la playa, donando bolsas, basureros, sembrando árboles, participando en nuestras actividades).. * Donación de dinero. * Realización de actividades para recaudar fondos .
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * El mantener una playa con bajos niveles de contaminación beneficia a todos. * Se trabaja con la comunidad de Junquillal más que a nivel de grupos. * Apoyo al Comité: Asociación de Desarrollo Integral, Escuela, PCBP, Centro Verde, y también el apoyo es a nivel personal o de comercios.
	<p><i>Aspecto Ambiental</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Limpieza de playa vela por el bienestar de la salud humana y ayuda a toda la fauna silvestre terrestre y marina incluyendo a las tortugas. * Disminución de desechos sólidos con programa de reciclaje. * Programa de reforestación costera de Junquillal.
	<p><i>Gestión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Implementando y ejecutando planes con la comunidad para la protección del medio ambiente y el mejoramiento de la calidad de vida. * Unir toda la información de proyectos que ya existen en Junquillal, medir sus avances compartirlos de una forma integral para que no hayan dobles esfuerzo.
<i>Informante: Valerie Guthrie (también educadora ambiental en la escuela y el PCBP)</i>	

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Figura 39f: Grupos organizados en Playa Junquillal.
Proyecto de conservación de tortuga baula del Pacífico (PCBP)

<i>Grupos Organizados</i>	
<i>Proyecto de conservación de Tortuga Baula del Pacífico-WWF</i>	<p><i>Contexto</i></p> <p>* El grupo de campo del CBP-WWF: 6 Baula Boys (6 muchachos guías y vigilantes de la playa) y dos técnicos, un biólogo y una educadora ambiental.</p> <p>* Se conformó desde noviembre de 2005.</p>
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <p>* Intensificando la visitación de grupos de voluntarios, planes de adopción de nidos y pequeñas donaciones, tours de avistamiento de tortugas y financiamiento de donantes.</p>
	<p><i>Aspecto Económico</i></p> <p>* Trabaja con miembros de la comunidad y articula con: SINAC, Municipalidad de Santa Cruz, Comité Bandera Azul, Centro Verde, Turtles for Ever (Pargos) y Asociación Integral de Desarrollo de Junquillal, Asociación Acueducto de Paraíso, Patronato y Junta Escolar de Escuela Junquillal, Comité de Seguridad de Junquillal,</p> <p>* Se procura mantener y fortalecer las relaciones ya existentes con y entre los grupos citados.</p>
	<p><i>Aspecto Ambiental</i></p> <p>* El objetivo principal es mejorar las condiciones de anidación de las tortugas marinas (especialmente baulas y negras) a la vez que se generan beneficios sociales en la comunidad de Junquillal y su área de influencia.</p>
	<p><i>Gestión</i></p> <p>* Lo más probable es contar con una combinación de estrategias que incluyan una fuerte participación de los habitantes locales y extranjeros. Actualmente estamos trabajando con varios grupos para informar y discutir estas opciones en el ámbito de la cuenca del Nandamojo.</p>
<i>Informante: Gabriel Francia (coordinador del PCBP)</i>	

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

4.5.2 Grupos organizados y participación comunitaria

Como puede apreciarse, estas organizaciones surgen por situaciones específicas, frente a necesidades reales y concretas, como por ejemplo lo son las necesidades básicas, también las de carácter trascendental, la búsqueda de mejorar la educación y la protección

ambiental, entre otras. Posteriormente con el crecimiento interno y de sus integrantes, los grupos van ampliando sus horizontes y también comienzan a trabajar por otros asuntos de interés comunitario.

Al ser iniciativas comunitarias, el funcionamiento de estos depende de su propio trabajo y dedicación, ya que la mayoría no está auspiciada por ningún ente, sólo algunos casos como, la Asociación de Desarrollo Integral son apoyados por el Estado, o por ejemplo el Acueducto de Paraíso que por ser una asociación específica se mantiene con el pago del servicio que prestan, o el Proyecto de Conservación de Baulas del Pacífico (PCBP), auspiciado por la *World Wildlife Found* (WWF) y otros donantes. Los demás grupos organizados como el grupo Pro Iglesia, los grupos de la Escuela y el de Bandera Azul se sostienen por medio de donaciones y con actividades que ellos mismos organizan como bailes, rifas, bingos y actividades recreativas. Sin embargo, es imperativo que tales agrupaciones incrementen sus recursos económicos, tomando en cuenta que sus metas son de gran envergadura. Por ejemplo, el grupo Pro Iglesia quiere construir una capilla católica, la Asociación de Desarrollo quiere construir un salón comunitario y una cancha de fútbol y el comité del acueducto pretende mejorar su infraestructura. Tales objetivos se convierten en todo un reto, debido a los altos costos de los terrenos por ser un área de costa.

A pesar de todas las limitaciones económicas, los grupos de vecinos han dedicado tiempo y esfuerzo en trabajar a favor de su comunidad. Un caso es la celebración semanal de la Iglesia Católica, en la que se aprovecha la congregación de vecinos de Junquillal y Paraíso para brindar información sobre asuntos comunales y promover el diálogo comunitario. Por su parte, la Escuela de Junquillal trata de llegar a la comunidad a través de los niños y se articula además con otros grupos como Bandera Azul para implementar algunos proyectos comunitarios, como la recolección de basura de la playa y del estero, pintar basureros para colocarlos en la

comunidad, la concientización por medio del dibujo infantil, entre otras similares. En el caso de la Asociación de Desarrollo y el Proyecto de Conservación de Baulas de Pacífico (PCBP), son organizaciones que trabajan de manera específica con ciertos grupos.

Aunque cada grupo organizado esté trabajando en sus proyectos específicos, ya hemos expuesto que todos de una u otra forma se ocupan del tema ambiental. Por ejemplo, actualmente está gestionándose el proyecto de protección de la cuenca o de la playa por medio de un manejo entre la comunidad y el MINAE.

Cabe resaltar que una de las mayores trabas en el trabajo comunitario es la rivalidad entre los diferentes líderes comunitarios y los respectivos grupos liderados por estos. Al ser un pueblo tan pequeño, los encuentros negativos personales entre vecinos logran desencadenar problemas a nivel colectivo, ya que las mismas familias se protegen entre sí, y al ser tan pocos habitantes en el pueblo, son estos mismos vecinos quienes integran diferentes grupos organizados, entonces cuando hay algún problema se manifiesta también en los diferentes grupos. Lamentablemente entre grupos organizados existe territorialidad y competencia. Consecuencia de esto es que muchos vecinos y vecinas no se identifican con determinadas organizaciones, debido a conductas no aceptadas por ellos mismos.

Lamentablemente en Junquillal existe una cultura organizativa abundante, pero ineficiente. Muchos de los esfuerzos actuales por parte de los grupos tendrían mejores resultados si dejaran de lado todas estas rivalidades y hostilidades entre ellos; en Junquillal, en su mayoría la comunidad se involucra cuando son actividades recreativas como bailes y bingos, pero cuando se trata de asambleas y reuniones de trabajo, siempre asisten las mismas personas, que por lo general son pocas.

A pesar de que se hagan muchas donaciones y en Junquillal exista posibilidades de financiamiento importantes, la comunidad no ha logrado desarrollarse de la manera que ellos desean debido a todos estos obstáculos y dificultades entre vecinos y grupos. Es necesario recalcar que sólo se puede lograr el éxito deseado si los distintos actores entablan un diálogo horizontal y respetuoso, libre de rivalidades.

4.6 Reflexión final del capítulo: Los medios de vida de una comunidad

El entendimiento del vínculo entre la población de Junquillal con su ambiente natural es uno de los pilares fundamentales de esta investigación; buscamos entender su lógica de funcionamiento, sus relaciones y su importancia, para que los mismos pobladores de la comunidad así como también otras instancias puedan ser conscientes de estas relaciones y puedan darles un buen uso, aplicado en planes de trabajo comunitario e investigaciones posteriores.

La utilización del concepto de *medios de vida* y contar con la oportunidad de ser testigos de su expresión a través de la vivencia real de las personas en Junquillal nos permitieron entender las razones detrás de muchos de los intereses, deseos y preocupaciones con los que cuenta esta comunidad. Definitivamente la priorización de las diferentes categorías o áreas de interés que se desglosaron antes no son resultado del azar, por el contrario demuestran claramente la dirección por la cual esta comunidad quiere encausar sus esfuerzos. El componente medio ambiental sobresale notablemente en este sentido, en tanto su conservación es el motivo de muchas iniciativas comunitarias.. Es en esta relación en donde los diferentes sectores de Playa Junquillal confluyen en un punto de interés, elemento de anclaje que además de consolidarse como un interés

compartido forma parte de esa célula identitaria y reserva de sentido que autentican a la comunidad como tal.

Muestra de que la protección del entorno natural forma parte de las distintas configuraciones identitarias de este lugar es que se encuentra presente de una u otra manera en los planes de trabajo de las organizaciones e iniciativas a nivel comunal. En este sentido, la cultura organizativa es también un elemento constituyente dentro del sentido de comunidad de esta zona y por ende también un elemento identitario característico. Merece señalarse también que la cultura consciente y la inteligencia social son elementos esenciales para el desarrollo eficiente de sus capacidades como colectivo, por lo que debe haber un trabajo conjunto con la suficiente madurez como para dejar de lado las rivalidades y competencias, las cuales entorpecen el buen desarrollo de la comunidad.

Finalmente, llamamos la atención sobre el hecho de que la comunidad de Junquillal debe trabajar por mejorar otros aspectos además del medioambiental, como la salud, la recreación y el ocio, la educación, la comunicación y en fin a todas aquellas necesidades presentes en su contexto.

TERCERA PARTE: CONSIDERACIONES FINALES

CAPITULO VI

Diagnóstico sociocultural: Cada comunidad es un proyecto diferente

“¿Cómo convertir el conocimiento local en poder, y este conocimiento-poder en proyectos y programas que vayan acordes con las necesidades de las personas y el medioambiente?”

(Escobar, 1999)

1.1 Introducción

Para nosotras, la trayectoria de esta investigación ha sido un recorrido con muchas enseñanzas, complejas o simples, buenas o malas, pero sobre todo una experiencia llena de lecciones, de aquellas que no se enseñan en un aula ni se encuentran en un libro: son lecciones que solo las enseña la experiencia, el *estar ahí* del que hablaban los antropólogos clásicos.

La realización de este trabajo implicó para nosotras un doble proceso investigativo o proceso en dos vías, *hacia adentro y hacia fuera*; en otras palabras, por un lado, de nosotras con la comunidad de Playa Junquillal, y por el otro y de forma simultánea, con nosotras mismas. Cada faceta de nuestro trabajo, desde su formulación, trabajo de campo, análisis y hasta la realización de este documento, han sido momentos que han exigido de nosotras como investigadoras un juego reflexivo de adentro hacia fuera y viceversa. Cabe destacar aquí que esta investigación tuvo la cualidad de encontrar un motor creativo y operativo en un *nosotras*, en tanto el constituirse como un proceso compartido lo dotó de riqueza al

darnos la oportunidad de poder entablar un diálogo reflexivo constante.

El desglose de contenidos de este último capítulo constará de tres partes. En primer lugar se hará un pequeño recuento temático, a manera de conclusión, de los cuatro momentos investigativos o ejes del diagnóstico sociocultural: el histórico, el etnográfico, el identitario y el de relación o vínculo entre seres humanos y la naturaleza. Así pues, iremos exponiendo la relación de dichos ejes con los objetivos de la investigación y resaltaremos la importancia teórico-práctica que implica su inclusión en el trabajo con comunidades. Seguidamente, presentaremos la propuesta de mejoramiento comunitario que se llegó a visualizar mediante la implementación de un mecanismo de consulta con la comunidad de Playa Junquillal. En este apartado, además de presentar la propuesta comunitaria, expondremos nuestro criterio al respecto, resaltando la utilidad de los cuatro momentos investigativos. Por último, expondremos los lineamientos que nosotras consideramos como básicos para el trabajo en y con comunidades. A lo largo de estos apartados quedarán plasmadas simultáneamente nuestras conclusiones y recomendaciones.

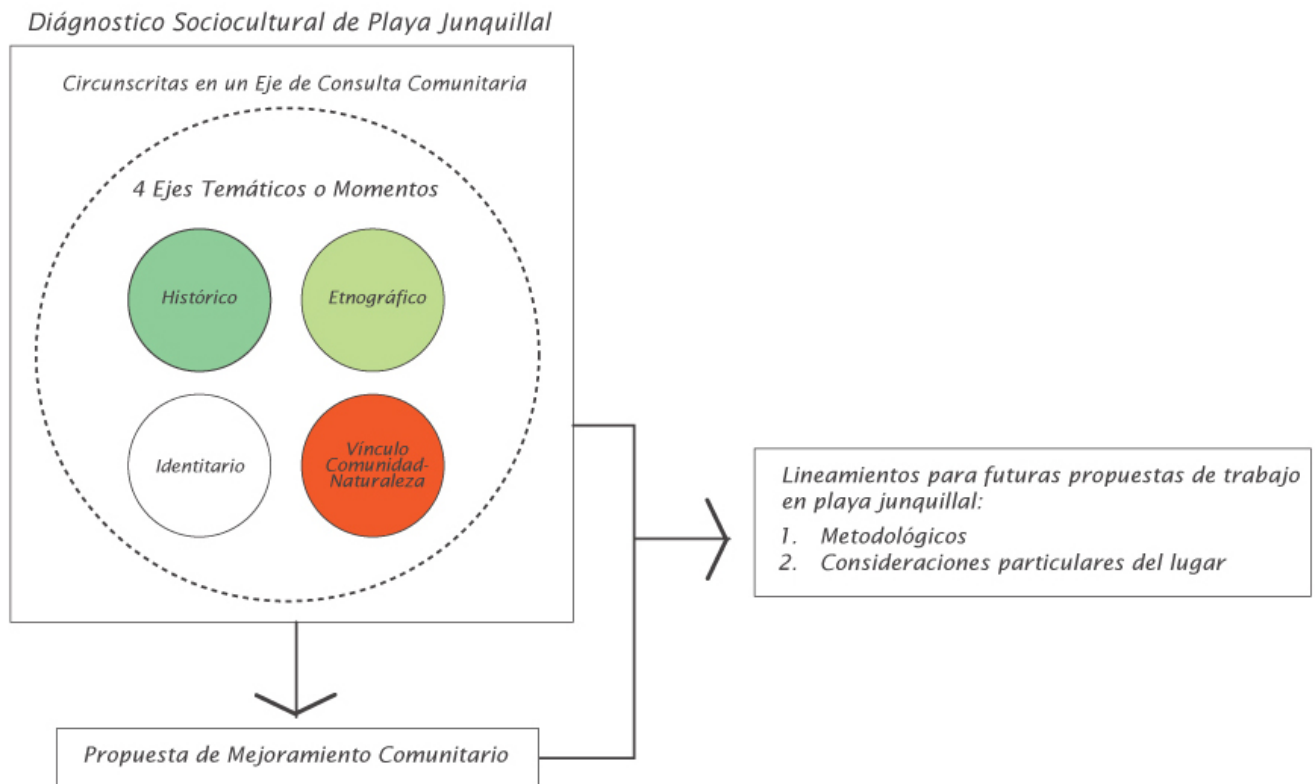
1.2 Diagnóstico sociocultural: Desarrollo temático de cuatro momentos investigativos, la importancia de su inclusión en la formulación de propuestas de trabajo comunitario

La imaginación es el eje transversal que debe nutrir todo proceso de investigación, es a partir de un ejercicio imaginativo constante que uno como investigador o investigadora da vida a una investigación. Desde la fase de formulación del presente trabajo, nos dimos a la tarea de imaginar aquellos elementos que considerábamos como básicos en la comprensión del fenómeno de estudio que se nos presentaba en Playa Junquillal y en

general en cualquier proyecto de investigación en comunidades. Como puede apreciarse en los objetivos planteados al principio de este documento, guardan un trasfondo temático claro, en cada uno de ellos puede visualizarse cómo existe un intento de darle operativización a un tema específico; su ejecución trajo consigo el desenvolvimiento de momentos diferentes y acordes al tipo de información que pretendía recuperarse. El reflejo de esta lógica quedó plasmado en la distribución capitular de este documento.

A continuación se abrirá el espacio para una reflexión final acerca de estos cuatro momentos que incluimos en el diagnóstico sociocultural. Daremos respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Por qué es importante su inclusión como contenidos básicos en el planteamiento o formulación de propuestas de trabajo comunitario e intervención en comunidades?, ¿cuáles son sus aportes? y ¿cuáles son los beneficios de conocerlos?

Figura 40: Diagnóstico sociocultural de playa Junquillal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

1.1.1 Primer momento: La Historia como instrumento para el entendimiento

Como pudo apreciarse en el primer capítulo, la reconstrucción histórica de una comunidad trasciende el simple resultado de poder concretar un relato retrospectivo de los acontecimientos que han ido formando la historia de un lugar, ésta va más allá, se convierte en una herramienta de aproximación y de entendimiento de una sociedad o un

pueblo; en otras palabras una forma de entender el origen de esos actores sociales que encontramos y cómo estos han ido forjando quienes son hoy.

Ese mega relato compartido nos ayuda a entender aquellos elementos que dieron origen y todavía hoy alimentan los referentes identitarios y culturales de los actores sociales con los que nos encontramos trabajando. Justamente en la conjugación de estos elementos es que en una comunidad llega a formarse esa *célula identitaria auténtica* responsable de generar *sentido de comunidad* en un pueblo o en grupo de personas y por ende también aquellos elementos que las personas valorizan y califican como importantes dentro sus vidas.

Figura 41: La Historia como herramienta para el entendimiento

**PRIMER MOMENTO:
RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE UNA COMUNIDAD**

APORTES:

¿Por qué es importante su inclusión como contenidos básicos en el planteamiento o formulación de propuestas de trabajo comunitario e intervención en comunidades?

1. Es una **herramienta de aproximación y de entendimiento** de una sociedad o un pueblo, en otras palabras, una forma de entender el origen de los actores sociales con los cuales se trabaja y cómo estos han ido forjando el quienes son hoy.
2. Se constituye en un vehículo mediante el cual podemos **identificar aquellas “piezas fijas”** responsables de generar sentido de comunidad y por ende **elementos identitarios comunes: “un nosotros compartido”**. Particularmente importante en el trabajo con comunidades locales.
3. Resuelve la ecuación **pasado + presente = futuro**, permitiéndonos visualizar la ubicación de posibles focos de interés y futuros trabajos.
4. Genera un proceso de **auto-reconocimiento y fortalecimiento de la autoestima social comunitaria**.
5. Permite **señalar y hacer evidente las capacidades** con las que se han contado y cuentan en una comunidad.
6. Medio de **acercamiento mutuo** entre el investigador/investigadora y los actores sociales.

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

En nuestro caso en particular, con una comunidad definida como glocal, la reconstrucción histórica indiscutiblemente tuvo un papel importante, nos ayudó a entender las razones de llegada de las diferentes poblaciones que hoy conforman la comunidad, el proceso de formación del espacio actual, la interacción entre sus poblaciones y en fin, los *por qué* y *cómo* Junquillal es hoy una comunidad glocal. Lo anterior nos permitió inclusive hacer evidente las capacidades con las que se han contado y cuentan hoy, esperando generar con esto un doble proceso de reconocimiento: por un lado, de auto-reconocimiento y fortalecimiento de la autoestima social comunitaria, y por el otro, un medio de acercamiento mutuo entre el investigador/investigadora y los actores sociales.

Como vimos, la historia de un pueblo, ya sea a nivel local, regional o inclusive a nivel nacional, prevalece en los imaginarios sociales y en las reservas de sentido de las personas, es por eso necesario poseer una visión multidimensional y diacrónica de los medios de vida de las personas en los distintos lugares. Recordemos que todos los días escribimos historia, la cual va dotando de significado y valor a los elementos de la vida cotidiana, todo esto determina en alguna medida las decisiones por tomar en el futuro. Por ello, la trayectoria histórica de un pueblo debe ser tomada en cuenta a la hora de diseñar intervenciones comunitarias.

1.1.2 Segundo momento: la Etnografía como medio para acercarse a realidades socioculturales

La etnografía como una herramienta metodológica para la aproximación de realidades socioculturales permite conocer y acercarse en un tiempo determinado a las poblaciones presentes en un territorio; ésta ayuda al antropólogo o antropóloga a conocer aquellos hitos construidos

históricamente, que vinculan o relacionan a sus constructores -actores sociales- con los diversos patrimonios, concepciones, medios de vida, naturaleza y, en fin, con todos aquellos elementos presentes de alguna u otra forma en el contexto.

Fue mediante la aplicación de técnicas propias del ejercicio etnográfico como la entrevista y la observación que hicimos recolección de gran parte de la información para este trabajo, sin embargo, fue a través del *estar ahí* que nosotras como investigadoras tomamos conciencia de la importancia que tiene esta presencia para poder adentrarse en las diversas dimensiones socioculturales, políticas, económicas y ecológicas de una comunidad. Fue mediante la convivencia y el compartir lo cotidiano con las personas de Playa Junquillal que nosotras llegamos a entender las dinámicas y particularidades de un contexto glocal, lo cual nos abrió la oportunidad como investigadoras de percibir, sentir y conocer desde adentro las vivencias de estas personas.

Durante el proceso hubo una curiosa participación de algunos actores sociales interesados e interesadas en el ejercicio investigativo que realizábamos. Algunos inclusive se interesaron en participar del proceso etnográfico al ayudarnos a pasar las entrevistas, a hacer contactos y a apoyarnos con las actividades grupales, y hasta nos aportaron ideas para este trabajo. Para nosotras, el papel de los actores sociales, sus opiniones y conocimiento es primordial como un esfuerzo articulado de investigación que busca el bien común.

Un detalle importante, pocas veces mencionado pero significativo, es que al mismo tiempo que nosotros como investigadores e investigadoras hacemos una etnografía de una comunidad, algunos actores sociales de la comunidad pasan por un momento reflexivo de ese *otro* (el etnógrafo/a) en *su territorio*. Por ello, se despliega un juego de miradas en ambas vías y el intento por captar los detalles del otro para acercarse y tal

vez entender su quehacer es una acción constante por parte de ambas partes. El tiempo y la convivencia suavizan los matices de esta doble mirada, y la relación investigador/investigadora-comunidad parece ser diluida en el contexto, situación que es importante de tener presente y contemplar al tener que emitir nuestro criterio técnico como profesionales. No podemos olvidar en este sentido que a pesar de consolidar una relación estrecha con la comunidad, no somos parte de la ésta.

Los proyectos de intervención comunitaria deben tomar en cuenta las particularidades de cada población, con el objetivo de respetar a los implicados y porque los procesos y planes de mejoramiento comunitarios deben ser aceptados y apropiados por los actores sociales específicos, para que sean ellas y ellos mismos quienes den empuje y sostenibilidad a las iniciativas de trabajo y no dependan de una instancia o un investigador o investigadora.

Figura 42: Etnografía como medio para acercarse a realidades socioculturales

**SEGUNDO MOMENTO:
ETNOGRAFÍA DE UNA COMUNIDAD**

APORTES:

¿Por qué es importante su inclusión como contenidos básicos en el planteamiento o formulación de propuestas de trabajo comunitario e intervención en comunidades?

1. Es una **herramienta metodológica** para la aproximación de **realidades socioculturales**.
2. Permite conocer aquellos **hitos construidos históricamente**, que vinculan o relacionan a los **actores sociales con su contexto** (patrimonios, concepciones, medios de vida, naturaleza entre otros).
3. **Estar ahí**, o la presencia prolongada del investigador o investigadora en una comunidad **como forma de adentrarse en las múltiples esferas que conforman un contexto glocal**.
4. **Desencadena una puesta etnográfica** en dos sentidos investigadores e investigadoras hacemos una etnografía de una comunidad y la comunidad realiza un ejercicio de análisis y reflexión a cerca de nosotros y nosotras.
5. **Conocer una comunidad y su contexto** contribuye al planteamiento de **propuestas de trabajo coherentes con la realidad** o realidades **con las que trabajamos**, situación que contribuye en que dichos **procesos** logren ser apropiados por los beneficiarios directos y por ende la **sostenibilidad de la iniciativa**.
6. Si debe señalarse la **importancia de complementar el análisis** que hacemos de la realidad de una comunidad **con conceptos que se aproximen a las particularidades que en ella se presentan**. En nuestro caso en especial con conceptos como: glocalidad, comunidad, identidades múltiples, fronteras transterritoriales por mencionar algunos.

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

1.1.3 Tercer momento: la identidad como eje de acción en el trabajo con comunidades

Un tercer momento importante y significativo dentro de nuestro diagnóstico sociocultural realizado en Playa Junquillal fue el de las configuraciones identitarias.

Las configuraciones identitarias dan sentido y valor a la realidad, a los medios de vida empleados por una población, así como a sus procesos y representaciones. Es por esa razón que la identidad y sus configuraciones sirven –y deben de ser tomadas en cuenta- como guías de los procesos de investigación, ya que estas son las que dictan las especificidades de sus poblaciones. En la identidad como proyecto, se encuentra lo propio de una población, lo que la autentica y le da valor, también lo que repercute en las vivencias de cada uno de sus actores.

Así como la historia y la realidad actual dan significados a los imaginarios, la identidad es aquel amarre entre el ayer y el hoy, y es por eso precisamente que nos puede dar luz sobre cuál es el camino por seguir. Al igual que los dos primeros momentos, la identidad debe ser tomada en cuenta y valorada en intervenciones y proyectos comunales, ya que ayudará a que los implicados en el proceso se sientan más a gusto con la propuesta, les resulte familiar o por lo menos cercana a ellos y a ellas, con lo cual se logra la apropiación de la iniciativa de trabajo.

Figura 43: La identidad como eje de acción en el trabajo con comunidades

**TERCER MOMENTO:
CONFIGURACIONES IDENTITARIAS DE LA COMUNIDAD**

APORTES:

¿Por qué es importante su inclusión como contenidos básicos en el planteamiento o formulación de propuestas de trabajo comunitario e intervención en comunidades?

1. Las configuraciones Identitarias dan sentido y valor a la realidad o realidades que estudiamos y con las que trabajamos: **son vehículo para el entendimiento de la vivencia de una comunidad.**
2. **Son complemento para el entendimiento del los resultados del primer y segundo momento:** hacen que el ejercicio histórico y etnográfico vaya más allá de un simple enlistamiento de elementos que singularizan un contexto, profundizando en un acercamiento identitario autentico.
3. La identidad y sus configuraciones pueden funcionar como **líneas guías de los procesos de investigación**, ya que en ellas están contenidas muchas de las singularidades que “autentifican” a una comunidad y la hace única, en otras palabras **metodologías de trabajo en y con la comunidad basados en las especificidades de su población.**
4. Permite la identificación de **elementos de anclaje** o puntos de interés traducidos en este caso en puntos de partida y ojala motores generadores de trabajo en el futuro.
5. Contribuye a que nosotros como científicos sociales consolidemos **abordajes innovadores y creativos**, condición de por sí exigida por los contextos actuales de trabajo: **cada comunidad es un “proyecto” diferente.**
6. Si debe señalarse la importancia de complementar el análisis que hacemos de la realidad de una comunidad con conceptos que se aproximen a las particularidades que en ella se presentan. En nuestro caso en especial con conceptos como: glocalidad, comunidad, identidades múltiples, fronteras transterritoriales por mencionar algunos.

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

1.1.4 Cuarto momento: Vínculo de la comunidad de Playa Junquillal con la naturaleza

Como vimos en el cuarto capítulo, la naturaleza tiene gran importancia en las personas que conviven diariamente con ella. En

Junquillal existen ecosistemas de gran presencia como lo son el bosque, el océano y sus paisajes, estos tienen repercusiones en los imaginarios personales y colectivos de los junquillaleños y junquillaleñas, en sus medios de vida, en su historia y en sus identidades; tanto así que los asuntos referentes a la naturaleza siempre son temas primordiales en sus agendas de trabajo comunal. Junquillal tiene, dentro de sus propuestas y proyectos, agendas ambientales, con actividades como campañas de recolección de basura, reforestación, protección del estero y de la fauna, entre otras.

Hablando en términos más generales, consideramos que el estudio del vínculo o la relación que pueda existir entre cierta temática y la comunidad con la que se está trabajando es vital, sobre todo cuando la temática es el tema base de la propuesta con la que en el futuro desea trabajarse; en nuestro caso fue el vínculo comunidad-naturaleza pero puede ser comunidad-educación, comunidad-patrimonio o comunidad-artes, por mencionar algunos. No podemos olvidar en este sentido que muchas veces como investigadores e investigadoras traemos intereses propios e ideas que a nuestro criterio son importantes, lo cual no implica que las poblaciones con las que vamos a trabajar deban aceptar tales iniciativas.. Estudiar el vínculo o la relación entre cierta temática y una o varias poblaciones nos da claridad acerca de los intereses reales que existen en un contexto en particular y por ende nos ayuda a visualizar la factibilidad de la propuesta.

Visualizar un vínculo temático de una comunidad con algún aspecto en particular puede llegar a generar un proceso de identificación de temáticas prioritarias de la comunidad, o sea, un desglose de aquellas prioridades comunitarias o asuntos de interés presentes en el contexto que puedan servir como elementos de anclaje. Este proceso para nosotros como investigadores e investigadoras viene a resultar en una especie de

guía acerca de los puntos de interés que existe en un lugar y temas por los que su población está dispuesta a tomar acción. De forma implícita nos ayuda a ver también cuáles son aquellos valores que existen a nivel comunitario y de qué forma éstos se encuentran presentes en la vida cotidiana de su población.

Este proceso de identificación de intereses comunitarios nos lleva paralelamente a conocer la posible existencia de una cultura organizativa o iniciativas comunitarias involucradas con el o los temas de interés presentes, en otras palabras, personas interesadas en trabajar de manera conjunta en estrategias o formas de trabajo que contribuyan en el mejoramiento comunal.

No podemos dejar pasar la oportunidad de reiterar que los asuntos referentes a la protección de naturaleza deben de ser incluidos en la formulación de propuestas de trabajo comunitario. Así pues, es necesario tomar acciones de cualquier tipo como las siguientes: medidas de mitigación de la contaminación y destrucción de los ecosistemas, conservación y protección de especies, campañas preventivas, educación ambiental y procesos de concientización. A pesar de que el componente ambiental no sea el eje de una investigación o iniciativa, definitivamente este aspecto merece la pena ser tomado en cuenta de alguna u otra forma

Figura 44: Vínculo de la comunidad con la naturaleza

**CUARTO MOMENTO: VINCULO DE LA COMUNIDAD
DE PLAYA JUNQUILLAL CON LA NATURALEZA**

APORTES:

¿Por qué es importante su inclusión como contenidos básicos en el planteamiento o formulación de propuestas de trabajo comunitario e intervención en comunidades?

- 1. Tomar en cuenta la relación o vinculación que pueda tener cierta temática con la comunidad con la que se está trabajando, nos ayuda a ver si el estudio que se tiene planeado proponer en el futuro **efectivamente es factible o resulta de interés para la población en cuestión.***
- 2. Su búsqueda puede generar un **proceso de identificación de temáticas prioritarias o asuntos de interés de y en la comunidad.***
- 3. Nos ayuda a **encaminar propuestas** y simultáneamente hace que puntos incluidos en ellas vengan con cierto **nivel de validación** por parte de la comunidad en cuestión.*
- 4. Visualiza implícitamente aquellos **valores que existen a nivel comunitario** y de qué forma éstos se encuentran presentes en la vida cotidiana de su población.*
- 5. En algunos casos puede hacernos ver la existencia de una **cultura organizativa o iniciativas comunitarias involucradas en el tema**, en otras palabras personas interesadas en trabajar en estrategias o formas de trabajo que contribuyan en el mejoramiento de sus interés.*

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

1.1.5 Eje trasversal: Proceso de consulta comunal

Otro de los elementos de gran importancia dentro de esta investigación fue el de posicionar como eje transversal la participación de la comunidad. Todo el proceso de recolección de la información estuvo atravesado por un fuerte componente de consulta comunitaria, su presencia fue constante haya sido de manera formal y estructurada o de manera informal en el convivir cotidiano con los junquillaleñas y junquillaleños. Ya que podemos hablar de que existen diferentes niveles de participación e intervención, aclaramos como lo hicimos anteriormente que

dentro de esta investigación la participación se mantuvo en un nivel de consulta. Sin embargo y como también ya se hizo mención este proceso de consulta pudo ser complementado con nuestra presencia prolongada en el lugar, enriqueciendo nuestras entrevistas, conversaciones, observaciones, talleres y actividades en sí.

Desde el principio expresamos lo importante que era para nosotras contar con un componente participativo. Nuestro problema de investigación mismo es reflejo directo de dicha necesidad y preocupación: ¿Cómo convertir el conocimiento local en poder, y este conocimiento-poder en proyectos y programas que vayan acordes con las necesidades de las personas y el medioambiente? Esta es nuestra interrogante, y mediante este trabajo logramos arrojar luces para poder alcanzar las respuestas, sin embargo, a pesar de que en ella intervienen muchos elementos, sí sentimos que logramos acercarnos a su respuesta. Ésta se encuentra en la misma voz de los actores sociales, su conocimiento, sus opiniones, sus sentimientos, visiones de mundo, sus perspectivas frente a ciertos fenómenos. Una de las lecciones más valiosas que tal vez nosotras aprendimos con este proceso fue que a nosotros como científicos sociales no nos toca convertir ni cambiar las realidades con nuestro trabajo, éste debe ir orientado más bien al escuchar, observar, dialogar y facilitar procesos en orden de ir creando espacios para que las personas con las que trabajemos tomen decisiones y las lleven adelante.

Es necesario aquí resaltar el hecho de que cada comunidad, glocalidad o localidad es una historia diferente, un caso diferente, con identidades múltiples e intereses distintos, por lo cual cada una de ellas merece un trato particular. La historia, las realidades actuales, la identidad o identidades y el vínculo comunidad- naturaleza fueron los ejes o pilares sobre los cuales montamos este diagnóstico.

Figura 45: Diagnóstico sociocultural de una población

DIAGNOSTICO SOCIOCULTURAL: DESARROLLO TEMÁTICO DE 4 MOMENTOS INVESTIGATIVOS	
<p style="text-align: center;">APORTES: ¿Por qué es importante su inclusión como contenidos básicos en el planteamiento o formulación de propuestas de trabajo comunitario e intervención en comunidades?</p>	
PRIMER MOMENTO:	<p>RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE UNA COMUNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Es una herramienta de aproximación y de entendimiento de una sociedad o un pueblo, en otras palabras, una forma de entender el origen de los actores sociales con los cuales se trabaja y cómo estos han ido forjando el quienes son hoy. 2. Se constituye en un vehículo mediante el cual podemos identificar aquellas "piezas fijas" responsables de generar sentido de comunidad y por ende elementos identitarios comunes: "un nosotros compartido". Particularmente importante en el trabajo con comunidades locales. 3. Resuelve la ecuación pasado + presente = futuro, permitiéndonos visualizar la ubicación de posibles focos de interés y futuros trabajos. 4. Genera un proceso de auto-reconocimiento y fortalecimiento de la autoestima social comunitaria. 5. Permite señalar y hacer evidente las capacidades con las que se han contado y cuentan en una comunidad. 6. Medio de acercamiento mutuo entre el investigador/investigadora y los actores sociales.
SEGUNDO MOMENTO:	<p>ETNOGRAFÍA DE UNA COMUNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Es una herramienta metodológica para la aproximación de realidades socioculturales. 2. Permite conocer aquellos hitos construidos históricamente, que vinculan o relacionan a los actores sociales con su contexto (patrimonios, concepciones, medios de vida, naturaleza entre otros). 3. Estar ahí, o la presencia prolongada del investigador o investigadora en una comunidad como forma de adentrarse en las múltiples esferas que conforman un contexto local. 4. Desencadena una puesta etnográfica en dos sentidos investigadores e investigadoras hacemos una etnografía de una comunidad y la comunidad realiza un ejercicio de análisis y reflexión a cerca de nosotros y nosotras. 5. Conocer una comunidad y su contexto contribuye al planteamiento de propuestas de trabajo coherentes con la realidad o realidades con las que trabajamos, situación que contribuye en que dichos procesos logren ser apropiados por los beneficiarios directos y por ende la sostenibilidad de la iniciativa. 6. Si debe señalarse la importancia de complementar el análisis que hacemos de la realidad de una comunidad con conceptos que se aproximen a las particularidades que en ella se presentan. En nuestro caso en especial con conceptos como: globalidad, comunidad, identidades múltiples, fronteras transterritoriales por mencionar algunos.
TERCER MOMENTO:	<p>CONFIGURACIONES IDENTITARIAS DE LA COMUNIDAD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las configuraciones identitarias dan sentido y valor a la realidad o realidades que estudiamos y con las que trabajamos: son vehículo para el entendimiento de la vivencia de una comunidad. 2. Son complemento para el entendimiento del los resultados del primer y segundo momento: hacen que el ejercicio histórico y etnográfico vaya más allá de un simple enlistamiento de elementos que singularizan un contexto, profundizando en un acercamiento identitario autentico. 3. La identidad y sus configuraciones pueden funcionar como líneas guías de los procesos de investigación, ya que en ellas están contenidas muchas de las singularidades que "autentican" a una comunidad y la hace única, en otras palabras metodologías de trabajo en y con la comunidad basados en las especificidades de su población. 4. Permite la identificación de elementos de anclaje o puntos de interés traducidos en este caso en puntos de partida y ojala motores generadores de trabajo en el futuro. 5. Contribuye a que nosotros como científicos sociales consolidemos abordajes innovadores y creativos, condición de por sí exigida por los contextos actuales de trabajo: cada comunidad es un "proyecto" diferente. 6. Si debe señalarse la importancia de complementar el análisis que hacemos de la realidad de una comunidad con conceptos que se aproximen a las particularidades que en ella se presentan. En nuestro caso en especial con conceptos como: globalidad, comunidad, identidades múltiples, fronteras transterritoriales por mencionar algunos.
CUADRO MOMENTO:	<p>VINCULO DE LA COMUNIDAD DE PLAYA JUNQUILLAL CON LA NATURALEZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar en cuenta la relación o vinculación que pueda tener cierta temática con la comunidad con la que se está trabajando, nos ayuda a ver si el estudio que se tiene planeado proponer en el futuro efectivamente es factible o resulta de interés para la población en cuestión. 2. Su búsqueda puede generar un proceso de identificación de temáticas prioritarias o asuntos de interés de y en la comunidad. 3. Nos ayuda a encaminar propuestas y simultáneamente hace que puntos incluidos en ellas vengán con cierto nivel de validación por parte de la comunidad en cuestión. 4. Visualiza implícitamente aquellos valores que existen a nivel comunitario y de qué forma éstos se encuentran presentes en la vida cotidiana de su población. 5. En algunos casos puede hacernos ver la existencia de una cultura organizativa o iniciativas comunitarias involucradas en el tema, en otras palabras personas interesadas en trabajar en estrategias o formas de trabajo que contribuyan en el mejoramiento de sus interés.
EJE TRASVERSAL: PROCESO DE CONSULTA COMUNAL	

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Nuestra intención más que intentar plantear un modelo genérico estático y que puede llegar a ser excluyente, quisiéramos dejar la idea de que mediante estos cuatro momentos y un eje transversal participativo podemos rescatar esas particularidades de la que hemos venido hablando. De hecho la idea no es innovadora, en algunos proyectos o casos, se ha tomado en cuenta uno u otro elemento; pero nuestra propuesta va un poco más dirigida a rescatar esos elementos socioculturales e identitarios que pueden ayudar a que las personas asimilen y participen de los procesos.

Los cuatro momentos fundamentales dentro del diagnóstico sociocultural nos permitió una aproximación diacrónica efectiva a las dimensiones de lo que es Junquillal. Llevar a cabo este proceso nos permitió realmente insertarnos en sus medios de vida, en conocer su identidad, su vínculo con su medio natural; nos permitió acercarnos y sentir las lógicas de su vida cotidiana y poder entender los elementos y relaciones que son importantes para ellas y ellos. El sentirnos aceptadas y amigas de la comunidad cambió nuestra perspectiva de entender que ellos y ellas mismas tienen el conocimiento y el poder de elegir el mejor camino para su comunidad, de que el conocimiento de los junquillaleños y junquillaleñas sobre su realidad y sobre su medio no es posible formularlo *a priori* desde un escritorio alejado de esa realidad. Consideramos que el científico social, gestor sociocultural o la institución que llegue a trabajar en una comunidad, deben trabajar no sólo *en* la comunidad sino también *con* la comunidad, siendo un trabajo compartido, que mutuamente se alimenten de conocimiento y estrategias de trabajo, con el objetivo de alcanzar la apropiación y la sostenibilidad de los proyectos resultantes de ese diálogo e intercambio.

A partir del diagnóstico sociocultural desarrollado con nuestra experiencia en Playa Junquillal, realizamos la aplicación de un tercer instrumento de consulta que ensayaba posibles lineamientos y distintas

posibilidades de un plan de mejoramiento comunitario que además contemplara la conservación ambiental (ver anexo 3). En él básicamente se les preguntó a nuestros colaboradores de qué forma visualizaban una propuesta de mejoramiento comunitario que contribuyera en el bienestar comunal y la conservación de la naturaleza. A continuación haremos presentación de los resultados de este instrumento y nuestro parecer al respecto, basado en nuestra experiencia en el lugar.

1.3 Una propuesta de mejoramiento comunitario

Sin lugar a duda, los pobladores de Playa Junquillal tienen claridad de lo que quieren para su comunidad; y es importante que ellos tengan y usen esa libertad de pensamiento y el poder para hacerlo realidad: “Se trata de principalmente de un intento de concebir el desarrollo como un proceso de expansión de las libertades reales de que disfrutaban los individuos. En este enfoque, se considera que la expresión de la libertad es 1) el fin primordial y 2) el medio principal del desarrollo” (Sen, 2000, p. 55). El conocimiento local es un elemento que lamentablemente no se le ha dado el papel que merece, sin embargo, es hora de darle protagonismo e impulsarlo para que se convierta en poder. En muchos casos, las comunidades se han aferrado a este poder como única herramienta de superación y mejoramiento, como por ejemplo las mujeres emprendedoras de Yorkín de Talamanka, mujeres sin recursos económicos, que construyeron un proyecto de ecoturismo rural comunitario que se convirtió en un medio de bienestar familiar y comunal. Es importante que los pobladores de Junquillal sean conscientes de que ellos también pueden hacer uso de estos tipos de capacidades, de las que habla Sen (2000).

Para este punto contamos con una cantidad de información importante, la cual incluye el vínculo o las relaciones que han construido

los pobladores de Playa Junquillal con su medio natural, las temáticas comunitarias que los propios pobladores han priorizado y las posibles áreas de acción para futuras propuestas de trabajo de bienestar comunitario. El siguiente paso fue preguntarse cómo los junquillaleños y junquillaleñas consideran que puede alcanzarse el mejoramiento comunitario de forma que se vayan satisfaciendo las necesidades y problemáticas que están presentes en su comunidad. Como se mencionó antes, para contestar esta interrogante, dentro del proyecto *Vincular y Mejorar la Protección de Especies Amenazadas y el Bienestar Comunitario en Junquillal*, de la Universidad de Costa Rica en colaboración con el Programa Tortugas Marinas para América Latina y el Caribe-WWF (2008) se diseñó un instrumento de consulta para la comunidad, con el fin de identificar desde la voz de los mismos actores sociales cómo visualizaban ellos y ellas una propuesta de mejoramiento comunitario que contribuyera en el bienestar comunal y la conservación de la naturaleza en su comunidad. Pudo contarse con la participación de una muestra de personas representantes de los diversos sectores de población con los que cuenta la comunidad. Merece mencionarse que como el instrumento formó parte del proyecto UCR-WWF, en él fueron incluidos contenidos específicos de acuerdo con los objetivos de éste, por lo que la totalidad de ellos no fueron utilizados dentro de esta investigación

1.3.1 Dibujando el mapa del tesoro: la voz de los actores sociales en la identificación de los medios óptimos para propuestas de trabajo comunitario

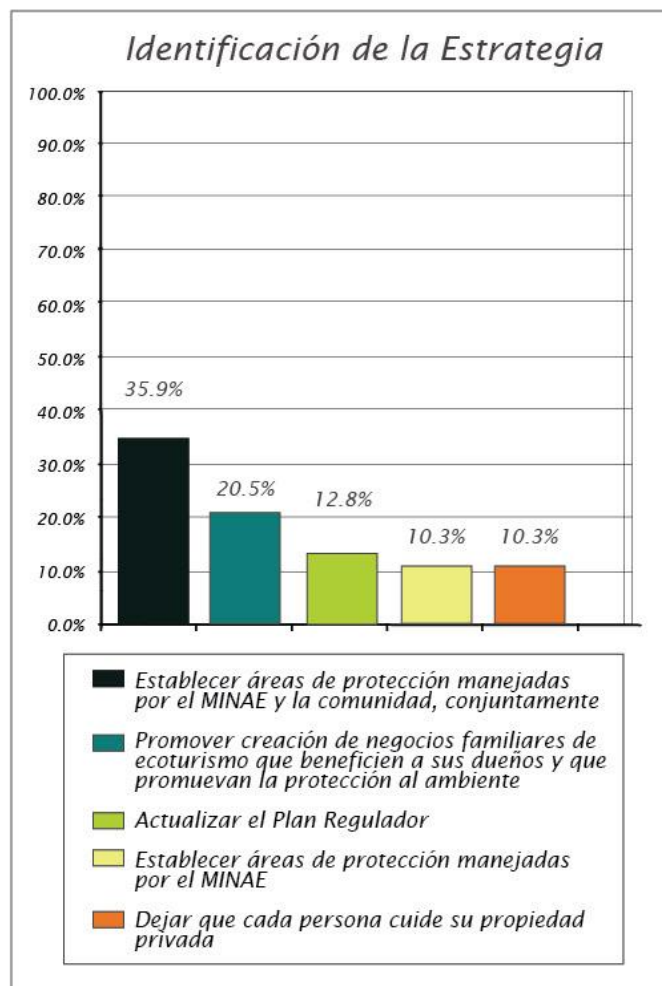
Básicamente tres fueron las preguntas y apartados del instrumento aplicado que utilizamos para poder llevar a cabo un primer sobre cuáles serían los medios óptimos que la población de Playa Junquillal considera

que podrían utilizarse en el planteamiento de una propuesta de trabajo comunitario de conservación del medio ambiente en su comunidad. Como primer punto se hizo una pregunta referente a la identificación de la mejor estrategia mediante la cual podía presentarse dicha propuesta: *¿Cuál de las siguientes opciones considera usted que es la mejor forma de proteger el medio ambiente y mejorar la calidad de vida de la comunidad de Junquilla?* Luego con el propósito de identificar una figura responsable del manejo de la estrategia elegida, se planteó la siguiente interrogante: *¿Quién consideran que es el actor más apropiado para llevar a cabo las tareas de coordinación de este plan de trabajo comunitario?* Con esta pregunta, además de identificar al actor más apropiado para dicha tarea, quisimos anotar si la comunidad se encontraba conforme con la situación organizativa comunitaria y de intervención institucional tanto pública como privada. Por último se quiso medir la disposición de las personas a participar en un proyecto en el futuro, para lo cual se les presentó un proyecto de ecoturismo comunitario y se les preguntó lo siguiente: *¿A usted le gustaría participar en un proyecto de ecoturismo comunitario?* Se escogió el tema de turismo por varias razones: en primer lugar, porque es una temática de gran interés comunitario, históricamente el turismo se ha visto como una actividad productiva importante dentro del lugar; además, respondía a la tendencia económica general de la provincia de Guanacaste; finalmente, al plantearla como ecoturismo comunitario nos permitía reunir varios ámbitos de nuestro interés: medio ambiente, comunidad y economía.

1.3.1.1 Identificación de una estrategia de trabajo

El primer paso fue la identificación de la estrategia de conservación. Las opciones incluidas en el instrumento fueron escogidas de acuerdo con las opciones que en uno u otro momento han sido mencionadas como formas de manejo en la comunidad. El siguiente gráfico resume los resultados de esta primera pregunta.

Figura 46: Estrategia de mejoramiento comunitario



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

Como observamos en el cuadro, la opción de “Establecer áreas de protección manejadas por el MINAE y la comunidad, conjuntamente” fue la que obtuvo un mayor porcentaje de escogencia. Esta es una estrategia que busca cuidar el patrimonio ambiental y mejorar su calidad de vida, pero sobre todo un acompañamiento con una institución que les puede proveer guía y apoyo técnico, situación presente históricamente en los procesos que han ocurrido en Playa Junquillal. Lo vimos con don Helmut y doña Elena Silverstein, quienes trajeron agua a Junquillal y puede apreciarse actualmente con el acompañamiento que la *World Wildlife Found* ha proporcionado con el tema de protección de las tortugas marinas. Parece ser que para la población de Junquillal este acompañamiento es un elemento importante e inclusive una constante en su lógica de acción.

La elección de la opción de manejo conjunto o co-manejo por parte de los junquillaleños y junquillaleñas nos hace de alguna forma retomar aquella reflexión referente a si en Junquillal existía realmente una comunidad o si más bien era una colectividad. En virtud de lo expuesto, vemos claramente cómo en esta población existe un sentido de comunidad genuino y fuerte que los hace visualizarse como contraparte de un proceso de conformación y manejo conjunto de un proyecto; a pesar de la heterogeneidad de su población, ésta antepone sus intereses y necesidades compartidas a sus diferencias. También denota un nivel de conciencia importante acerca de los recursos y capacidades con los que efectivamente cuenta su comunidad, reconociendo el hecho de la necesidad de contar con el apoyo técnico en relación con ciertas temáticas de interés comunitario como lo es en este caso el medio ambiente.

“Promover creación de negocios familiares de ecoturismo que benefician a sus dueños y que promuevan la protección al ambiente” y “Actualizar el plan regulador” fueron las opciones elegidas en segundo y

tercer lugar, respectivamente. Éstas son alternativas que se acoplan muy bien dentro de un plan de co-manejo de la comunidad con el MINAET, de hecho podrían valorarse y ser incluidas dentro de los objetivos y actividades de manejo conjunto, las cuales podrían contribuir en las economías de familias de varios miembros de la comunidad, el desarrollo de nuevas capacidades comunitarias, la promoción de la conservación del medio ambiente tanto adentro como afuera de Junquillal, entre otras. Asimismo, tales actividades podrían ayudar a resolver algunos problemas como las irregularidades en el ordenamiento territorial, corrupción y estafas, corrupción de personas físicas junto con instituciones públicas responsables, ventas ilícitas de terrenos públicos, apoderamiento de inversionistas extranjeros sobre terrenos públicos, entre otras. En síntesis más que acciones aisladas podrían ser complemento de la opción elegida en primer orden, viéndose así enriquecida la propuesta con elementos que actualmente son necesidades, intereses, deseos reales de la población y que los mueve a dar respuestas renovadas y auténticas.

Las alternativas que implican una participación nula por parte de la comunidad y que no representan formas de trabajo conjunto o compartido sino más bien individualizado, fueron las opciones menos elegidas, a saber: “Establecer áreas de protección manejadas por el MINAE” y “Dejar que cada persona cuide su propiedad privada”.

1.3.1.2 Responsables de la coordinación comunitaria

La identificación del actor o actores que asuman esa figura concreta de contraparte en la propuesta de manejo conjunto por parte de la comunidad fue el siguiente punto que se procedió a consultar. Las opciones representadas en el cuadro a continuación son los posibles candidatos para asumir la responsabilidad de coordinación de un posible

plan de gestión de este tipo. Se les solicitó a los informantes que priorizaran a los distintos actores de manera que quedara explícito quién es el que consideran como más apto para asumir esta tarea. El cuadro representa las respuestas de las tres primeras opciones que seleccionaron los colaboradores.

Figura 47: Coordinación del plan de mejoramiento comunitario

<i>Coordinación del Plan de Mejoramiento Comunitario</i>	<i>Primera opción</i>	<i>Segunda opción</i>	<i>Tercera opción</i>
<i>Una organización ambientalista internacional</i>	10.3%	---	---
<i>La Asociación de Desarrollo de Playa Junquillal</i>	17.9%	---	---
<i>Algún otro grupo organizado de la comunidad</i>	---	12.8%	---
<i>Muchas organizaciones locales que cooperen</i>	23.1%	---	---
<i>Una fundación local creada especialmente para ello</i>	20.5%	---	---
<i>Empresas privadas grandes</i>	---	2.6%	---
<i>Dueños de negocios locales</i>	---	---	5.1%
<i>El MINAE</i>	7.7%	---	---

Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

La alternativa por la que más personas optaron como primera opción y de forma general fue la referente a “Muchas organizaciones locales que cooperen”, en otras palabras, a que el manejo de dicha estrategia debe de estar en manos de los grupos organizados existentes en Playa Junquillal. Podemos observar en este sentido que las demás respuestas con porcentajes relativamente altos también denotan el hecho de que esta población considera que el manejo de los asuntos de interés comunal deben de estar en manos de una figura o figuras que surjan desde la

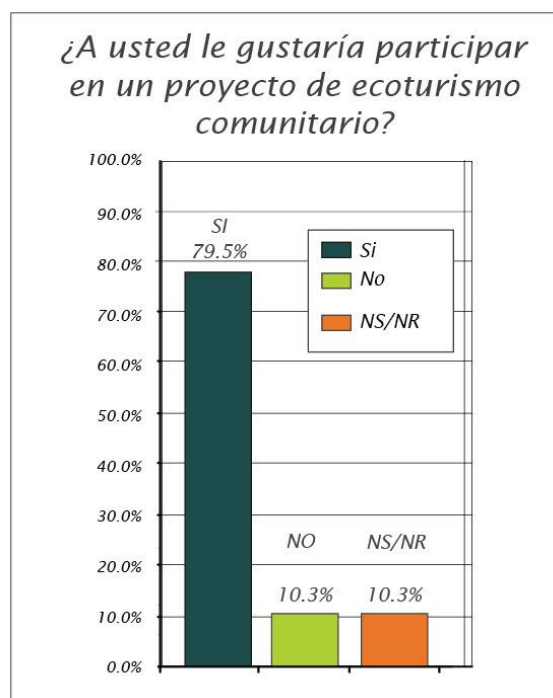
propia comunidad: “Una fundación local creada especialmente para ello”, “La Asociación de Desarrollo de Playa Junquillal” y “Algún otro grupo organizado de la comunidad”. De forma minoritaria la población entrevistada considera que la coordinación podría estar en manos de entes ajenos a la comunidad o que representan intereses específicos: “Una organización ambientalista internacional”, “El MINAE”, “Empresas privadas grandes” y “Dueños de negocios locales.

Podemos encontrar concordancia entre las respuestas del apartado anterior con las respuestas de este, de modo que vemos cómo se mantiene constante el hecho de que se valora el trabajo proveniente desde ellos y ellas mismas de forma organizada como manera de procurar la representación de los intereses compartidos. Tanto la elección de “Establecer áreas de protección manejadas por el MINAE y la comunidad, conjuntamente” como la de “Muchas organizaciones locales que cooperen” son indicios de que en la población de Junquillal existe una cultura consiente o sea una cultura que mira al futuro teniendo cierto grado de claridad sobre cómo se quiere ser, qué formas se quieren tener, qué saberes se quieren desarrollar (Cembranos et al., 1995), además de de una cultura organizativa que trabaja por hacer realidad estos objetivos.

La cultura consiente y organizativa con la que pueda contar una comunidad está estrechamente vinculada con la inteligencia social con la que ella pueda materializar sus ideas y planteamientos. No se trata solo de tener la capacidad de actuar en conjunto sino de saber actuar respondiendo al contexto donde se circunscriben y los cambios que se puedan presentar en él. En Junquillal es claro que se cuentan con estos tres elementos, existe conciencia de que debe trabajarse por el futuro de su comunidad, tienen visión clara también de la forma y bajo el liderazgo de quienes pueden realizarse las cosas y definitivamente cuentan con las capacidades para hacerlas realidad. En el gráfico a continuación puede

verse claramente cómo Junquillal cuenta lo anterior y con la disposición de la mayoría de sus habitantes para participar en alguna posible propuesta de trabajo.

Figura 48: Participación de la población en la estrategia de mejoramiento comunal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

El punto aquí es que si la expectativa es tan clara, ¿por qué no ha sido posible antes? Como lo apuntamos en el capítulo anterior el principal problema en Playa Junquillal no radica en la falta de organización o en la falta de intereses comunes sino por la falta de resolución de problemas de rivalidades inter y extra grupales. Es hasta en cierta forma irónico que los recursos o capacidades organizativas con las que cuenta esta comunidad son fortalezas y a la vez obstáculos del desarrollo humano de sus

pobladores. Sin embargo, para darle punto final a este obstáculo de la rivalidad entre líderes y grupo organizados, la solución está en manos de los mismos involucrados/as, se debe de tomar la decisión desde ellas y ellos mismos de dejar la rivalidad y empezar a trabajar conjuntamente.

La estrategia para alcanzar las aspiraciones de los pobladores de Playa Junquillal es clara. Ellas y ellos mismos tienen definido cuál es el mejor camino para alcanzarlo: el establecer áreas protegidas de manera conjunta de la comunidad con el MINAET. Si esto llega a ejecutarse de manera exitosa, mejorará medios de vida y protegerá ecosistemas y sus especies.

Figura 49c: Identificación de los medios óptimos para una estrategia de trabajo comunal



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

3.1.2. Bienestar y desarrollo humano: el poder local como estrategia para alcanzar el mejoramiento comunitario

Mediante la realización del diagnóstico sociocultural desarrollado en Playa Junquillal, pudimos hacer ensayo de lo que en el futuro podría convertirse en una estrategia de trabajo tendiente al bienestar comunitario

y la conservación ambiental según lo que sus pobladores consideran como tal. Ciertamente esta estrategia de mejoramiento está bien definida y es aceptada por una porción importante de sus pobladores, dichosamente cuentan con las funciones y capacidades humanas necesarias para lograrlo y además la *inteligencia social* –a nuestro criterio- suficiente para superar algunos obstáculos para llevar a cabo esta propuesta sin limitaciones.

Aproximarse a la realidad con la que se trabaja para conocer sus particularidades, fortalezas y debilidades es el punto de partida del cual debe iniciarse para poder idear propuestas de mejoramiento comunitario. Nuestra apuesta desde el inicio fue esa, y a partir de nuestra experiencia fue que pudimos convencernos de la importancia que tiene la realización de un diagnóstico sociocultural en el trabajo de cualquier índole en y con una comunidad.

Fue a través de la participación de nuestros colaboradores que pudimos identificar un listado de posibles lineamientos para la futura formulación de propuestas de trabajo y procesos de intervención que busquen el mejoramiento de esta comunidad. ¿Cuáles son estos lineamientos? En este caso vienen a ser, en primer lugar, el estudio de la realidad sociocultural sobre la que se basa una comunidad; es mediante su conocimiento que podemos identificar aquellos elementos con los que se cuenta en un lugar, tanto positivos (aquellos que favorecen el proceso) y así como también los negativos (aquellos que no favorecen el proceso o por los que hay que trabajar). En segundo lugar, los elementos de anclaje o elementos integradores, los cuales tienen un potencial instrumental trascendental en la identificación de áreas de interés y por ende se convierten en pilares de futuros planteamientos.

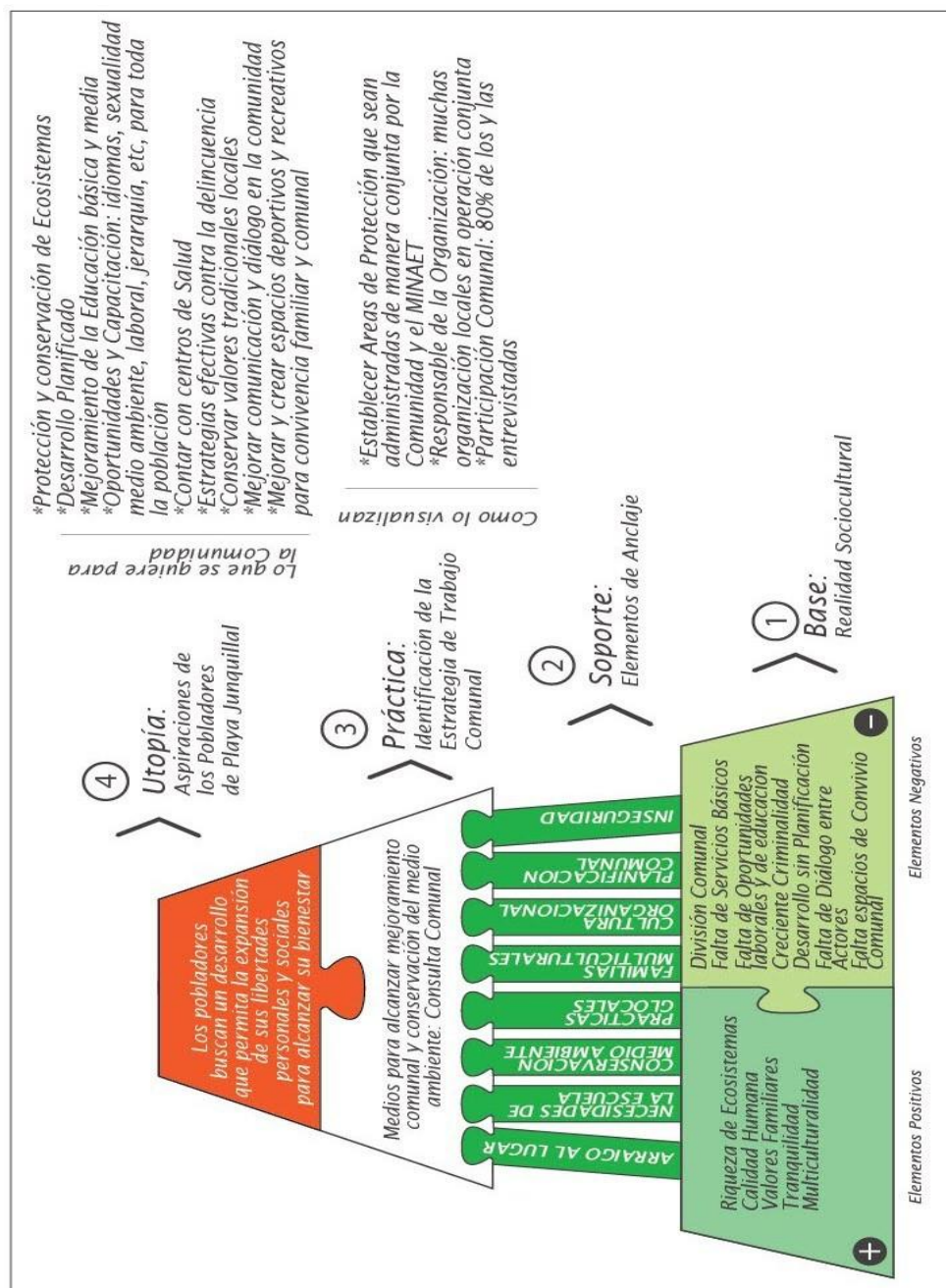
Sobre la base de la realidad misma y sustentada por los pilares que nos facilitan los elementos de anclaje, se encuentra en tercer lugar un componente de naturaleza más práctica en donde se ubica de forma

concreta la identificación de una estrategia de trabajo. La identificación de los medios óptimos -según el criterio de la comunidad- se concretiza en una estrategia de trabajo, la cual se convierte en vehículo para alcanzar el estado deseado, utopía o *estar mejor* desde la comunidad con la que se trabaja.

Como hemos hecho mención antes, ésta no es una receta cuadrada ni estática, por el contrario es más bien una “receta” flexible y de base creativa, la cual cuenta con elementos o insumos que a nuestro criterio son básicos y merecen ser incluidos indistintamente de la metodología o aplicación: el contexto mismo es el que marcará la pauta en este sentido. El “ingrediente” o componente eso sí inamovible de esta “receta” es la participación de los pobladores.

Debemos recordar que parte del criterio técnico que nosotros/as como científicos sociales podemos emitir es saber escuchar, darle lugar y respetar las ideas o ideales de bienestar y desarrollo que tiene la gente y el lugar con el que estamos trabajando, y con esto darle protagonismo al conocimiento local. Darle lugar a esto es algo que a nuestro juicio contribuye a convertir el conocimiento local en poder y este conocimiento-poder en proyectos y programas que vayan acordes con las necesidades de las personas y el medioambiente.

Figura 49: Bienestar y desarrollo humano: el poder local como estrategia para alcanzar el mejoramiento comunitario



Fuente: Elaboración propia. Diseño Gráfico: Gustavo Salazar Jara.

1.4 Reflexión final del capítulo: Apuestas glocales sobre el vínculo del mejoramiento comunitario con la conservación del medio ambiente

Haciendo recuento de contenidos de capítulos anteriores y las reflexiones de los últimos apartados, hemos notado dentro de la comunidad -y en este caso particular, en las personas que participaron de los instrumentos mencionados- el comienzo de un proceso de toma de conciencia en la comunidad sobre el hecho de que efectivamente existe un vínculo importante entre el bienestar de las personas y la conservación del medio ambiente

Uno de los pasos de más importancia dentro de este proceso fue el de la identificación y priorización de los “intereses comunitarios”, desde la voz de los mismos actores sociales. Brevemente, recordemos que para los junquillaleños y junquillaleñas, los asuntos ambientales son prioridad y esta preocupación por las problemáticas ambientales juega un papel instrumental en esta comunidad, siendo un elemento de anclaje que impulsa el trabajo comunitario. También los pobladores mencionan la falta de servicios básicos, como la educación, la salud, la seguridad, la recreación y los deportes; al mismo tiempo muestran interés por preservar sus tradiciones culturales y valorar al adulto mayor como referente de tradición e historia comunal.

Otro paso de gran trascendencia fue el de identificar la estrategia de trabajo comunitario, en donde se eligió aquella opción en donde se llevara a cabo la administración compartida entre la comunidad y el MINAET, un manejo conjunto en donde la comunidad es contraparte, permitiendo a sus pobladores el derecho de decidir sobre los asuntos que ocurrirían en las áreas protegidas de su comunidad, reconociendo y aceptando al mismo

tiempo el apoyo técnico que una institución como el MINAET pueda proporcionar en gestiones de este tipo.

El manejo o administración de dicha estrategia por parte de la contraparte comunitaria se visualiza en los mismos grupos organizados de la comunidad, quienes deben de llevar a cabo de manera responsable esta tarea. No obstante, los pobladores son conscientes que para ello deben superar sus problemas a lo interno y externo de los grupos, de modo que predomine el diálogo entre ellos y ellas. Y por último, un pilar importante para que este proceso funcione es contar con la participación de toda la comunidad. Una de las posibles opciones por incluir dentro de esta estrategia es el desarrollo de un proyecto de ecoturismo comunitario, que busque el bienestar personal y grupal, que al mismo tiempo contribuya con la protección del ambiente y el crecimiento económico de los implicados.

Junquillal tiene muy claro cuáles son las limitaciones y carencias de su propia comunidad, pero afortunadamente también tiene una idea clara acerca del camino que quieren seguir para alcanzar el crecimiento y su bienestar como colectivo.

CAPITULO VII

Reflexión final de la Investigación

Más que conclusiones y recomendaciones, en este apartado se eligió realizar una última reflexión en torno a aquellos elementos sobresalientes en esta investigación, señalando en ellos ciertos aspectos que a nuestro criterio merecen tener una última mención; también y desde una posición muy personal, subjetiva y que parte de nuestra experiencia con la realización de este trabajo, se anotaron algunas consideraciones, lecciones o aprendizajes que nos quedaron como resultado del proceso mismo y que se espera puedan servir a otras investigaciones.

1. El bienestar: Eje de nuestra investigación

El bienestar es un concepto y un valor que ha funcionado como eje de esta investigación; concepto porque de él nace y se desprende todo el cúmulo teórico que hemos desarrollado en ella, y valor porque en él se ven resumidos los ideales que personalmente nos motivan a trabajar. Como concepto se entrelaza y complementa en este trabajo de forma específica con el concepto de desarrollo desde una perspectiva humana, ya que como lo hemos expresado antes, desde nuestra perspectiva promueve las capacidades humanas, busca nuevas formas de dar satisfacción a las necesidades tanto básicas como complejas y rescata aquellos elementos que cada sociedad desde su identidad y sus medios de vida consideran valioso.

El bienestar y el desarrollo desde este enfoque vienen a ser sinónimos de libertad, en otras palabras: “el grado en que los individuos tienen la oportunidad de lograr resultados que valoran y que tienen razones para valorar” (Sen, 2000, p.349). Bienestar y desarrollo es poder

tener la libertad de pensarse a sí mismos, de valorar las capacidades al interior de una comunidad, de tener la oportunidad de potencializar su poder local y capacidad de autogestión, es poder dar respuestas de forma consciente a las preguntas de qué es lo que la comunidad quiere hoy y qué es lo que espera para su futuro; además, es tomar decisiones coherentes y representativas de los intereses y prioridades de la población de la cual se desprenden.

2. Diagnóstico sociocultural y plan de mejoramiento comunitario: Las apuestas glociales de una comunidad

“¿Cómo convertir el conocimiento local en poder, y este conocimiento-poder en proyectos y programas que vayan acordes con las necesidades de las personas y el medioambiente?” (Escobar, 1999, p.134) Ha sido una pregunta recurrente desde el principio de esta investigación. Como se vio su planteamiento resume de algún modo la preocupación que existe detrás de la realización de este trabajo y mediante él fue que intentamos dar respuesta o por lo menos contribuir a que ésta pueda algún día concretarse. En este sentido nuestra contribución estuvo dirigida en el reconocimiento de que para poder trabajar en y con una comunidad debe - por más elemental que sea- conocer a esa comunidad y su contexto. Recordemos que cada comunidad es un proyecto diferente.

Este trabajo propone que una forma de conocer y acercarse al sin número de particularidades que existen en una comunidad es a través de la realización de un diagnóstico sociocultural, cuyo objetivo sea el de adentrarse en la cotidianidad y vivencia misma de los pobladores de un lugar. Este análisis profundo es justificadamente necesario al pretender conocer las opciones de trabajo a favor de su desarrollo y bienestar a las que una población específica está o quisiera apostar.

La historia, la coyuntura actual de un contexto, sus configuraciones identitarias y la relación o vínculo que una población pueda tener con algún tema en específico son componentes que por lo menos en nuestro caso contribuyeron en el conocimiento e identificación de una amplia gama de elementos; desde aquellos nostálgico-emotivos recuperados del pasado, guardados en la memoria de sus protagonistas y vigentes en el presente en sus costumbres y tradiciones, hasta aquellos con un carácter más práctico desprendidos de sus medios de vida como lo son áreas de interés comunitario, priorización de temas para acciones conjuntas y el registro y análisis de la cultura organizativa presente en el lugar. La voz de los actores sociales se sitúa como eje transversal de este proceso, el proceso de consulta y el involucramiento paulatino de las personas con las que se está trabajando son elementos clave, siendo ésta la brújula que da guía y orienta una investigación.

El desarrollo de un diagnóstico sociocultural viene a ser el primer paso en el planteamiento de cualquier propuesta en una comunidad, dándole los insumos intuitivos necesarios a un científico social para que logre plantear propuestas reales pero creativas para contextos específicos reales. Con el caso específico de Junquillal se dio la oportunidad de ensayar una primera propuesta de trabajo comunitario, identificando los medios o condiciones que ellos y ellas consideran que pueden llegar a concretar un plan de mejoramiento comunitario. Este primer acercamiento a pesar de no ser una propuesta concreta como tal, sí deja una idea clara de cuáles son las consideraciones y las características con las que puede contar un proyecto de intervención en el futuro, esperando que así pueda en cierto grado asegurarse su apropiación y por ende sustentabilidad.

2. El proceso de investigación: un proceso que se convierte en un repertorio profesional

Durante una investigación, son muchos los aprendizajes que uno como investigador e investigadora adquiere, dado que nuestra formación académica básica poco a poco va llenándose de lecciones aprendidas, de elementos que enriquecen nuestro quehacer y que sin darnos cuenta pasan a ser consideraciones elementales que no podemos dejar de aplicar en nuestro ejercicio profesional, porque se convierten en nuestro propio repertorio.

Realmente esta lista de elementos nace de situaciones sencillas y hasta del sentido común pero se conjuga de forma no tan simple en los valores, la ética y el accionar de cada profesional. A pesar de que tal vez no sean parte de ninguna metodología específica, método o teoría, son consideraciones que a nuestro criterio son básicas. Desde nuestra experiencia quisiéramos compartir las siguientes anotaciones.

En primer lugar, reconocer el valor real que tiene el *estar ahí* para una investigación de campo es el vehículo por excelencia para poder experimentar la vivencia de una población y saber con esto cómo trabajar en ella. Aprender no solo a ver sino a observar, a escuchar y sobre todo a hablar de acuerdo con las sensibilidades del contexto. Nuestra presencia nos da las herramientas para adecuarnos a las exigencias de lugar y a ir consolidando cierta legitimidad dentro y fuera de él. Cosas tan simples pero importantes como saber los tiempos de entrevista, los momentos apropiados para hacer actividades, el tipo de actividad o hasta el tipo de acercamiento con las distintas personas, escuchar el consejo de los que viven ahí, saber cómo preguntar, entender que muchas preguntas sin respuestas son respuestas por sí mismas y aprender a observar y apreciar

el conflicto sin convertirse en parte de él, son aspectos que pueden llegar a marcar una gran diferencia en la calidad de nuestro trabajo.

En segundo lugar, es importante señalar que una investigación es un proceso de decisiones constantes, su trayectoria está definida por ellas. Afortunadamente las personas y el contexto con el que trabajamos nos hablan y de acuerdo con lo que nos dice y a nuestras posibilidades es que nosotros debemos ir encaminando el proceso. El nivel de participación por parte de la comunidad o los ejes temáticos con los que se pretende actuar en ella muestran o ejemplifican la relevancia que nuestras decisiones tienen en un proceso de este tipo; haciendo especial hincapié en que ellas no solo tienen implicaciones en el transcurso de una investigación si no que también un impacto real en la vidas de las personas involucradas.

Y en tercer lugar, llamamos la atención sobre la importancia de cumplir con los requerimientos éticos que son propios de la labor antropológica, en tanto como antropólogos y antropólogas siempre estamos trabajando con las vidas, ilusiones y metas de las personas.

3. Nuestra experiencia con el proceso de investigación: Vivencias de dos antropólogas en *Tierra de Juncos*

El proceso de investigación como lo mencionamos en algún momento es un ejercicio reflexivo constante, pero éste no solo se relaciona con el proceso en sí o con la posición que estamos desempeñando como investigadores o investigadoras, sino que también influye en nosotros y nosotras mismas como personas. El valor del pasar por esta experiencia va más allá de dar cumplimiento a un requisito académico, consecución a una propuesta y un compromiso, enfrentarse a un documento o a miles de correcciones o sugerencias; para nosotras sin imaginarlo al comienzo llegó a convertirse en una experiencia de vida. El

valor de la experiencia radica en que no puede aprenderse en un curso o en un libro, su fuente de conocimiento se encuentra en la vivencia misma, en el trato con las personas, en los viajes y caminos hasta Junquillal, en tocar las puertas de muchas casas, en los recorridos en dos bicicletas, en los momentos de soledad y en fin cada uno de los detalles que fueron apareciendo en el camino.

Parte importante en este viaje con nosotras mismas fue el aceptar nuestra subjetividad y vivirla tal cual es, esto fue lo que hizo que se nos abrieran muchas puertas y pudiéramos contar con colaboradores que con el tiempo se convirtieron en amigos, ganarnos sus votos de confianza, concedernos el real honor de poder transmitir sus historias de vida y pasar por un proceso de reconocimiento comunal que nos convirtió de las antropólogas a las “muchachas”. Reconocer nuestra cualidad humana de sentir más que una debilidad es una fortaleza que las personas de una comunidad aprecian.

Con el tiempo, esperamos que las personas de Junquillal hayan podido encontrar una respuesta positiva a la clásica y hasta incómoda pregunta sobre qué hace un antropólogo o antropóloga.

“La felicidad es una decisión”

Bibliografía

Aínsa, F. (1998). El desafío de la identidad múltiple en la sociedad globalizada. En *Frontera e Identidades* (pp. 19-35). San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Aguado, J. & Portal, M. (1992). *Identidad, Ideología y Ritual/ n análisis antropológico en los campos de educación y salud*. México, Universidad Autónoma Metropolitana.

(2004). Ancla. En *Enciclopedia SALVAT* (Vol.1, p. 650) España, Editorial SALVAT.

Anderson, B. (1993). *Comunidades Imaginadas/Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica S.A.

Ankersen, T. (1999). Abordando el Enigma de la Conservación en Mesoamérica: Un estudio de caso Biorregional. *Revista Mesoamérica*, 37.

Arguedas, M. et al. (2005). *La Contribución del Turismo en el Desarrollo Comercial de la Provincia de Guanacaste entre el periodo 1998-2001*. Tesis de grado de Licenciatura en Relaciones Internacionales, Escuela de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

Ardila, G. (2006). *Cultura y Desarrollo Territorial*. Presentado como ponencia en Bogotá, julio 29 del 2006.

Bajoit, G. (2003). *Todo Cambia: Análisis Sociológico del Cambio Social y Cultural de las Sociedades Contemporáneas*. Buenos Aires: Editoriales Independientes.

Baptista, P., Hernández, R. & Fernández, C. (2003). *Metodología de la Investigación* (3a. ed.). Estados Unidos: McGraw-Hill.

Bateson, G. (2001) *Espíritu y naturaleza*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

(2004). Biota. En *Enciclopedia SALVAT* (Vol.3, p.1846) España, Editorial SALVAT.

Blanco, O. & Mata, A. (1994). *La cuenca del Golfo de Nicoya. Un reto al desarrollo sostenible*. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Breton, L. et al. (1991). *Pescadores y Turistas a Samara y El Coco ¿Un amor de temporada?* Tesis del Departamento de Antropología, Universidad Laval, Québec.

Camacho C. (1996). *Miami en el Corazón: Ideologías de identidad en Costa Rica*. Escuela de Antropología y Sociología, Laboratorio de etnología - San José - Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica.

Castro, S. & Pineda, M. (1994). La Historia local en Costa Rica: Una historia de todos. *Herencia*, 6 (1-2).

Constitución Política de la República de Costa Rica (1977). Revisión de la Ley: *Ley Nº 6043 Ley sobre la Zona Marítimo Terrestre*.

Costa Rica de Punta a Punta (1ª. ed.). (2007). Costa Rica: Grupo Nación GN S.A.

Cardoso de Oliveira, R. (1992). *Un concepto antropológico de identidad, etnicidad y estructura social*. México: CIESAS.

Cembranos, F. Montesinos, D. & Bustelos, M. (1995). *La Animación Sociocultural: Una Propuesta Metodológica*. España: Editorial Popular

Cascante, A. et al. (1994). *El turismo y su contribución al mejoramiento de las condiciones socioeconómicas de las comunidades: casos Playas del Coco, Carrillo, Guanacaste*. Seminario de Graduación (grado de Licenciatura en Trabajo Social), Escuela de Trabajo Social, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

Castro, L. (1997). *La Risa del Espacio: el imaginario espacio-temporal en la cultura contemporánea, una reflexión sociológica*. España: Editorial Tecnos.

Díaz, C. (1997). *Recuperando la historia e identidad local: criterios conceptuales y metodológicos*. Costa Rica: Centro de estudios y publicaciones ALFORJA.

Escobar, A. (1999). *El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿Globalización o Postdesarrollo?* Departamento de Antropología, Universidad de Carolina del Norte.

Escobar, A. (2005). *Más allá del Tercer Mundo: La cultura habita lugares: reflexiones sobre globalismo y estrategias subalternas de localización*. Departamento de Antropología, Universidad de Carolina del Norte.

(2004). Etapa. En *Enciclopedia SALVAT* (Vol. 8, p. 5715). España, Editorial SALVAT.

(2004). Faceta. En *Enciclopedia SALVAT* (Vol. 8, p. 5888.). España, Editorial SALVAT.

Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. España: Ediciones Morata.

Flores, E. (1999). *Geografía de Costa Rica* (3a. ed.). Costa Rica: EUNED.

Fournier, L. (2001). *Recursos Naturales*. Costa Rica: EUNED.

García, N. (1995). *Consumidores y Ciudadanos: Conflictos Multiculturales de la Globalización*. México: GRIJALBO S.A.

García, J. (1992). *Identidades e Integración Nacional, en Historias de nuestra historia. La construcción de las identidades mayas en Guatemala*. Guatemala: Esipaz Ediciones, Guatemala.

García, E. & Gálvez, N. (2003). *La Biodiversidad en Costa Rica: sus causas, distribución, importancia y amenazas*. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Giddens, A. (2001). *Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de las sociologías comprensivas*. Argentina: Amorrortu Editores.

Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. España: PAIDÓS.

Larrain, J. (1996). *Modernidad, Razón e Identidad en América Latina*. Chile: Editorial Andrés Bello

Madrigal, G. (1997). *Mal País Exótica y Bella: cambio cultural y turismo en una comunidad costera*. Tesis de grado de Licenciatura en Antropología Social, Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

Martínez, M. (1999). *Comportamiento Humano: Nuevos métodos de investigación*. México: Editorial Trillas.

Matarrita, O. (1995). *El acaparamiento de tierras en la comunidad de Potrero. Consecuencias jurídicas y panorama social: Análisis de un caso concreto*. Tesis de grado de Licenciatura en Derecho, Facultad de Derecho, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

Milles, M. & Huberman, A. (1994). *Qualitative Data Análisis: A Sourcebook of New Methods*. Newbury Park: Sage.

Molina, E. (2007). El encuentro entre lógicas globales y locales: Empleo bananero y turístico en Cahuita y Puerto Viejo. *Revista Ciencias Sociales*, Vol. III-IV Núm. 117-118 pp. 13-26.

Montero, M. (2005). *Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo de conceptos y procesos*. Argentina: PAIDOS.

Montoya, F. y Drews, C. (2006). *Livelihoods, Community Well-Being, and Species Conservation. A guide for understanding, evaluating and improving the links in the context of marine turtle programs*. WWF – Marine and Species Program for Latin America and the Caribbean, San José, Costa Rica, 2006

Sen, A. (2000). *Desarrollo y Libertad*. España: Editorial Planeta

Valles, M. (2000). *Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. España: Editorial SINTESIS S.A.

Villoro, L. (1998). *Estado plural, pluralidad de culturas*. México: PAIDOS.

Servicio Fitosanitario del Estado. *Nombres científicos y comunes de plantas de interés para la exportación*. (s.f.). Recuperado el 03 de abril de 2010, de [http://www.protecnet.go.cr/FITO/NOMBRES%20CIENTIFICOS%20\(8%20dicie mbre\).pdf](http://www.protecnet.go.cr/FITO/NOMBRES%20CIENTIFICOS%20(8%20dicie mbre).pdf)

<http://darnis.inbio.ac.cr>

Anexos

1. Cuestionario Introductorio

ID_____



Fecha: _____

Hora: _____

Dirección: _____

Preámbulo:

Hola, yo soy..... trabajo en asociación con el Programa de Conservación de Tortugas Marinas de la WWF. Estamos haciendo un estudio de cómo puede contribuir la conservación de tortugas al bienestar de la comunidad. ¿Me permite 5 minutos para hacerle unas preguntas?

1. **Edad:**_____
2. **Nacionalidad:**_____
3. **Tiempo de residir en Junquillal:**_____
4. **Trabajo principal:**_____
5. ¿Qué es lo que más le gusta de vivir en Junquillal (3 o más razones)?
(Pensar en necesidades satisfechas).
6. ¿Qué es lo que menos le gusta de vivir en Junquillal (3 o más razones)?
(Pensar en necesidades insatisfechas).
7. Cómo le gustaría que fuera Junquillal en el futuro?
8. Considera que la protección de tortugas marinas es algo bueno para Junquillal? Explique ¿Por qué?
9. Qué cree usted que podría hacer el Programa de Conservación de Tortugas Marinas para mejorar la calidad de vida en Junquillal?
10. A usted le gustaría participar en actividades a favor de:
 - a. la conservación de tortugas marinas
SI_____ NO_____
 - b. mejorar la calidad de vida en Junquillal
SI_____ NO_____
 - c. otro (especifique):

11. **Nombre:** _____

2. Cuestionario Proyecto Bienestar



Nº Cuestionario_____

Fecha____/____/____

Proyecto Bienestar Comunitario y Conservación de Tortugas Marinas

Universidad de Costa Rica en colaboración con el Programa Tortugas Marinas para América Latina y el Caribe-WWF. Playa Junquillal, Santa. Cruz, Guanacaste, 2007

A lo largo del presente año nuestro equipo de investigación ha realizado un trabajo destinado a fortalecer el vínculo entre la conservación de las tortugas marinas y el bienestar de la comunidad de Junquillal. Para este proyecto nos interesa contar con su valiosa colaboración al responder las preguntas que se le solicitan en el formulario que aparece a continuación. Esta información es de suma importancia para continuar apoyando la protección del ambiente y mejorar el bienestar humano en su comunidad. De antemano le agradecemos la atención que haya dedicado para completar el cuestionario.

PRIMERA PARTE: IMPACTO DEL PROYECTO

INSTRUCCIONES: Con un lápiz marque con X, la opción que usted considere más apropiada: (1) No/Nada; (2) Sí/Poco; (3) Sí/Mucho; (4) No sé/No Respondo

		NO / NADA	SI / POCO	SI / MUCHO	No Sé N/R
	General	1	2	3	4
1	Conozco el Proyecto de Conservación de Tortugas				
2	Considero positiva la presencia del Proyecto de Conservación de Tortugas en la comunidad				
	Subsistencia	1	2	3	4
1	Recolecto huevos de tortuga para el consumo				
2	Recolecto huevos de tortuga para la venta				
3	Compro huevos de tortuga				
4	Creo que en la comunidad se extraen huevos de tortuga para el consumo				
5	Creo que en la comunidad se extraen huevos de tortuga para la venta				
	Trabajo	1	2	3	4
1	He recibido capacitación como monitor y guía turístico sobre el tema de las tortugas marinas				
2	He recibido en mi casa o negocio a voluntarios visitantes del Proyecto de Conservación de Tortugas Marinas				
3	He recibido en mi casa o negocio a voluntarios visitantes de otros proyectos de conservación				
4	He vendido servicios a voluntarios y a turistas que vienen especialmente a ver las tortugas				
5	El Proyecto ha creado nuevas fuentes de trabajo en la comunidad				

6	El Proyecto ha atraído otras fuentes de trabajo a la comunidad				
	Protección Ambiental	1	2	3	4
1	Me parece importante proteger las tortugas marinas				
2	Participo en el monitoreo de las playas de noche				
3	Se ha reducido en la comunidad el número de perros callejeros que destruyen los nidos de tortuga				
4	Participo en la limpieza de las playas				
5	Participo en organizaciones dedicadas a proteger el ambiente				
6	Participo en la limpieza de los ríos, estero y manglar				
7	Participo en actividades de reforestación y de protección del bosque				
8	Participo en la protección de animales silvestres como el mono congo, garrobo, aves, etc.				
9	Considero que cuando el Proyecto se acabe, la comunidad seguirá protegiendo las tortugas				
10	Considero eficiente las medidas tomadas para disminuir en la noche el impacto de la luz en la playa				
	Entendimiento	1	2	3	4
1	Conozco cuáles son las amenazas a las tortugas				
2	Conozco para qué sirve el "corral/vivero" en la playa				
3	Conozco el efecto de la temperatura de la arena sobre el sexo de las tortugas				
4	Conozco sobre las rutas migratorias de las tortugas alrededor del mundo				
5	Creo que es necesario proteger otros ecosistemas (bosques, ríos) y otras especies (monos congo, etc.)				
6	Conozco el impacto de la pesca comercial sobre las poblaciones de tortugas				
7	Conozco el impacto que tiene el calentamiento global sobre las tortugas marinas				
8	Conozco el impacto que tiene el calentamiento global sobre nuestra comunidad				
9	Considero que los niños y las niñas de la comunidad tienen una buena educación ambiental				
10	Considero que los adultos de la comunidad tienen una buena educación ambiental				
	Participación	1	2	3	4
1	He visto tortugas haciendo sus nidos				
2	He liberado tortugas recién nacidas al mar				
3	Participo en organizaciones de bienestar comunitario				
4	Colaboro con las actividades que organiza el Proyecto de Conservación de Tortugas Marinas				
5	He recibido información sobre los objetivos y los logros del Proyecto de Conservación de Tortugas				
6	El Proyecto me ha invitado a expresar mis opiniones sobre el ambiente y el desarrollo de la comunidad				
7	He participado en caminatas de ecoturismo en la playa				
8	Considero que el conocimiento tradicional local ha sido usado por el Proyecto para proteger el ambiente				

	Relaciones Humanas	1	2	3	4
1	He establecido nuevas amistades y contactos a través del Proyecto de Conservación de Tortugas Marinas				
2	Soy más orgulloso(a) de mi comunidad debido a los logros alcanzados con la protección de tortugas				
3	He mejorado mis relaciones con pobladores de comunidades vecinas a causa del Proyecto				
4	Mi comunidad tiene más opciones de actividades sanas para los jóvenes debido al Proyecto de Conservación de Tortugas				
5	Tenemos mejores relaciones internas entre la comunidad debido a las iniciativas del Proyecto				
6	Me siento más seguro o segura al caminar en la playa de noche debido a la presencia del Proyecto				
7	El Proyecto ha facilitado la cooperación entre grupos organizados de la comunidad				
8	Nuestra comunidad se ha dado a conocer en otras comunidades a través del Proyecto				
9	Siento que puedo lograr cambios positivos en mi comunidad				

SEGUNDA PARTE: PRIORIDADES COMUNITARIAS

¿Cuáles de las siguientes opciones considera usted como prioridades para su comunidad en los próximos 2 o 3 años?

Marque con X, la opción que usted considere más apropiada:

(1) No importante; (2) Un poco importante; (3) Importante; (4) Muy importante; (5) Lo más importante; (NS/NR) No sé/No Respondo.

	Fuentes de Trabajo y Subsistencia	1	2	3	4	5	NSNR
1	Atraer grandes empresas que den trabajo						
2	Montar pequeñas y medianas empresas familiares						
3	Fomentar el turismo masivo						
4	Promover el turismo rural comunitario						
5	Promover la participación de mujeres y jóvenes en la economía local						
6	Aumentar el número de negocios propios de turismo rural comunitario						
7	Fomentar la idea de las Tortugas Marinas como un atractivo turístico de Junquillal						
8	Construir más hoteles en Junquillal						
9	Fomentar otras fuentes de empleo en Junquillal, como la pesca, la acuicultura, la ganadería, la agricultura orgánica, entre otras.						
10	Otro (escriba su idea):						
	Salud y Seguridad	1	2	3	4	5	NS
1	Establecer un centro de salud y de primeros auxilios						
2	Mejorar el suministro de agua potable						
3	Ofrecer educación contra las drogas						
4	Organizarse contra la delincuencia						

5	Aumentar el alumbrado público						
6	Aumentar la fuerza policial						
7	Recibir capacitación para reducir la violencia doméstica						
8	Abrir guarderías para cuidado de niños de madres trabajadoras						
9	Colocar señales de prevención para bañistas en las áreas peligrosas						
10	Otro (escriba su idea):						
	Protección Ambiental	1	2	3	4	5	NS
1	Proteger los bosques y los animales que viven allí						
2	Proteger los ríos, esteros y manglares						
3	Proteger las tortugas marinas y sus nidos						
4	Limpiar las playas						
5	Participar en la creación de un Plan Regulador local						
6	Crear áreas protegidas						
7	Reducir el alumbrado público en la playa						
8	Mantener el monitoreo de las playas para proteger nidos de tortugas						
9	Limitar las grandes construcciones en la comunidad						
10	Otro (escriba su idea):						
	Relaciones Humanas y Comunicación	1	2	3	4	5	NS
1	Acondicionar espacios públicos de encuentro para niños, jóvenes y adultos, hombres y mujeres (parques, plaza...)						
2	Construir un salón comunal						
3	Mejorar la colaboración entre locales y extranjeros						
4	Mejorar la cobertura telefónica						
5	Mejorar la comunicación y colaboración entre las organizaciones de la comunidad						
6	Pavimentar las carreteras						
7	Mantener las carreteras de lastre en buenas condiciones						
8	Mejorar el servicio de transporte público						
9	Crear senderos peatonales y caminos para bicicletas						
10	Otro (escriba su idea):						
	Educación y Creatividad	1	2	3	4	5	NS
1	Crear un colegio en la comunidad						
2	Mejorar la educación ambiental para toda comunidad						
3	Fortalecer las herramientas necesarias para la educación, como computadoras, pizarras, equipo audiovisual...						
4	Ofrecer educación sexual a las personas jóvenes						
5	Ofrecer capacitación técnica para hombres y mujeres en idiomas, computación, administración de empresas, servicio al cliente, etc.						
6	Ofrecer cursos para jóvenes y adultos hombres y mujeres en la fabricación de artesanías, cocina típica, etc.						
7	Ofrecer cursos de música, arte, danza, yoga, teatro, escultura y pintura, etc. para hombres y mujeres						
8	Construir un espacio físico donde se pueda realizar actividades culturales comunitarias						
9	Crear una biblioteca						

10	Otro (escriba su idea):							
	Tradición e Identidad Local	1	2	3	4	5		NS
1	Proteger los valores tradicionales locales							
2	Recuperar el conocimiento tradicional de las personas locales mayores							
3	Realizar más eventos comunales con locales y extranjeros							
4	Promover una imagen de la comunidad como un lugar dedicado a la protección de tortugas							
5	Promover un desarrollo como el de Tamarindo							
6	Celebrar más actividades culturales tradicionales como carreras de cintas, corridas de toros, fiestas de marimbas							
7	Obtener más terrenos para uso público comunitario							
8	Contar con educación bilingüe en inglés y en español para jóvenes y adultos							
9	Promover las comidas típicas							
10	Otro (escriba su idea):							
	Participación y Recreación	1	2	3	4	5		NS
1	Dialogar más con las autoridades del gobierno local							
2	Facilitar mayor participación de las mujeres y jóvenes en las decisiones de la comunidad							
3	Establecer más sitios de servicios religiosos en la comunidad							
4	Tener mayor participación de mujeres en proyectos de conservación							
5	Lograr mayor participación comunal en las organizaciones locales							
6	Organizar más eventos deportivos							
7	Mejorar la oferta de espacios para diversión (bailes, fiestas...)							
8	Mejorar la oferta de espacios deportivos (plaza de fútbol, cancha de basket, polideportivo...)							
9	Organizar conciertos y festivales a favor del ambiente							
10	Otro (escriba su idea):							

Favor de completar la siguiente información. Esta información es para usos estadísticos solamente, y permanecerá confidencial.

1	Edad:
2	Nacionalidad:
3	Grado de escolaridad:
4	Tiempo de vivir en la comunidad:
5	Ocupación:
6	Dirección:
Opcional: Esta información es con el fin de contactarte para futuros eventos.	
7	Nombre:
8	Teléfono:
9	E-mail:
10	Comentarios adicionales: puedes usar la otra cara de la hoja para tus comentarios adicionales.

3. Cuestionario Proyecto Vinculación

Nº Cuestionario_____

Nombre:_____

Fecha____/____/____



Proyecto Vincular y Mejorar la Protección de Especies Amenazadas y el Bienestar Comunitario en Junquillal, Universidad de Costa Rica en colaboración con el Programa Tortugas Marinas para América Latina y el Caribe-WWF. **Playa Junquillal, Santa. Cruz, Guanacaste, 2008.**

A lo largo del año pasado y del presente nuestro equipo de investigación (Maria José Escalona G, Gloriana Guzmán Q y Felipe Montoya G como coordinador) ha realizado un trabajo destinado a fortalecer el vínculo entre la protección del medio ambiente y el bienestar comunitario de Junquillal (Diagnóstico de la calidad de vida de la comunidad, Evaluación de los capitales comunitarios, Diagnóstico de la prioridades comunitarias, Percepciones locales sobre la protección ambiental, Historia local, Coordinación con grupos organizados en la comunidad, etc.). Por esa razón nos interesa contar con su valiosa colaboración al responder las preguntas que se le solicitan en el formulario que aparece a continuación. Esta información es de suma importancia para continuar apoyando la protección del ambiente y mejorar la calidad de vida en su comunidad. De antemano le agradecemos la atención que haya dedicado para completar el cuestionario.

PRIMERA PARTE: Vinculo Medio Ambiente y Calidad de Vida

Para la protección del patrimonio medioambiental, es necesario tomar en cuenta la relación del ser humano con su medio ambiente; el conocer cuál es la percepción que tiene la población de Junquillal sobre el medio ambiente es de gran importancia, sobretodo si se quiere en un futuro llegar a implementar alguna estrategia de protección ambiental en la comunidad:

INSTRUCCIONES: Marque con **X**, la opción que usted considere más apropiada: Sí; No; No sé/No Respondo.

		SÍ	NO	NS/NR
1	Proteger el ambiente mejora la calidad de vida de la comunidad.			
2	La protección del ambiente puede traer beneficios económicos directos e indirectos y empleo a la comunidad.			
3	La protección del ambiente crea obstáculos para el desarrollo económico en la comunidad.			

SEGUNDA PARTE: Protección del Patrimonio Ambiental

Con las actuales problemáticas sociales y medioambientales, muchas especies de flora y fauna así como también el lugar donde éstas viven están siendo amenazadas, lo que hace que la intervención humana a favor de su protección pueda ser necesaria.

INSTRUCCIONES: ¿Cuáles de las siguientes opciones considera usted como prioridades para la protección? Ordene del 1 al 7 (siendo el 1 el de mayor prioridad y 7 el de menos urgencia) aquellos elementos que usted considere que requieren de una intervención inmediata:

	¿Qué es lo que se debe de proteger?	Ordenar del 1 al 7
4	Especies al borde de la extinción, como la tortuga baula.	
5	Los ecosistemas marinos para garantizar la sostenibilidad de la pesca y otras especies marinas.	
6	Los ecosistemas terrestres como las áreas boscosas para proteger sus especies.	
7	La playa como sitio de anidación de tortugas y de disfrute de las personas.	
8	El manglar	
9	El río Nandamojo	
10	Toda la cuenca del río Nandamojo (incluyendo todos los riachuelos que alimentan el Nandamojo y su cobertura boscosa)	

TERCERA PARTE: Plan de Mejoramiento Comunitario

El ser humano ha sido causa de muchos daños ambientales. Al mismo tiempo, puede ser que la solución de muchos problemas también esté en nuestras manos. El desarrollo y la ejecución de planes que velen por la protección del medio ambiente pueden ser parte de estas soluciones.

INSTRUCCIONES: ¿Cuál de las siguientes opciones considera usted que es la mejor forma de proteger el medio ambiente y mejorar la calidad de vida de la comunidad de Junquillal? Ordene del 1 al 5 aquella estrategia que usted considere más apta para lograra la conservación del medio ambiente y mejorar la calidad de vida de las personas en Junquillal (siendo el 1 el que usted considere como el más apto y 5 el menos apto). (SI-NO-NSNR)

Plan de mejoramiento calidad de vida y protección del medio ambiente en Junquillal.		(SI-NO-NSNR)
11	Dejar que cada persona cuide su propiedad privada.	
12	Establecer áreas de protección manejadas por el MINAE	
13	Establecer una área de protección manejada por el MINAE y la comunidad	
14	Actualizar un Plan Regulador	
15	Promover la creación de negocios familiares de ecoturismo que se	

	beneficien con la protección del ambiente.	
--	--	--

CUARTA PARTE: Entes encargados de la protección medio ambiental

Llevar a cabo tareas de protección al medio ambiente puede exigir compromiso y mucho trabajo; es por eso necesario ver si este trabajo debe ser de unos pocos, o de muchos y qué responsabilidades pueden asumir cada quién.

INSTRUCCIONES: ¿Para cada una de las siguientes opciones, cuales considera usted que podrían ser las responsabilidades más apropiadas para contribuir con la protección el medio ambiente en Junquillal? (Para cada número poner todas las letras que considera apropiadas)

			Responsabilidad
16	Una organización ambientalista internacional.		A. Baulas
17	La Asociación de Desarrollo de Playa Junquillal.		B. Rio
18	Algún otro grupo organizado de la comunidad.		C. Playa
19	Muchas organizaciones locales que cooperen.		D. Manglar
20	Una fundación local creada específicamente para ello.		E. Cuenca
21	Una Cámara de Hoteleros		F. Bosques
22	Empresas privadas grandes.		G. Agua
23	Micro-empresas locales		H. Educación Ambiental
24	Una cooperación entre el MINAE y la comunidad.		I. Plan Regulador
25	Otro (especifique)		J. Plan Comunal de Mejoramiento
			K. Financiar la protección ambiental
			L. Gerenciar la protección ambiental
Nominación de líderes. ¿Qué personas deberían formar parte de un Plan de Manejo de Conservación y de Bienestar local? (Puede nombrarse a sí mismo(a) y a otras personas).			

QUINTA PARTE: Participación

Estaría dispuesto usted a trabajar por mejorar la calidad de vida en Junquillal y al mismo tiempo trabajar por la protección del patrimonio ambiental de su comunidad.

	Su participación:	SÍ	NO	NS/NR
26	Usted quisiera participar en la protección del ambiente.			
27	Usted formaría parte de una organización local creada para proteger el ambiente.			
28	Usted quisiera ofrecer un servicio o establecer un negocio familiar de ecoturismo?			

29	¿Qué tipo?			
30	Alojamiento en casa			
31	Alimentación en casa			
32	Servicio de guía (especifique)			
33	Entretenimiento musical (especifique)			
34	Cabalgatas			
35	Tour de Pesca			
36	Clases de surf			
37	Alquiler de equipo recreativo			
38	Artesanías			
39	Comercio			
40	Traducción			
41	Otro (especifique)			

4. Cuadro de Colaboradores de la Investigación

Nombre del Informante	Sector Etáreo	Lugar de Residencia	Grupo de Población	Participación Comunal	Tipo de Entrevista
Anacleto Rodríguez (1911-2009)	Adulto Mayor	Junquillal Sector N1	Oriundo Familia Fundadora		Historia de Vida, Participación en Talleres y Actividades
Francisca Reyes	Adulto Mayor	Junquillal Sector N1	Oriunda Familia Fundadora		Historia de Vida
Sibylle Attenkirch	Adulto	Junquillal Sector N1	Población Local Extranjera Residente	Comité de Seguridad	Historia de Vida, Participación en Talleres y Actividades
Jochen Sperling	Adulto Mayor	Junquillal Sector N1	Población Local Extranjero Residente		Historia de Vida
Manuel Esquivel	Adulto Mayor	Junquillal Sector N1	Población Local Costarricense		Historia de Vida
Douglas Stern	Adulto	Junquillal Sector N1	Población Local Extranjero Residente		Historia de Vida
	Adulto				Entrevistas

Elizabeth Carrera		Junquillal Sector N1	Oriunda Familia Fundadora	Grupo Pro-Iglesia Católica	Estructuradas e Informales, Participación en Talleres y Actividades
Cirilo Arroyo	Adulto	Junquillal Sector N1	Oriundo Familia Fundadora	Acueducto de Paraíso	Entrevistas Estructuradas y Informales
Mariela Arroyo	Adulto Joven	Junquillal Sector N1	Oriunda	Juventud Activa	Entrevistas Informales, Participación en Talleres y Actividades
Gabriel Carrera	Adulto Joven	Junquillal Sector N1	Oriundo	Juventud Activa & PCBP	Entrevistas Informales, Participación en Talleres y Actividades
Tatiana Badilla	Adulto Joven	Junquillal Sector N1	Población Local Costarricense	Escuela Junquillal & Juventud Activa	Entrevistas Informales, Participación en Talleres y Actividades
Lilliam James	Adulto	Junquillal Sector N2	Población Local Costarricense	Comité de Seguridad	Entrevistas Estructuradas, Participación en Talleres y Actividades
Alice Iten	Adulto	Junquillal Sector N2	Población Local Extranjera Residente	Escuela Junquillal	Entrevista Estructurada
Heidy R.	Adulto Mayor	Junquillal Sector N3	Población Local Extranjera Resiente		Entrevista Estructurada, Participación en Talleres y Actividades.
Silvia Héctor	Adulto	Junquillal Sector N2	Población Local Costarricense	Asociación de Desarrollo Integral de Junquillal	Entrevista Estructurada, Participación en Talleres y Actividades
Valerie Guthrie	Adulto	Junquillal Sector N1	Población local Costarricense	PCBP & Bandera Azul	Entrevista Estructurada, Participación en Talleres y Actividades
Gabriel Francia	Adulto	Junquillal Sector N1	Población local	PCBP & Comité	Entrevista Estructurada, Participación

			Extranjero Residente	Seguridad	en Talleres y Actividades
Loris Babiero	Adulto	Junquillal Sector N2	Población Local Extranjero Residente		Entrevista Estructurada
Michael Soahatsky	Adulto	Junquillal Sector N1	Población Local Extranjero Residente		Entrevista Estructurada
Ronald Roses	Adulto	Junquillal Sector N2	Población local Costarricense		Entrevista Estructurada e Informales
Ronald Abarca	Adulto	Junquillal Sector N1	Población local Costarricense		Entrevista Estructurada
Gerardo Cruz	Adulto	Junquillal Sector N3	Población local Costarricense		Entrevista Estructurada
Giovanni	Adulto	Junquillal Sector N1	Población Local Extranjero Residente		Entrevista Estructurada
Joan Inman & Carlos Martínez	Adultos	Junquillal Sector N1	Población Local Extranjeros Residentes		Entrevista Estructurada